

عَشْرُونَ مَقَامَةً مِنْ
الْمَقَامَاتِ الْحُرَيْرِيَّةِ

لَا أُبِي مُحَمَّدٍ قَاسِمٍ عَلِيِّ بْنِ عُمَانَ الْحُرَيْرِيِّ الْبَصَرِيِّ
ق ١٦٥٦ هـ

بِحَبَابَةِ
سَيِّدِ الْحَدِيثِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ كَنْدَهْلَوِيِّ

مَكْتَبَةُ الْحَبِيبِ

مَكْتَبُ مَارَكِيْثُ بَنُوْرِي طَاوْنُ كُرَاچِي

عَشْرُونَ مَقَامَةً مِنْ
الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ

لَا أُبِي مُحَمَّدًا قَائِمًا بِنِهَايَةِ عِلْمِهِ عَمَّا نَالَهُ الْحَرِيرِيُّ الْبَصَرِ
ف ٥١٦ هـ

بِخَاتَمِهِ
سَيِّدُ الْحَدِيثِ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَنْدَهْلَوِي

مَكْتَبَةُ الْحَبِيبِ

مَكْتَبُ مَارَكِيٹ بنوری ٹاؤن کراچی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب المقامات التحریریۃ

..... لابی محمد قاسم بن علی بن عثمان التحریری البصری

..... شیخ الحدیث مولانا محمد ادریس کاندھلوی

اشاعت اکتوبر 2004ء

پر نثر نیو عماد پرنٹنگ پریس

قیمت 115/- روپے

ناشر مکتبہ الحبیب

کتب مارکیٹ، بنوری ٹاؤن، کراچی

ملنے کا پتہ

مکتبہ انعامیہ

دکان نمبر 24 قاسم سینٹر اردو بازار کراچی

فون: 2216814 موبائل: 0300-2918396

إِيضَاحُ الرَّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَتَضَرُّعُ الْإِيمَانِ وَالْإِشَارَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْمَقَامَاتِ

ل	إشارة إلى لسان العرب للامام الافريقي رحمه الله تعالى .
مف	إيماء إلى مفردات القرآن للامام الراغب رحمه الله تعالى
ق	تلويح إلى القاموس
ن	إشارة إلى النهاية للامام الجزري رحمه الله تعالى .
ص	تلخيص إلى الصحاح للامام الجوهري رحمه الله تعالى
ج	كناية عن المنجد المختصر عن لسان العرب يوضع الرمز والعلامات للأبواب والجمهور والمفردات
ف	رمز إلى فرائد اللغة في الفرق المأخوذة من فقه اللغة للامام الثعالبي وكتاب السيد الجرجاني وغيرهما .
س	إشارة إلى السريته
ع	إيماء إلى العبد الضعيف عفا الله عنه
مل	إيماء إلى الملخص من ذلك كله .

ديباجه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ

الحمد لله الذي خصص بحجز البيان لسان العرب ، وادد بها اسرار البلا ودلائل الانجاء ولطائف رده
احمد وكيف احمد وقد اعجز عن وصف الآث اللسان والجنان ، وعن كتابة نعمائنا الاقلام والبنان ، و
اشكره وكيف اشكره وقد اعجز عن وصف انضاله ناظما وناثرا ،
وكيف لا احمد وله الحمد اولاً واخراً وكيف لا اشكره وقد اسبغ علينا النعام باطننا وظاهراً جعلنا حائرين في
الشكر انعامه ينطقنا واجلاله يحرسنا ، وان اردنا ان نشكره فاقى ذلك نشكروا في نعمائك نذكرك فقد لجئنا
الى الاتم ارباب التقصير اعلاناً واسماً ارباب ترجوان يغفر لنا ربنا انما كان غفراً ،
فيا رب ازرعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحاً ترضاه
فما علم لي في ذريتي افي تثبت اليك وافي من المسلمين ،
فاياك نستعين وفيحك واياك نستصر في شكرك ربنا انك تعلم ان باعنا قصدي ولو ان بعضنا لبعض
غفيرة وانت الميسر لكل عسير ونعم المولى ونعم النصير ،
فالحمد لله الاكرم الذي علما بالقلم وعلما من البيان فاله نعلم ومنحنا بفضل العظيم وجزيل الاكرام
ما وصف به السفرة الكرام ان عليك لحافين كراماً كاتبين ، ووهبنا ما اكد شرفه بالاقسام لاسبغ
الانعام على سيد الانام عليه افضل الصلوة والسلام ،
ون والقلم وما يسطرون ما انت بتعبه مرربك بمجنون .
ونفات الازهار على نemat الاسمار في مدح النبي المختار فيارب صل وسلم على مجمع بحار الفضل وراس
البلاغة الفائق بخصائصه دينه المحكم على جميع الانبياء والمرسلين اولى العزم وعلى اهل الطيبين
الطاهرين وخلصنا الراشدين وصحابته المتهدين والذين اتبعهم باحسان الى يوم الدين رضي الله تعالى
عنا وعنهم اجمعين ،
اما بعد فان علم العربية من اجل العلوم مقدراً وارفعها ماناراً وكفاة شرفاً ان الله قد اصطف
هذا اللسان لاشرف كتاب ، وا فضل من اوق الحكمة وفضل الخطاب ،
وبها يكشف عن وجوه عرائس ان اندم وبها يدفع اللثام عن المقصودات في خيام اعجاز الفخيم
وبها يكشف القناع عن جمال مجلات الذكر الحكيم ، وبها يبرز جلاله اى ابراز به ليسفر عن وجوه البلاغة
والاعجاز ، وهو الكشاف عن حقائق التذليل ، وهو انه يهدي الى اسرار التاويل ومدرك النظم المجنيل

وبه تبيد الاثنان في علوم القرآن - وهو الاساس لقصر احكام الاسلام وهو المناط لاستنباط الحلال والحرام وبه يتوصل الى احاديث سيد العرب والعجم - المبعوث الى كافة الامم بجوامع الكلم ومجامع الحكم - وبه يتوصل الى شريعتهم الغراء ومملته الخفيفة الزهراء -

فلعمري من احب تنزيله وحديث رسوله الكريم فعليان يحب لسانه بقلب صميم -
ونا هييك شرفها انه قد اوحى بها الى سيد الانس والجان - وجعلت لسان الملافة ولغة اهل الجنان -
فيا مشرا الاخوان والحلان ما لكم قد اعرضتم عن هذه اللسان وما لكم قد صدقتم عن علم السنة والقرآن
وعلمو الصحابة والذين اتبعوهم باحسان وما لكم قد اشرّب قلوبكم حب زمزمة اليطانية ومرطباتها -
والاغلو طات المنطقية وتليعاتها وتقميريات فلسفة اليونان ان هي الا اسماء ستميموها انتم واءاءكم
ما انزل الله بها من سلطان - وما احسن قول الحافظ ابن القيم رحمه الله تعالى -

واعجبا لمنطق اليونان	كرفيه من افك ومن بهتان
مخبط لجيد الاذهان	ومفسد لقطرة الانسان
مضطرب الاصول والمباني	على شفاهاها بناء الباني
متصل العشار والتواني	كانه السراب بالقيعان
بد العين الظمئي المحيران	قامه بالظن والحسيان
يرجو شفاء غلة الطنان	فلم يجد ثم سوى الحرمان
فعاد بالخيبة والخسران	يقرع سن نادم حيران
قد ضاع منه العبر في الامان	وعاين الخفة في الميزان

المر يا تكلم كتاب من ريكه باظهر بينات وابهر حجج قرآن عربي غير ذي عوج - المر يوخذ عليكم
الميثاق بدلسة القرآن وتبينه للناس وعدم الكتمان - المر يا تكلم مثل الذين نبذوا
وراء ظهورهم واشتدوا به الاثمان المر يا تكلم مثل الذين علوا من قبلكم ليعتد المر يضرب لكم الامثال
ليتدبر -

فلنمثل هذا فليعمل العاملون - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون - ثم لما رأيت كتاب
المقامات لعمدة البلاغة وقدوة الخطباء وسحبان اداة وبديع زمانه والاديب الامريب
المفلق اللبيب ابي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري طاب الله ثراه وجعل الجنة
مشواه كتابا في صناعة الانشاء اي كتاب يوازيه ما صنفه المفلقون والكتاب شهيدا في العالم
لا كاشتهار الشمس في نصف النهار متداولا بين ايدي الطالبين واولي الابصار -

ثم ترات عن ساعد الجود واقتعدت غارب الجهد في حل مشكلاته وفتح مغلقاته وتحشيت

وكشف عريصاته. واقتصر هذا ابن ثلثين، في تعليق الكتاب على ثلثين مقامة على قدر النهاب. وتعد
توسيعه مجازيات القرآن ذي الذكر ليتيسر بالقراءة للذكر فهل من مذكر والتزمت ذكر المصاادر
والهيات بالالجاب والجموع والمفردات مع تحقيق مناسبة بين المعاني الاصلية والمجازية واشارة
الى الفروق بين المتلادفات وعند تكرار اللغات اقتصر على حل الكتاب مخافة الاشهاب
وسامة الاحباب.

وها انا معتزف باقى ما جئت الالبضاعة مزجاة فاقوا الى الكيل من القبول، وتعد قوا
على بالعظم الجهيل والغفران. والعقود من زلل السهو والخطاء والنسيان. ان الله يجزى
المتصدقين وان اغضاء المجفون على القذى وسحب الذبول على الاذى سنة اول الاهلا
والنهي. واقالة العتلات وجعلها تحت الاقدام من شيم الاحراس والكرام.
وها انا قد عرضت بعبا عتي مع ازجائها وكساده. ومع معرفتي بانها من سقط المتاع
حقيق ان لا يباع فى سوق الادب ولا يبتاع. وحرى ان لا يشتري بضعف ولا يؤخذ بقطير ولا تغير
وجدير ان يقتل ولا يستمر يا حذيه الا ان تغضوا فيه ثم ان هذا المنتظم فى سلك العبيد
والخاشية. والحذام والغاشية يلتصق فى جنا بكران لا تنسوه فى استغفاركم بالاسما
وفى دعاءكم بالعشى والابكار.

والله الكريم اسال وبسيد ابتيائه التوسل ان يغفر لى خطيئتي يوم الدين رب هب لى
حكما والمحقنى بالمالحين واجعل لى لسان صدق فى الآخرين واجعلنى من ورثة جنة
النعيم، بنا تقبل منا انك انت السميع العليم. وارجو من كرمه المجزى ان يكون هذا التعليق
من الثلاث التى لا ينقطع عمل ابن آدم منها بعد الرحيل وان يجعله خالصا لوجهه الجليل
وهو حبي ونعم الوكيل. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين :

ببراع العبد الضعيف المدعو بمحمد ادريس غفر الله له ولاهله آمين

توطئة

حَدِّثْ عِلْمَ الْأَدَبِ

(عن الرَّمْثَرِيِّ والجَرْمَانِيِّ)

علم الادب علم يحتز به عن جميع انواع الخطأ في كلام العرب لفظاً وكتابةً وذلك ان فائدة الخطاب والمحاورات في افادة العلم واستفادتها لما لم تنبئ للطلاب الا بالالفاظ والكتابة واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوماً سموها بالعلوم الادبية يتعرف منها التفاهم عما في الضمائر.

تقسيم الادب وانواع العلوم الادبية

الادب نوعان نفسي وكسبي، فالنفسى بتوفيق الله تعالى يهب لمن يريد وهو ما كان من محاسن الافعال الدالة على كرم الطباع.

والكسبي ما استفادته النفس من احاسن الاقوال الآخذة باعنة القلوب في الاسام وهو الذي ترجمت في هذا الموضع ليقيم ذكره في القوس احسن موقع لترجمة الاجل العيون بالاجلال وتعمل النفوس بيليلها اليه يتابع الادلال.

واما تقسيم الادب الكسبي فانهم اختلفوا في اقسامه فذكر ابن الانباري انها ثمانية وقسمه العلامة الجرجاني الى اثني عشر تسما قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما (عن المفردات) من حيث جواهرها وموادها وهي آتها فعلم اللغة. او من حيث صورها وهي آتها فقط فعلم الصرف. او من حيث انتساب بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق. واما عن المركبات (على الاطلاق) فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وفاديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو. واما باعتبار افادتها للمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني. واما باعتبار كيفية تلك الافادة - في مراتب الوضوح فعلم البيان - و علم البديح ذيل. لعلى المعاني والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما عن حيث وترتها فعلم العروض او من حيث اواخرها فعلم القوافي.

واما الفروع فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعراء بالنشر فعلم الانشاء ولا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ.

مَوْضُوعٌ عِلْمُ الْأَدَبِ وَأَرْكَانُهُ

(مقدم من تلميذك الشيخ مكي بن تميم بن عبد الله)

هذا العلم لا موضوع له ينظر واثباته عوارضه ونفعها - وإنما المقصود منه عند أهل اللسان شمرت - وهي الإجابة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب مناجية هم فيجمعون لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الملكة من شعر عالي الطبقة وسجع متساو في الإجابة ومسائل من اللغة والسجع ماثلة الآثار ذلك متفرقة يستفري منها الناظر والغالب معظم - قوانين العربية مع ذكر بعض من أياها العرب فيعلم بها يقع في أشعارهم منها - وكذلك ذكر المهمل من الأنساب الشهيرة والأخبار العاتية والمقصود بذلك كله أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب مناجي بلاغتهم إذا تصفوا - لأنه لا تحصل الملكة من حفظه إلا بعد فهمه فيحتاج إلى تقديم جميع ما يتوقف عليه فهمه ثم أتت إذا أرادوا هذا الفن - قالوا لا بد من حفظ أشعار العرب أخبارها والأخذ من كل علم لطرف يريدون من علوم اللسان أو العلوم الشرعية من حيث منوتها فقط إذا لم يخل بغير ذلك من العلوم فكلام العرب إلا ما ذهب إليه المتأخرون عند كثرة ربحنا علة البديع فاحتاج صاحب هذا الفن إلى اصطلاحات العلوم ليكون قائما على فهمها -

وسمعنا من شيخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن أركانها أربعة دواوين وهو أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للبهر وكتاب البيان والمتبيين للجاحظ وكتاب النواذير في على القائل البغدادي وما سوى هذه الأربعة فتبع لها - وفروعها - وكتب الحديث في ذلك كثيرة - وقد ألف القاضي أبو الفرج الأصمها في كتابه في الأغاني - جمع فيه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم وأيامهم ودولهم ولعدي أنه ديوان العرب وجامع اشتات الحسان والتاريخ والغناء ومساثر الأحوال ولا يعدل به كتاب في ذلك فيما نعلم وهو الغاية التي يسعون إليها الأدب ويقف عندها - والله أعلم ١٢

شَرَفُ الْأَدَبِ وَمَنَافِعُهُ

قال تعالى لسان الذي يلحدون اليه اعجبي وهذا لسان عربي مبين - إنا أنزلناه قرآنا عربيا - وغير ذلك من الآيات -

وما روى ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعوا العرب ثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي - ذكره ابن عساکر في ترجمه زهير بن محمد بن يعقوب وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى - قد روى السلفي من

حديث سيد بن العلاء البرقي حدثنا اسحاق بن ابراهيم البجلي حدثنا اسامة بن زيد عن نافع
عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يحسن ان يتكلم بالعربية
فلا يتكلم بالعجمية فانه يورث الفسق وروى ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا عيسى بن يونس عن
ثور عن عمر بن يزيد قال كتب عمر الى ابي موسى الاشعري رضى الله تعالى عنهما اما بعد فتفقها
في السنة وتفقها في العربية وفي رواية عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال تعلموا العربية فانها
من دينكم

وروى البيهقي باسناد صحيح عن عطاء بن دينار قال قال عمر لا تعلموا طائفة الاعاجم وروى ابو بكر
ابن ابي شيبة حدثنا اسما عيل بن علي بن داود بن ابي هند بن محمد بن سعد بن ابي قحاص سمع
قوما يتكلمون بالفارسية فقال ما بال المحوسية بعد الحنيفية - اهـ -

قال اكثر من صيفي - الرجل بلا ادب شخص بغير آلة وجد بلا مخرج - وقيل الادب اكمل الجواهر
طبيعة وانفسها قيمة فاطلبة فانه زيادة في الفضل والنباهة - ومادة للعقل ودليل على المروءة
وتبته للراى والمصواب وصاحب في الغربة وانيس في الوجد والجمال في المحافل - واذا اكرمك
مال او سلطان فلا يعجبك ذلك فان الكرامة نزول بزا الهما - وليعجبك اذا اكرموك لدين
اداب قال الشاعر

اذا الفتى فاته مال يجمله ففي التأدب مما فاته خلقت
هو اللباس الذي لا شئ يعدله والمفخر الدين فيه لفضل الشرف

قال عبد الملك لبيبة تادبوا فان كنتم ملوكا بزمتموه وان كنتم اوساطا فقمتموه وان اعوزكم المعاش
عشتم وقال بزمهم من كثرا دية كثرة فقه وان كان وضيعا وبعد ضيعة وان كان خاملا وسادا وان
كان غريبا - وكثرت حاشج الناس اليه وان كان فقيرا - وقال الشاعر

كم من خسيس وضيع القدر ليس له في العزبيت ولا ينمى الى نسب
قدما به بالادب المحمود واشرف غال وذاحب محض وذال نسب
يعلى التأدب اقواما ويرفعهم حتى يساودى العلياء في الرتب

وللاخر

كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محمودة عن النسب
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي
كل شئ من ينسب في الودى وزينة المرء تمام الادب
قد يشركت المراءى با داب فيناد ان كان وضيع النسب

ليس الجبال باثياب تزييننا
ليس اليتيم الذي قد مات والدّه
ان الجبال جمال العلم والادب
بل اليتيم يتيم العلم والحسب

ترجمة صاحب المقامات

اعلم ان المحيرى القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الامام ابو محمد المحيرى ولد في حدود
سنة ست واربعين كما ربيع مائة هـ. وكان في غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة ونصانيفة
تشهد بفضله قهر ببلد كثر بفضله شاهد المقامات التي فاق بها الاولين اعجز الاخر. وقد قال الزنجشني
في مدحه هـ

اقسم بالله واياته ومشعراهم وميثاقه ان المحيرى حوى بان يكتب بالبر مقاماته قال للبندى وكان
سبب وضعها ان ابانيد السري وبدا البعير وكان شحاذا بليغا فصيحاً فوقف في مسجد بني حرام فلم
ثم سأل الناس والمسجد فامس بالفضلاء فاجبه بمصاحبه وحن صياقة كلامه ذكر اسرار الروم ولما ذكر
في المقامة الحرامية قال المحيرى فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك
السائل فعلى كل واحد ان يسمع من هذا السائل في مسجد في معنى آخر فضلاء احسن مما سمعت كان
يغير في كل مسجد ربه وشكله يظهر فنون الحيلة فضله فتعجبوا منه فانشأت المقامة الحرامية ثم
بليت عليها سائر المقامات وكانت اول شئ صنعت وذكر ابن الجوزي بعد هذا الكلام انه عرض الحرامية
على الوزير انوشروان فاستحسنها وامره ان يضيف اليها ما شاكلها فاقها خمسين وقال ابن خلكان
رايت على ظهر الحفنة المقامات بخطه انصفها اولا على الوزير جلال الدين عميد الدولة وهو ايضا وزير المسترشد
بالله والامم هذه الدواية لانها بخطه انتهى وقيل رجع الى البعير فصنعهم اربعين مقامة ثم عرضها عليه
فاحمد من محبة وقالوا ان كان جوادا فليصنع مقامة اخرى فقال نعم وجلس ببعد اربعين ليلة
وسود كثيرا فلم يصنع شيئا فعاد الى البعير وعمل عشرة مقامات ثم بان فضيلة ومات بالبصرة
في سادس رجب سنة ست وعشرين وخمسمائة هـ كذا في كشف الظنون ومفتاح السعادة
والله اعلم

ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا
انك رؤوف رحيم آمين يا رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْمُدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَنَا مِنَ الْبَيَانِ

تعالى لما قال الرحمن تناول جلال النعم اروق با برحم لبتنا دل غير الخلال اول ان نحن
يعلم المؤمن وانكافرو الدنيا والآخرة والبرحم بحسب المؤمنين كقول تعالى وكان بالمؤمنين
رحيما وجسب الآخرة لانه لا يرحم الكفار يؤمنون بالمباغاة في حقته تعالى مجاز لاننا
ثبتت الشيء اكثر مما هو في نفس الامر فاما الحق في حقته تعالى كقشرة موارد وحده وكقشرة
المؤمنين كما قال الامام الخنصري للمباغاة في التواب للزعة من يوجب عليه والشرع اعلم
١٢ انهم قد اوردوا فيهم فقال الزموني في العلم بالشرع ثم قال لا ينبغي ان يقال
التمثيل وبسببه وجه التزوي لم يوافق بعلم العلم بمعنى الشرع وان العلم مشدود عوض
من يلاهم لم يجدوا بالعلم معاني كقشرة واحدة فكل من العلم عوض عن يلا العشرة للشي
في الساء هي حصة المتأدي المفرد والهم مفتوحة ككونها وسكون ما قبلها والزل
على صفة قول الفراء ادخل العرب يا علي الفقه فكونك عوضا لما اجتمعت كما انشد قلب
ه اني اذا ما علمت الماء اقول يا لثمة يا لثمة ولا تخزيه اني اذا ما حدثت انما
دعوت يا لثمة يا لثمة ١٣ قوله لثمة لثمة العلم انهم من من الشكر ان الحمد يكون على
الصفات والاحسان واشكر مخصوص بالاحسان والشاؤم ناقص بالانسان من من
ادوم كقول الحماسي ع تكيف الى حسن الشاؤم وسبل نقص بعضهم بالمدح
وقيل الحمد هو افضل والشاؤم هو شريك الحمد للشي فقط والدرج الحمد كالمولود
اليواقيت ١٤ قوله علمت من العلم من اجل تعال علم الشيء علما
يتيقنه وعرف باي سمع والعلم ادراك الشيء بحقيقته وذلك مفران اصحاب ادراك
ذات الشيء وهو المتعدي الى المفعول واحدا كقول طلبة لا تعلمونهم الله يعلمهم انما في
الحكم على الشيء ايجابا او ادبا وهو متعدي الى المفعولين كقول تعالى فان تعلموهن
مؤمنات وعلمه في الاصل واحدا لان الاعلام اختص بالان باخا و
سريع والتعلم اختص باليكن بغيره وبكثير حتى يحصل من اشرف في نفس التعليم قال
قائمه الرحمن علم القرآن خلق الانسان علما البيان علم بالقلم وعلمته
بالم تعلموا وعلمنا خلق الطير ١٥ ف قد علمت العلم ان العلم ادراك ما يقابل
والشعور ادراك بالحواس والمعرفة مسبوقة ببيان حاصل بعد العلم وله افعال اخرى
تعالى في عالم دون عارف والشرع اعلم ١٦ قوله البيان علم ان البيان الكشف وهو علم
من العلم يتحقق بالانسان وحسب الكلام باننا كنعن من العلم المقصور والمعارف قوله تعالى في هذا
بيان لناس وتجي بالشرع بالعلم والبرحم من الكلام باننا قوله تعالى ان من علمين بيان بعالم
بشيء وبهتة اذ اجعلت ليا ناعشده كقولين لناس ما نزل العلم وكل مدبر من دون
هذا هو البلاء العلمين واليكاد همين واصل بان الشيء باننا الفصح فمؤيد وانما
باي غريب والشرع اعلم ١٧ ان عرفات

[illegible]

وَالْهَيْبَةُ مِنَ التَّبْيَانِ كَمَا أَخَمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ النِّعَاطِ وَأَسْبَلْتَ مِنَ الْفِطَاطِ
وَنَعُودِيكَ مِنْ شَرِّهِ السِّنِّ وَفُضُولِ الْهَدَارِ كَمَا نَعُودِيكَ مِنْ مَعْرِةِ الْمَكْنِ

ترسمون قل العوذ ضرب الی العوذ بالرحمن الی اعینک بک . معاذ الله
ان نأخذ الشر اعظم بالعصیان ۱۱ جفت
که قوله شره الحسن ای عدة العفاضة الشره الحدة والشاظ
والغضب واللیس یقال شر شر وشرار وشرارة تعصف بالشر
ادانی بالشر فهو شر ودم شر وشرار وشرار بالیه نصر وضرب
والشر عند النحر والحسن ابغضتین زبان آدمی . یقال فسنکنا فم
وحادسانا به تمس معن اللسان والجمع المنة والسن والسن لسانات
وفي التنزی فی العوذ واختلاف السنک ۱۱ جفت

وهو ضربان محمود كفضل العلم ونديم كفضل الغضب والمجمل والفضل
أكثر استعلاء في المحمود والفضول أكثر استعلاء في المذموم يقال فضل فلان
أزاد به نصر وسمي والبهز يفتح عين الكلام الذي لا يعيا به يقال بذر
الرجل في كلامه بذره أي يذري بذراته يا به نصر وضرب وبذر كلامه أكثر
في الخطأ والباطل يا به سمح وأشر أعلم يا حفيظ

قوله معرفة الكائن في نودك من عيب الملكة والمعرفة كما
بالنوع الذي هو الجرب وفي التفسير البخره فتعنيكم منهم معرفة بغير علم اي
فتعنيكم معرفة يقال عرا بجرب عرا بجرب بابه نصر ومرب واعرته
واعتره بابه اعترض للمعروف من غير ان يقال قال تعالى والعموما
القائل والمعتز الذي يقال والذي لا يقال والكن الملكة في
السان يقال يكن لكنا وكنته فحي وتقول بابه صبح اجبت
عنه قيل المراد به الايمان ويكمل ان يكون المراد علم القرآن والبسنة والظاهر
عنه كل عطاء ١٢

عنہ یعنی وضعت السر علی عیوننا بحیث الاطلاع احدی انصار احمد ۱
 ۱۵۵ ای الفصاحتہ بمعنی زبان آور می ۲ -

للعلم ای کثرة الکلام و ہدیہ ۱۲

ص ۱۵۱ من مفرقة الكنتية ۱۲

له قول الممت الامام القاه والخزفي القبط . ونحس فك باكان من جهة القبطي اذ حسنة
 الخلفاء اذ قال تعالى انما اصابنا عجزا ونفوسنا . يقال انتم القبطي اي امة اياه ووفقا
 وادى ليد اصيلهم الشئ لهما . بقدر عثرة ولم اناهم عثرة بابهم والعز الشئ ابلوا لخر
 علم اصبحت له قوله البيان اطم ان البيان والبيان كلاهما مصدر بيان شئ قيل
 البيان تعلم المعنى بايان منك لغيرك والبيان منك لنفسك وقيل البيان اطم
 لان زياده اللفظ مثل على زياده المعنى ويشمل احدهما مكان الاخر لقول تعالى و
 انزلنا عليك الكتاب مبيا لكل شئ اوس له قوله اصبحت اى اكلت واقتمت
 يقال اصبحت القربة اى اقبل عليه وفي التفسير العزيز واصبح عليك فم
 يقال اصبح الشئ سوطا ثم نفوسا . وفي التفسير العزيز ان اهل سابعات
 وصبح انفسهم وصاروا قلوبهم شئ الثوب طال ان الارض وبابا بكل ضروره
 العلم اصبحت له قوله العلماء وى اسم ما على راء الجمع عطية وجمع الجمع عطيات
 وفي التفسير العزيز بذلوا عطانا . واصول عطه الشئ والى الشئ عطاه وانزلوا عطانا
 السيرة وقطعا باب نصر اهلنا فانزلوا قال تعالى فان اهلوا منها مردوا ان لم اهلوا
 منها حتى اهلوا الجزية والخطا وهم اهلوا عطية وجمع الجمع عطية يقال عطاه عطاه
 خطوا استروا بغيره قال الراغب دم الخطا ما يجعل فوق النصف من مطبوخ ونحوهما
 ان النصارى ما يجعل فوق الشئ من الدباس وليست اهلها قال تعالى فكشفنا
 عنك خطاك فبعبرك اليوم حديد اصبحت له قوله قال ابو على الفارسي اجمع
 شاة البقرة والكوفة ان الواجب المطلق وذكر صوريه في سبعة عشر مضافا له
 ان الواجب المطلق قال المسكين قال تعالى وادعينا الى ابراهيم واصمى يعقوب
 والاسباط وعيسى واليوب ويونس وهرون وسليمان مع ان سليمان ذمرون ويونس
 واليوب مقدمون على عيسى عليهم السلام قال تعالى كذلك لوحي اليك والى الذين
 من قبلك مع ان الواحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤخر بالنسبة الى
 من قبله وقال تعالى واسجدى واركنى مع الراكعين مع ان الراكعين هم
 على السجود بالاجماع وقال تعالى في سورة البقرة فخلوا بابين مسجدوا وقولوا
 قولوا حطة . وفي سورة الاعراف قولوا حطة وادخلوا بابين مسجدوا فلو كان الترتيب
 يدرم التفتك بين الاثنين قال تعالى في الكافرة الخطا فخرير وقبة مومنة ودية
 مسلمة الى ابله مع ان تقديم التحريم في الكافرة على اداء الدية ليس بالواجب
 بالاجماع ومن نظري في كتاب الله وحده مثل ذلك كثيرا غير محصور ولله
 نفى المناويع فيه وجوب الترتيب في آية الوضوء والله اعلم ٢٠ محمد

۶۷ قوله نعوذ من العوز بمعنى اللاتجار الى الغير يقال ما فلان بفلان عوزاً وعوزاً ومعاذ التاجر اليه واغتم وتعلق به ومنه قوله تعالى عوذنا ربنا من الجابين واني عدت بربي وبكم ان

فِي الرِّوَايَةِ وَتَصَرُّفَاتِ السَّفَاحَةِ فِي الْفِكَاهَةِ حَتَّى تَأْمَنَ حَصَادًا إِلَّا لَيْسَتْ
وَكَيْفَ عَوَّاهُ الزُّخْرَفَةِ فَلَا نَرِدُّ مَوْرِدَ مَائِثَةٍ وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ مَسْدَمَةٍ
فَلَا تُرْهَقُ بِتَبِيعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ وَلَا تُلْجَأُ إِلَى مَعْدَمَةٍ عَنْ بَادِرَةِ الْلُحْمَةِ
فَيُحَقِّقُ لَنَا هَذِهِ الْمَنِيَّةَ وَأَنْبَلْنَا هَذِهِ

التي ذكرها وعثره

في حلقنا

في حلقنا

منه قوله وتعرفنا اي متعنا من السفاضة اي الهامة والعرف روا الشئ
من حاله الى حاله واذا بدله غيره يقال فتركته قال فانعرفت قال قلنا ثم انعرفوا
منه الله عليهم ما عرف من آياتي بانه ضرب والمفاضة فقه الخويل
لغنيق الحكم وقيل السفاضة الجمل بانه سمح قال تعالى الا من ينفق نفسه املا
سيرة الغنى تعرف عنه الفعل كما في قوله تعالى لم يزلت عليه فوسعه ودم
سفره وسفاهه قال تعالى لا تودوا السفهاء امواكم والفكاهية اي المزاح
قال الراغب الفكاهية مديت ذوى الكا لاسير قال تعالى فظلمت بظلمون
اي تعاطون الفكاهية وقيل يتناولون الفكاهية وقال تعالى فكلمين بما تآمر
بهم على قراوة يقال فكك الرجل فككته ففك الفاعل فكك فككته فككته
منها صمها مفعلا بانه سمح والشر اعلم ال ومف ٢٢ قوله حتى تان
حصاد الاستة اصل الاثنى طائفة النفس وذو الخوف بانه سمح قال
تعالى اني ارايتكم ما كنتم تالمانه من هذا الحيوة بانه كرم والايان فمدا
لغيره والعماد جميع حصيدة قال الازهرى المحصيدة المزة اذا احصدت
كلها يقال حصدا الرزق حصدا وحصدا واطعنا ما لم يعل قال تعالى وانا
حق يوم حصاده جعلناهم حصيداد في الحديث بل يركب الناس على
متاخرهم الاحكام المستتم والمرا وحصدا الاستة ما يقول الانسان من
الكلام السوفى حتى يغير بانه ضرب ولغير ال ومف ٢٢ قوله غوازل الزخرف
الغوازل جمع غزالة بمعنى المجاذبة والذاهية المستكة اصل غا لوعلا الهكبر من
حيث لا يركب بانه ضرب قال ابن سيده الزخرف في الاصل الذميب ثم سمي
لانه ينفذ زخرفا في الشعر من الزخرف حتى اذا اخذت الارض زخرفها اي زخرفها
بالانوار والمراو بالزخرفه تجويد الكلام وتزجيره بالباطل قال ابن الاثير في
زخرف القول غرور اي خشن القلب يترقب الكذب والشر اعلم ال ومف ٢٢
قوله لا تودوا سفاهة اي لا تحضروا موضع الاتم والضعيفه واصل الودود
مقتصد للارم يستعمل في غيره قال تعالى وود ما يدين والغور وجمع غوار وكنى
الضعيفه القوا البراني المواردى المروق والملاحة اصل غم انما واثما
واثما فعل لا ياكل لغيره بانه سمح والاثم جمع اثم واداء جمع اثم قال تعالى
فيها اثم كبير ومناخ لئلا يفسد ذلك يلق اثنا اي عذبا لاني
الاثم بسبب الشر اعلم ال ومف ٢٢ ولا تقف موقف مندمه اي لا تقف
موقف الندامة اي لا تتركب حصدا تجر ندامة والوقوف من الجاوس بانه

ضرب قال تعالى تغيبهم منهم مسكون والندامة الندامة وهي التمس من تغير
ما على امرنا نيت قال تعالى من يحس من الماديين ما عاين ليعيق ناديين يقال
تدغم على الشئ تدغما وتندغما ايعت بانه سمح والندم اعلم ال ومف -
قوله ولا ترمق اي لا تكلف اصلا رمية رمية عتيد بانه سمح قال
تعالى ولا يرمق وجهم قمر ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل
وارمية عتيد اي لا ترمق اياه قال تعالى ولا ترمق من امرى عتيد يقال
رمى رمية بمعنى كلف ومف قال تعالى فلا يرمق من امرى عتيد اي عتيد
قال تعالى افرا ودم رمية اي سفاهة وطفيا والشر اعلم ال ومف
٢٢ قوله تبت اي تابت وي ايد خذك قمر وظلماء واملد تبعت تبعا وتبعا
وتبعا تفتت افره قال تعالى فمن تباع بانه سمح ومف اي سفاهة
يقال عتبت قفا وعتبا وعتبت بفتح التاء وكسر ال بانه ضرب ولغير معنى وعتد
عليه وعتبت ولا نجواي لا تقف موقف مندمه يقال كفا اليه كفا وبفتح ال لا ذل
بانه واعتقديه واستند عليه بانه ضرب والنجاة الى كذا النجاة اليه الى مقدره اي
الرجم والنج معاذير قال تعالى ولو لم يلق معاذيره اعلم ان العذر محرم على اللسان
ما يحرم ذنوبه ويقال مذر وذم وذم ذم على ثلثة اضر بانه ضرب امان يقول المفضل
ويقول فعلت لاجل كذا ويقول فعلت ولا اعود وهذا الثالث هو التوبة
فكل توبة مذر وذم وكس ويقال اعتذرت ايتعت لجزر وذم وذم مذر وذم
معدرة قبلت عذره بانه ضرب قال تعالى يعتذرول ايكلم عن باودة وي
كلام ليس من الخاف ان في حاله الضعيف يقال يذرت اليه واذرت امره
بانه ضرب قال تعالى لا تكلموا سرا فادبر اي ساعوا جميع البادة بواو ورو الشر اعلم
ال ومف ٢٢ قوله المنيه وهي ما يمتلي الرجل والجمع من شئ مروي وعزى
والمنية الصورة العاصلة في النفس من الشئ والني والني واصلا من الشئ نيا
قوله باب ضرب من يكتفي للذي قد رغب خلق المنيه انات المنيه لئلا لا يفتقد للمنيه
وقوله انما اي اعطى يقال نيت الشئ نيا ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل
سمي قال تعالى ومما يام نيا من نيا لشره وما ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل ولا ذل
نيا فالتاقل والتاقل والذلة الاعلام ال ومف ٢٢ قوله عه اي شر كلاما ووقفا
امراض الناس ال من الاثم من الخوف بانه سمح قال تعالى ان عهكم على انما عهكم على اخيه
من قبل ال ومف ٢٢ انات الزخرفه وهي ترمية الكلام وتحليله بانه سمح
اي المفعلة التي ترمي الاثم في ان تحفظنا فلا تودوا لانه لعله الفاعل بانه ضرب ومف
اي ان عهكم شيئا كعنه ال ومف ٢٢ اي المطلوب الممنوع والجمع من ال

وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ ثُمَّ يَا تَوَسَّلْ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ وَالشَّفِيعِ الْمُسْتَفْعِ فِي الْمَحْشَرِ
الَّذِي خَمَتَ بِهِ النَّبِيِّينَ وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ وَصَفَتْهُ فِي
كِتَابِكَ الْمُبِينِ فَقُلْتُ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً
لِّلْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ
شَادُوا الدِّينَ وَاجْعَلْنَا لِهَدْيِهِ وَهَدْيِهِمْ

له قوله خمت به النبيين يقال ختم الشيء بفتح الشين بفتح آخره ومنه قوله تعالى خاتم النبيين
أي آخرهم وختم على الشيء بفتح حتمي معناه لا ينضم شيئا قال تعالى ختم النبيين
فان شيئا أخرتهم على تنبؤك باب لكل ضرب والنبيين قيل أصلا النبياء بمعنى
خبروني فائدة عظيمة يحصل علمها أو غلبة ظن وتيقن من الكذب وفتح هو
الأصل لكنه ترك العرب ذلك لندوة وإبرية وقيل أصلا التاكيد بمعنى الرقة يقال
نبا الشيء ارتفع وجعل النبي انبأه ونباؤه مثل فقهاء وأعليت من العلوم عند
السفل يقال علما فكلوا علما في المكان وعلى علما في الشرف والمكارم
وقيل ان علما يقال في الحمد والمندوم وعلى لا يقال الا في الحمد وقال تعالى ان
فرعون طغى الارض قال في الارض وانه من المرفعين فاستكبر واكافرا
قربا عاليا وقال لا ليس استكبرت ام كنت من العالين لا يريدون علومهم
في الارض وكلما انضم على بعض وانما من على ملا فقول تعالى انه هو الخالق الكبير
وجعل الخلق على ما يشيئ فبنيته ومبنيته ورجعته اى منزلته والنجح ورجعات قال
تعالى ولله رجالات عشرين درجة ورفيع الدرجات ويحج على درجتي ايعنا
والندرج لغت الشيء وطبها به نصر في عشرين وهو اسم آخره النجبان
كما ان نجبتا اسم شتر النيران والشر علم ال ومفت
له الوصف ذكر الشيء بحجة ولفته والصفة الحالة التي عليها
الشيء مبنية ولفته قال تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون
ربنا الرحمن المتعان على ما تصفون كتابك المبين المراد به التنزيل
الغريز والنجح كتب وكتب قال تعالى والطور وكتاب مسطور
يحمل ان يكون متعديا ويحمل ان يكون لازما ولفظه ظاهر والشر علم
ال ومفت له قوله كتابك يقال كتب كتابه فهو زخيرة للفظ قال
تعالى فويل للذين يكسبون الكتاب بايديهم وقال كتب عليه بمعنى اوجب
قال تعالى كتب عليكم الصيام لم كتب علينا فقال ما كتبنا عليهم ولا
ان كتب الله عليهم الصيام وما به نصر والشر علم ال ومفت
له قوله فقلت يقال قولوا وقالا وقالا ومقالا وتكلموا وتلفظوا
الان القول في الخبر والشر والقيل والقال في الشر لخاصة
وفي الحديث مني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قبل قال
وكثرة السراول وقال بكرا علم به واعتقده وقال عليه ان في
له عايم ولا يرحم فاعلم بانهم والاولاد لا يرحم في قولهم ايضا قيل المراد به

وقال الشيء مبداه أي هو باده وأخذه وقال عنه روي قال تعالى قالوا
انا لنبي اى اعتقدوا يقولون على الشر الكذب اى يقولون وقال
بمعنى انتم نحن قلنا يا ذا القرنين اى الميثاق قال بمعنى من قال تعالى
قلنا يا نادر كوني برودا وسلا على ابراهيم وقال في نفسه لى فقول
تعالى يقولون في انفسهم والشر علم ال ومفت له قوله فصل من
الصلاة وى اسم يوضح موضع المصدر والالف متعلقة من الواو المتعززة
ولذا يكتب بها واختلت في معنى الصلاة ففتى اصلا الدار بالحر
وقيل اصلا انضبطت وبسبب الصلاة صلاة لاشتمالها على الدار وانضبطت
الرب تبارك وتعالى واختلفت بل يجوز اطلاقا على غير النبي صلى الله
عليه وسلم ام لا الصبح انه خاص ولا قال غيره قال الخطا يجوز اطلاقا على
غيره على الشر عليه وسلم اذا كانت الصلاة بمعنى الدار ولا يجوز اذا كانت
بمعنى التعظيم والكرم وقيل اصلا الشاء الكمال لقوله تعالى او انك
عليهم صلوات من ربهم ورحمة وقيل اصلا تحريك العلون وقوله
عليه الرازي والبيضاوى والمحققون وقيل من الصلاة ومعنى طاعة الرب
انزال من نفسه هذه العبادة الصلاة والذى هو اى الله الموقدة وبناء
صلى بنا من زمن لازالة الحرم وقال الزجاج اصل اللزوم والشر علم ال
ل ومفت له قوله وعلى اكد ال اصلا ان يقال ان الرب لا يزل
تزوج وصار ذا الهى باية فقر وضرب ال مختار له قوله اصحاب الصحاب
رجح الصعب مثل فرخ وانقرض الصعب جرح صاحب مثل ركنه راكب
رجح الصاحب على الصاحبان مثل شارب شارب صاحب مثل جالجه وجامع وصاحب
مكر الصاد وتحمي يقال فخذة محبة وصحابه ما لا ياسب وجب الاصحاب صاحب
قال تعالى ما بها حكم من جنة ما ما بها حكم من جنة لا يستوى اصحاب النار واصحاب
الجنة مشاودا وهى الحكم من الشريعة التخصيص باب ضرب قال تعالى وقهر شديد
مشية والشر الحكم من الدين اى الشريعة والنجح ارباب اصل الذين المجرأ
والمكافاة يقال وانه دنيا جازاة قال تعالى ما لك يوم الدين الشر علم ال ومفت
له وهى كلمة وافرة من مل التمام منه وهى الاصل من شرت فخال الحجة والحمد
وعدم وجهه والشر علم ال ومفت له قوله ما لك يوم الدين الشر علم ال ومفت
له قوله فقلت يقال قولوا وقالا وقالا ومقالا وتكلموا وتلفظوا
الان القول في الخبر والشر والقيل والقال في الشر لخاصة
وفي الحديث مني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قبل قال
وكثرة السراول وقال بكرا علم به واعتقده وقال عليه ان في
له عايم ولا يرحم فاعلم بانهم والاولاد لا يرحم في قولهم ايضا قيل المراد به

مُتَّبِعِينَ. وَانْفَعْنَا مُحِبِّتِهِ وَحُبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ. إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَ
بِالْإِجَابَةِ جَدِيدٍ. وَبَعْدَ فَايَسٍ قَدْ جَرَى بِبَعْضِ أُنْدِيَةِ الْأَدَبِ الَّذِي
رَكَدَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ وَخَبَتْ مَصَابِيحُهُ ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا
بِدَايِعُ الزَّمَانِ بِعَلَامَةِ هَبْدَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَزَى إِلَى أَبِي الْفَتْحِ
الْأَسْكَندَرِيِّ نَشَأَتْهَا إِلَى عِيْسَى بْنِ هِشَامٍ بِوَايَتِهَا وَكَلَاهُهَا أَجْمَعُونَ لَا
يَعْرِفُ وَنُكْرَةً لَا تَعْرِفُ فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ حُكْمٌ

[illegible]

له قوله طاعة غنم الحاد من الطور نفيع المزة قال تعالى ولاسلم من في
السموات والارض طوما وكبر له فقال طاع له طاعة القادله بانه قد وسع
والطاعة مثل الطور الا لما استعمل في الامانة لم يجر قال تعالى ولعلوا طاعة
طاعة معروف والغنم اسم للخنثية يقال غنم اشئ غنما فاربه ودانه بلا مدك
بانه سمى قال تعالى فكلوا مما غنمته خلا لاطيسا واطلوا غنمته من شئ والغنم
ما يغنم قال تعالى فغنمته من غنم كبره والشرط الم ١٢٠ ومفعله قوله اى
اشئ فيها غنمت ابدل له فقال طاعة غنما متواضعه ولا طاعة كبره اى بانه لم يقل
تعالى واصبوا مما استواشوا فغنموا واشتروا الاصل دلالة الشاة حين نطق بغيرها
والجح انا الم ١٢٠ له قوله الطاع اى تورأع وزج والجمع طلع يقال طلع
فلان غنم في مشيه بانه فتح شاة اى طلقا وانما دواعية يقال يشاء الغنم
شاة متبعهم بانه بغير الصليح اى فرس قوى الاستصلاح يقال صلت فلان غنمه
قربا بانه لم يرم والجمع طلع مثل قتل الم ١٢٠ وق له قوله تبين اى شترين
وفي التهذيب بيت الرجل كادته وقصه منه حديث جبريل بنشره فخره
مبيت من قصب اى بقصر والجح مبيوت وابيات وفي التهذيب الغزيران
تدغوا بغيرها غير مسكونة في جوت امن الشتر وان امن البعوت ليست
البعوت بانه فرب وقيل سمى قال تعالى والذين يبيعون بكم سمحا ودينا
والشرط الم ١٢٠ له اى طلبت الاثالة والرجوع والغنم يقال قائل
البئس قائل وقائل انا قاله فنبه بانه فرب وفي الحديث من اتخا نارا قال
الشتر من ابراهيم الم ١٢٠ له قوله لفرط فقال فرط منه قوله فرطما وفرطنا فندسه
منه لغير روية وفرط بمعنى سبق قال تعالى ان لفرط علينا وفرط في الهم فر
بطا فصر قال تعالى اخر فشا في الكس ما فر غنم في جنب الشتر فخر غنم
في يوسف بانه نصر الم ١٢٠ ومفعله قوله فخر غنم اى غنى العقل وقصه له قال
نجا الم ١٢٠ فخر غنم في الارض وفارت غنم وغلت في الراس وغارت في الار
وتن النظر فيه قال تعالى اكل ارايمه ان اصبح ما كرم فورا والغنم يقال
للقوة المستبعدة بقول العلم وهو المراد في كل موضع رفع التكليف عن العبد لقال
للعلم وهو المعنى لقوله تعالى واليعقبا الا العالمون وفي كل موضع ذم الشتر لقلقه
بعد الغنم لقال تعالى هم يحكمهم ليعقبا واسم الغنم الاساك لا اسماك
كعقل البعير بالعقال بانه فرب الم ١٢٠ ومفعله قوله ولينظر اى ليجار قال

مِثْلًا رَاقِبًا قِيلَ لَهُ عَشَارُ فَلَمَّا لَمْ يَسْجُفْ يَأْثَرَهُ وَلَا أَعْنَى مِنَ الْمَقَالَةِ لَكَيْتَ
دَعْوَتُهُ تَلْبِيَةِ الْمُطِيعِ وَبَذَلَتْ فِي مُطَاوَعَتِهِ جَهْدَ الْمُسْتَطِيعِ وَأَنْشَأَتْ عَلَى
مَا أَعَانِيهِ مِنْ قَرْحَةِ جَامِدَةٍ وَفُطْنَةِ خَامِدَةٍ وَهَرَاوِيَةٍ نَاصِبَةٍ وَهَوْمٍ
نَاصِبَةٍ خَمْسِينَ مَقَامَةً تَحْتَوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ وَتَرْفِيقِ اللَّفْظِ وَجَزَلِهِ وَتَكْنِيسِ
غُسْرِ الْبَيَانِ وَدَسَادَةِ وَمُحِيطِ الْإِدْبِ وَتَوَادُّرِهِ إِلَى مَا وَشَّحَتْهَا بِهِ مِنَ الْآيَاتِ
وَمَحَاسِنِ الْكِنَايَاتِ وَرَضَعَتْهُ فِيهَا

ان ميسرود لقد سمعت به وهم بها بموايا تخرج الرسول وبعثوا بالهم خيالوا الى
تقصير اليعال بهم باشي انما ارادة عزم عليه لم يفعل ١٢ مل في قوله تحتوي
اي تحتل يقال تحتوي الشئ تحويته وتوازيه وتحتوي على الشئ جوده وادبه وبارب
١٣ مل في قوله جدد القول الجدد لتقيض المبعثر وفي المحدث ثلث جديس جديس
بين بد يقال جديس الامر جديسوا هم ببارب ضرب والزلزل كل كلام لا يعقل فيه
اشيها بالزلزل يقال بزل في كلامه بزل لا مزعج ببارب ضرب ونفرت قال تعالى انه يقول
فصل واهو بالزلزل ١٤ مل في قوله وقيني اللغظ الرقيق لتقيض الغليظ السخين
واللفظ معروف واصل الربي ببارب ضرب قال تعالى يا بلعظ من قول الاله رقيق
١٥ مل في قوله وجزله العجز خلف الراكب الحج الخزان والوزن على وزن قتال
يقال بزل الشئ بزل الله عليه ببارب ضرب ويقال بزل شئ على فعل كانه اسال
١٦ مل في قوله زرا البان حج غرة وغرة الشئ خايرة يقال فلان غرة وغرة شريف قوله
وعلل عروقهم غرة غرة وخفف الحديث غرة مخبون من انار الوضوء يقال غرة غرة عمار
غرة غرة ببارب ضرب ويقال غرة ببارب ضرب واطم بابا بل ببارب ضرب قال تعالى يا سرك برك
وليزنك قلب الذين كفو اولادهم بالخير والبر والبر والبر ويقال غرة وغرة غرة وغرة
صار دا غرة وجس ببارب ضرب ١٧ مل ومن ثلثه قوله آيات حج آية سميت الآية آية
لانها علامة لظواهر كلام من كلام وآيات التمجيد كقول تعالى لقد كان في يوسف
واخوته آيات للسالكين ١٨ مل في قوله وقصصه اي نظيره والعصت لبعثه بمعنى يقال
تج حرضت اي حرضت بغير حوز وادبه ورجع به الشئ وشقا وشقا وشقا ببارب
سبح ١٩ مل عه اي عه لكان غرة غرة ٢٠ مل عه اي لم يقض حاجتي بالحق من
للعنف ٢١ مل عه اي ولا ترك من المقالة اي تأليف للعبه الحمد الطاعة ومنه
الجماد وهو استغفار الحمد والطاعة في مدافعة العذر ٢٢ مل عه
عه المقامة المحبس والجمع مقامات ٢٣ مل الهزل لا يكون حقيقة ولا
مجاز بل يكون مزاحا ولا فان كان مجازا صار استعارة ٢٤
عه جمع دوة وهي نودة عظيمة واللولو اسم ٢٥ مل عه جمع محمود هو
الكلم الطيب اي المستحسن ويستعمل قال تعالى طم ارجاج ٢٦ مل عه كلمة الى
معنى مع والقرن ليعقيد الودائع وتعليقه بارتبة والمعنى زينة اي مع
ما تحمى كافي قوله تعالى ولا تأتوا الاموال الى الاموال اي مع الاموال ٢٧

له قوله كشارة اصل كشارة من قوله تعالى الهام الشكارة ببارب
٢٨ مل في قوله عشارى الزلزلة يقال عشارى او عشارى اذا سقط باليفر
سبح وكرم وتحوذ بغير يطيع على امر من غير طلبه يقال عشارى عشارى الطبع
عليه من غير طلب ببارب ضرب قال فان عشارى انما استحقاقا وكذلك
اغتربا عليهم ٢٩ مل في قوله لم يبعث ليعال سعت ببارب ضرب
بها قنالا والاشعاف والاعانة وقفا والعامرة ٣٠ مل في قوله ولا اعنى
من العفو بمعنى التجاوز من الذنب وترك العقاب عليه ببارب ضرب قال
تعالى مغفلة عنك وان تعفوا اقرب للتقوى ٣١ مل في قوله لميت
اي اجبت ودعوتها اجابة المطيع قال الخوازمي ليك اجابة لك بعد
اجابة واصلت بالمكان واكت به اذا اقام في الحديث ليك انكم
ليك لا شريك لك ليك ودعوتها اصل الدعاء ببارب ضرب قال تعالى اجيب
ودعوة الدرع اذا دمان واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة
والعشى تلبية المطيع اي مثل اجابة المتقاد واصل الطوع لتقيض الكره
بمعنى الانقياد وقال تعالى ولا اسم من في السموات والارض طوعا
وكرها وبذلك اي حضرت البذل فضلا للرجع ببارب ضرب ومنه التفضل
لترك الزينة كما في حديث الاستغفار بغيره لا متخفعا في مخاطبة
اي موافقة جهم المستطيع اي طاعة المستطيع والحمد الطاعة ببارب ضرب قال
تعالى والذين لا يجرون الا حجة لهم والاسقامعة لغة ردي التزلف للفرز
فما استقاموا ان تلبده وما استقاموا لالتماس ٣٢ مل في قوله ما ينلوا كافي
الخوازمي السحب من الخوازمي السحب ببارب ضرب والمعنى يعنى خفيض وذل
فما يفر قال تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم وقنى عني عناية ببارب ضرب كافي
المحدث من حسن اسلام المرزوكه بالاعيانى بالابره ٣٣ مل في قوله فليز منه
الغداة ببارب ضرب فامدة يقال خدمت انما تكن نسبها لم لطفا جرمه وخدمت
اذا طعن جرمه البتة ببارب ضرب قال تعالى فاذا هم خامدون ٣٤ مل في قوله
روى اي التفكر في الامر حرت في كلامهم غير مبرور واصلها الجرم والجماد روبا
نافية اي حاجية يقال لغير الماد نفوسا كافي غار في الارض ببارب ضرب ومنه
جمع بمعنى الحزن يقال ببارب ضرب الامر بها امرتها ببارب ضرب قال تعالى لولم قوم

وهموا النزوح من الوطن باب نفرا ال

اسی تہمتی، بقواف درمی بی خطوبہ و مراد نہ ۱۲۱

بہ نفع ۱۲ ال

له قول القامة الخ القامة مبالغ المحبس والقامة مبالغ القامة ولا ينفع
 والقامة فقد يكون كل واحد منها بمعنى القامة وقد يكون بمعنى مرض القيام
 لذلك إذا جعلته من قام يقوم مضفور وان جلس من قام يقسم مضفور
 فان الفعل إذا جازا والتثنية فاقوم مضفور أيمن لأنه مشد بفتحة
 الاربع نحو خرج وبذا خرجا وقوله تعالى لا تعلم علم الا موتى علم
 وقري لا تعلم علم بالعلم اي لا اقامته لهم وفي التنزيل العزيز حسنت مستقرا
 متقابا اي موعنا وقال تعالى كم تركوا من جناب وعيون وذنوب ومقام
 كرم والله اعلم ال له قوله لا ادنى ليقض الاخرى كما في التنزيل العزيز
 ولا تحزن خير لك من الاذى وجمعها اول واوليات مثل اخرى واخرى
 اخوات ال له قوله حدث اى عدوى واجود الحديث مع كل كلام حسن
 من جهة المسيح والوحى في لفظه واما لم يقل له حديث قال تعالى واذا
 سئل النبي الى بعض اذ واجه حديثا بل انك حديث القاشية علمت من
 تاولي الاحاديث اى ما يتحدث به الانسان في زومه لم يقل حديث الشئ
 حدثنا وجد ليدان لم يكن يابيه لغير ال ج صفت له قوله الحارث الخ اختار
 حمري حارثا وبها ما رواه زيد الختم اصدق الاسماء قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم احب الاسماء اشعر عبد الله وعبد الرحمن واصدقها الحارث
 وبها ما رواه حارث دمرة وصدوقا انه ليس اصلا ولا هو حارث اوهم يابيه
 واما ابو زيد فان صدق انه انسان لعينه كما تقدم في الصدوق مع الاسماء
 وان لم يصدق فقد حكم اهل اللغة انك لزيد الكبير والاعنى ما للحارث بن همام
 نفسه انه ممن يحرث ويمن ولذلك نسب الى البصرة وهي بلدة الحميري واما وضع
 ابانيد بنيد لانه لم يلقه باشيا والى ان يلقى الابانيد مثل قوله وكل روح
 فيه ذبي عانت كان لا ينام وارت ساهم وهاهم وهاض واشعر ال ١٢ برشي
 شرح مقامات الحميري له قوله الحارث اصلا للحارث بمعنى الكلب يابيه وفي
 التنزيل ام انتم تحزنونه وقال تعالى اصابك حرث حرم غلوا انفسهم وبيحارث
 حوث وقوات ال ١٢ له قوله هاهم اصلهم بالشيء نواه واداره وعزم
 عليه في التنزيل العزيز ولقد سمعت في ذمهم وها وقال تعالى وهما اياك ينزلوا
 اى غزموا اي ان ينالوا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وقوله
 على طريقه واما الاخر هاهم بمعنى اخر زوا العلم الحزن وجمعهم هاهم واهم
 بالصواب ال ١٥ له قوله ليعمل على حين احد ما نفى العاصى وتقرى الفعل
 نحو لم يعلم الله الذين جاءوا واذا ناسا على المظفر نحو ولما جاء البشرى

مِنْ فَوَائِدِهِ، وَالتَّقِطُ بَعْضُ فَرَائِدِهِ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي مَجَالِهِ، وَ
 هَدَّيْتُ شَقَاشِقَ ارْتِجَالِهِ، أَيْهَا السَّادِرُ فِي غُلُوكَ السَّادِلُ ثَوْبُ خَيْلَانِهِ
 الْجَانِّ مُحَرِّقُ جِهَالَةِ الْجَانِّ ابْنُ خُزَعِيلَاتِهِ، أَلَمْ تَسْتَمِرَّ عَلَى غَيْكِ وَلَسْتُمْ بِمُرْعَى
 بَغْيِكَ وَحَتَّامُ تَنْهَاهِي فِي زَهْوِكَ وَلَا

وَعَجَلَتْ مَحَالِجَهُ ذَاتِكَ وَفَلَّتْ شَبَابَهُ اَعْتَدَاكَ وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فَرَى
اَكْبَرَ اَعْدَاكَ اَمَّا الْحِمَامُ مِثْعَادُكَ فَمَا اَعْدَاكَ وَيَا الْبَشِيرَ
اِنْدَارُكَ فَمَا اَعْدَاكَ وَفِي اللَّحْدِ مَقِيلُكَ فَمَا قِيلُكَ وَالْحَى اللَّهُ
مَصِيرُكَ فَمَنْ نَصِيرُكَ طَالَمَا يَقْظُكَ الدَّهْرُ فَنَاعَسْتَ

[illegible]

تَحَامَاكَ وَتَرْجُزُكَ عَنِ الظُّلُمِ ثُمَّ تَغْشَاكَ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ
تَخْشَاهُ ثُمَّ أَنْشَدَ تَبَّاطُابُ دُنْيَا بَنِي إِلِيهَا انْصِبَابُ
مَا يَسْتَفِيقُ غَرَامَاهَا وَفَرَطُ صِبَابُ وَلَوْ دُرِّي لَكَفَاةُ مَبَايِرِ مَصْبَابُ
ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَّ

[illegible]

عنه اي قمح اناس من اكله ولا تمتنع عنه ١٢ عنه اي تخي وتبعد من
الظلم وفي القززيل العزيز فمن خرج عن انوار اهل ذر الشئ دفعه
او عذبه في محلة باب ١٢ ل -

مع حج انسان ۱۲ معہ و التفصیل فی لسان العرب ۱۲
 باب مع قولہ تعالیٰ ان یرہمہا و قوله تعالیٰ انما یخشی اللہ
 من عباده العلماء ۱۲ ع

ع اى فُرْتُ الى الدنيا ميل واصلت المار ليُصَبِّ اذ اقبلت بانه اى ال
 ع اى ليرى من افاقه المريف ١١ .
 ع اى العشق وهو مصدر وصفت ليُصَبِّ بانه سمع ١٢ .

لعه قوله وري وكفاه قد مر الكلام فيها ١٢
 ١٣ اي شدة حب لازم له ومنه سمي الخمر لما زمه التماسي وفي التزيل
 الحزبان عذابا كان عذابه اي دمارا ومنه انا الخرمون وبابح ١٤
 ١٢ محه وهي بقية الماء والبن في الاناء بابه نصر ١٥

للحی ای مما یقتضی بایه نصر ۱۲ ال

[illegible]

[illegible][illegible]

مِنْهُمْ مَغْضِبًا. وَأَنْتَ عَنْهُمْ مَثْبُورٌ وَجَعَلَ يَدُوعٌ مِنْ يَسْبَعٍ لِيَخْفَى
عَلَيْهِ مَهْيَعُهُ وَكُسْرِيٌّ مَنْ يَتَّبَعُهُ لِيُجْعَلَ مَثْبُوعُهُ قَالَ الْحَارِثُ
بْنُ هَمَامٍ فَاتَّبَعْتَهُ مَوَارِيَاءَ عَنْهُ عِيَانِي وَوَقِفْتُ إِثْرَهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَرَانِي حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَغَارَةٍ

١- قوله مغضبا اي ضالبا بغير عذر كما في نسخة اخرى على الحال يقال فلان مغضب
بذل الاسرى كانه قبل ذلك اسلما كما في نسخة اخرى اسلمه اهل انطاكية او ما جفون
وفي الاول واغنى البقي جفون على عذبة وغنى يعني على العذبة من لذي البرية من لذي البرية
٢- ولزم وصاله متعبا ما يمكن من على ارضي انتهى تعالى عنه فكر اغنى الجفون على
الغنى وانما هو في على الاذى واول نقل وحسن وصاله لا في قول الشاعر
بغنى خيلك وبقيني من متعبه فاني لغير الاحين متيسر بابه لغير ال -
٣- جعل من افعال المقابلة ويستعمل بمعنى مقابلة كقوله تعالى وحقني بعتا
قوله تعالى فاعلم كنعان ما قول وبمعنى التوكل والحكم على الشيء كقوله تعالى
وتجعلوا لآلائك الذين هم عباد الرحمن انما انا مبين فليكن قوله تعالى وحده
من الماخرى شئ ادمي وبمعنى التوكل جعل البقرة بعد اداي طمنا وقوله تعالى
وجعلوا لغيرهم شركاء وجعل لغيره شركاء به عليه ومنه التوكل بمعنى الاجرة
١٢ -
٤- قوله يودع العلم ان التوكل يكون للمي والبيت كقول لبيد في فزع
بالعلم اباخرية به وقول دواعي اذ يذبح السلام لان روادها السلام بعدة وقوله
بها شعر ما يذبح اسم اخير باسرها واصلها ترك كقوله تعالى ماؤدك ربك
بالتوكل اي ما تركك وانظر العلم ١٢ -
٥- قوله توشيعه التوشيع والتشيع بمعنى واحد يقال تشيعت خرج منه
عند رحله ليودعه وتوشيعه منزله وقيل هو ان يخرج معه ريد ميمه واناس
الى موضع ماوشيعه شهر رمضان ليلة ايام من شوال اي اتبعه بما وانش
علم وبابه ضرب ١٢ -
٦- قوله تشيع العلم ان الشاع الامتياز والتعوية يقال شاع الجزى
كثرة وقوى وشاع العلم امتياز اكثر - والتشيع من تشيعت في علم الان
قال تعالى وان من مشيئة لا يراهم بذات مشيئته وهذا من عده وفي
شيع الاولين ولقد اهلكنا اشيا علم ١٢ مع -
٧- قوله ليرب اي يفرق اناس يعني عليهم مكانه واصله شرب الايل
اي ارسلا قطعة قطعة وشرب ليرب مختوما يخرج ودمه من الارض
ذهب في هدر وبابه نفرو في الشرب الجزى ومن هو مستغف بالليل وسار
ما انما اراى ظاهرا للنفار في شربه وبابه نفرو سرب المكان النحر وقال
تعالى فانه سبيل في البحر شرب ١٢ مع - قوله ليرب اي منزله اصله
المنزل في الربيع فاعنه والجمع مراعج وانظر ليرب في المنزل والمعدة

أرئى وجعل يودع وبابه دار باع وفي حديث اسامة قال عليه السلام
من ترك عقله من ذل في رواية من رباح هرج بالمكان اقام
به واطمان يربح ربحا منه وبابه هرج وانظر العلم ١٢ -
٨- قوله موارياى مغنيا وسار ادا علم من اوراى النقي البيان ودار
ظهوره ويقال دار كريمة وقدر فية بمعنى واحد في التنزيل العزيز يادورى
عندما في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد سفر اذرى
غيره اى ستره وكفى عنه وادهم انه يربو غيره ١٢ -
٩- قوله عياني اى جفوني الى جفوني مستغفا حيث لا يرانى سر لشي -
١٠- قوله نفوت اى شيعه وشيعت خلفه والتفوت والتفوت بابه لغير لزم
وتفوت بغيره ودينى وتبعه مثال الاول قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك
به علم الى الاخير وشال لشي قوله تعالى ثم تقف على آثارهم ١٢ -
١١- قوله اثره اى خلفه والآخر بقية الشيء والجمع آثاره وقوله في اثره
واثره اى بعده ١٢ - العلم ان الاثر والورثه باق من رسم الشيء والاخر
أثره المجرى من بعد الفاعل ولا يغير الاخر الفاعل ١٢ -
١٢- قوله مخافة اى الخافد وجمع الخافد مؤن وانما واو اهلها الماخرى
ذهب في الاخرين بابه نفرو في التنزيل العزيز اذيتهم ان اصبح باؤم غوراى
قائرا ١٢ -
١٣- اى رجع والفوت واصله شى شى بمعنى مرف بابه بغيره جاراى ما ضرب ١٢
مع وهو تخفيف المسافر عند الرحيل ١٢ مع اى المسافر الماخرى ان يذبح
للعلم اى الطريق الواضح الواسع والجمع مراعج واصل باع الشيء يربح
سباغا التبع وانتشر بابه ضرب ١٢ -
١٤- اى يفرقه ويبرده في سر به اى طيلة ١٢
١٥- جمع الشيء تيمنا وتيمنا الى الخال وبعثت الشيء تيمنا سرى في
اثره بابه سم ١٢ - معه في الحديث امرنا باسباح الجنائز يعني ان
الشيء خلف الجنادة افضل من الشيء انا مما قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى
١٦- معه اى مغفيا وسار ادا في التنزيل العزيز نفيت الشرا بابه سم
في الاخرى بابه كيف يورى سورة اخيه ١٢ مع حيث ظف بهم من
الامنة معوم وبعث الحرب يقفه في التنزيل العزيز لا يبعث المسارح حيث اى
١٧- اى افاو والجمع مخارات وفي التنزيل العزيز يوحى الى الجا
او مغارات وانتظر العلم ١٢

[illegible]

١١ - قلتميز اى يتقطع وفى السترى لكاد يميز من الفخذ اهل ما زاد الشئ
 يميز افضل بقبضه بعض وفى السترى الحزنى حتى يميز الجبخت من الطيب
 ١٢ - ع اى دخل فى العار بسرعة ١٣ - ع وفى السترى فاقطع
 خنكك قيل الخنخ وانزعه واحد وقيل فى الخنخ مهنه وانزعه اسرع منه بابه فتح
 ١٤ - د ف مع والجمع اربع كمانى السترى ولا يغرن بارهين ١٥
 قلعه اى جعلت عليه حجارة وانسبت اليه بقبضه بابه فقرأ المعبر بجمع ما تحدى
 ١٦ - م بزم ١٧ - ع يقال لولا المعز ان اى يبلغ السنه عجزى والجمع اجد
 وحدا وقد رغبوا ١٨ -

عہدیہ ایامیہ المجمع تلامیہ ۱۱ ص ۱۱۱ دہرہ گجراتی ای لابیض انعام
جبار بالذال المملکۃ و بالمرجۃ القصر ۱۱
ص ۱۱۱ مکتوبی یقال محمد المکتوبی خذ الشاہ بابہ ضرب و فی التفری
العزیز فخر علی محمد ۱۱ -

المحبة وهي الحببة وأصلها العزلة من نبات الأنان العرب تركت بحر بابية
فتح البحر الخرواني والخرابي ١٢ وهرشة الحرد الصيف والبرج القياط
ويؤخذ وقد قاطب منما أشد في باب قرب ١٢ -
مع أي ظاهرك وأصل خبر بحر قرب ١٢ وخبرة وخبرة بمعنى علم بابية نهزال
للحم الكسوت من موصلة واردة القياط أشد الحرد الصيف ١٢ -

١٤ فانساب الى مشي مسرعا واصل ساب ليبي مشي مسرعا وسابت اليه
 ليبي اذا مضت مسرعة كذلك انساب متساب بابه لقرال
 ١٥ قوله عزارة الى دخل في افاد على غفلة منى في السقط وهو مصدر من الغفر
 عزرة عزارة فهو عزرة الى الذي لم يجرب الامور عزرة مثل والغفر قد جرب
 بمعنى التذكر مع المفسد وفي الحديث المؤمن يفرغ كرم والمناقى تحت ليعم ويح
 الغفر اذ جميع الزفر اغرابا عزرة بمعنى الخمر والافعال ما بال غابة لم تجز لثقل الغفر
 الحجة الدنيا والغزوم بالقلم مصدر وبا فتع من عزرك من انسان اذ يستعان
 كقول تعالى لا يفرغكم بالله الزور الى الشيطان والاعز يعزرك بمعنى
 يبيض وصداد اعزرة فبايه سمع يقال عزز وجهه والاعزاز البيض والجم
 عزرة وعزرة ١١

١٢ قوله **أَمْسِكُوا أَيُّهَا النَّاسُ** وَدُرِّغْتُ بِهِ وَلَمْ أَعْمَلْ عَلَيْهِ وَأَمْلَأَ الْمَثَلُ
وَالْمَثَلُ وَالْمَثَلَةُ الْحِكْمَةُ وَالنَّزْدَةُ وَارْتَفَعَتْ ١٢
١٣ قوله **وَمَا أَيْ قَدَرًا** وَفِي الْحَدِيثِ نَعَمْ بَقِيَتْ أَلَا رَدَّهَا أَيُّ قَدَرًا ذَلِكَ
وَأَمْلَأَ رَأَيْتُ عَلِيًّا خَبْرًا بِرَيْتُ رُبَّمَا أَبْطَأَ فِي الْمَثَلِ رَبِّتُ عَمَلًا وَبَقِيَتْ رُبَّمَا
وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِغْفَارِ عَمَلًا غَيْرَ رَأَيْتُ أَيُّ غَيْرَ لَيْسَ فِي الْحَدِيثِ وَعَدَّ جَبَلُ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنِّي يَا تِيهَ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَبَابُهُ مُضَرَّبُ أَيْ
١٤ قَوْلُهُ **عَلَيْهِ** وَالْحَجَّ نَعَالُ فِي الْحَدِيثِ إِذَا تَعَلَّقَ النِّعَالُ فَالْصَّلَاةُ فِي
الرِّجَالِ وَتَعَلَّقَ تَعَلَّقَ وَتَعَلَّقَ لَيْسَ تَعَلَّقَ بِإِسْمِ الْهَالِ
١٥ قوله **عَلَيْهِ** بِابٍ مُضَرَّبٍ وَالْمَصْدَرُ عَقْلٌ بِأَفْعٍ وَالتَّعَمُّقُ وَالتَّعَمُّقُ وَالتَّعَمُّقُ
الْبَهْلُ وَالتَّعَمُّقُ أَعْمَ وَالتَّعَمُّقُ أَعْمَ أَعْمَ مِنْ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّوْبِ
أَوْ أَعْبَدَ وَالتَّعَمُّقُ خَاصٌّ أَشْرَ الْعَمِّ ١٢ فَ

که قوله عليه السلام يا طه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذك
والرجل من اصل الفخذ الى القدم والشرع ۱۲ ف
ه قوله شافعا لعل تافيت الرجل مثاقفة اى صاحبته الانثى على
شئ من امره وذلك ان تصبجه حتى تعلم امره وتغن الشئ ثيقفه
لزمه بايه ضرب والشرع ۱۲ ال

١٥ قوله خبز الخبز معبود قال الله تعالى اهل فوق راسي خير انما
بالفخ معدد خبز الخبز صفه وخبز القوم اطعمهم الخبز ويا ايها من ال
ناله قوله حينئذ اغيب العلم في البحر ليشهدوا نعم معلول فاذا استوى على

خدوم الشيء من التحوير من الصفا للحجارة الصافية قال تعالى ان الصفا والبرة
 من شعائر الله وذلك لتمام موضع محضوم والاصطفاء تناولوا صفواشي كما ان
 الاصطفاء تناول خبره قال تعالى ان اصفا مصطف آدم ونوحا وال ابراهيم
 وآل عمران على العالمين اصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس
 واتهم عندنا من المصطفين الاخيار ١٢ مصف ١٣ قوله نقاس اهل نفس
 الشيء نقاسه رفع وصار مفعولا فيه هو نفيس قال النجاشي هو المال
 الذي له قدر وخطرم ثم فقال كل شيء له قدر وخطرم نفيس بابه
 كرم ١٢ ل ١٣ قوله مصفات بابه ضرب لقوله تعالى ورسنا الرحمن
 المستعان على الصغور قبل الوصف بجمع بالواصف والصفة
 بالوصف قال ابن الاثير التفت بموصف الشيء بما فيه من حسن ولا
 يقال في القيس والوصف يقال في القيس وفي الحسن ١٢ ال دف ١٣ قوله
 اجلواي اكشف لقائل ملا الهرو جلاه وحلي منه كشفه واخره وحلي انكشف وفي
 التزيل الغزير لا يجليها وقيل غلا لا يجليها والجملة نقيص الخفا
 والجملة والخروج عن الوطن والاخراج يقال جلا عن وطنه وجلبته عن
 وطنه اتاجد ويضم وجلبوا القروا من التحوير واجلبوا من الجذب ١١ ال
 عه جمع علم بمعنى اجمع الخويل قال تعالى ومن آياته الجوار في البحر
 كالاعلام لقائل علمه علم جعلت له علامة بابه ضرب ١٢

عنه ای علوه حج آه بمعنی العلم ویحج علی آل آل ۱۲ له ای عیوبه
واصله علی لعل بمعنی مرفوع بیه ضرب ۱۲ له ای کثرة علم وروایت
۱۲ سریشی ه ای التحدیه بالملاطفه وفتح القول ۱۲ ه ای قوه تکلمه
وطلاعه بیه و حفزد جرایه ۱۲ ه ای تحالبه و فی الحدیث ان جبرئیل
یعادته علیه السلام القرآن فی کل سنه مره وانه عارضه انیم مرتین ۱۲ ه -
ه و فی حدیث انی بکره اخذ لباسه و قال بلال الذی اورد فی فی الموائد
الموارد المحکمه ۱۲ ه ای امیر السلاطین و انوار ۱۲ ه ای
یقینی بحاجته و یساعده بطوبه ۱۲ ه ایقال تعلی به و تعلقه واصله ملق
تلقا و ملکا و ملوفا و علیق کلمه باب ه ص ۱۲ ال
لله و منه الشان کوله قانی فیستأنش المنشاقون ۱۲ ال ه
حج صفه و اصله و تمث الشی که و علیق حلاه و معناه و صفه باب ضرب ۱۱
لله ای اکشف جلال امر کشف و محال الامرو من له باب ه نصر ۱۱
عم ای انظر نظرا جلیلا ه ای محبه الصائیه ۱۲ ه ای رعیت و غایت
۱۲ سریشی

له قوله باربعه اى ثالثه تفصل غير بالفعال لزوم الرجل ثم في كل نفسيه وجمال
 وفاق اصحابه في العلم وغيره بابيه فتح وكرم والمصدر منه برودغ وباربعه ١٢
 له قوله فارعدا اى خاعده لقال فراس الجبل فرودا مصدر وفرع عنه
 نزل من الامداد بابيه فتح ١٢ له قوله ليغث السعة تفصيل الضيق
 وفي التزليل العزيز ليتقن ذو سعة من سعة وقال تعالى ومع كل شيء
 هلالا وسبح كرسية السحوات والارض ليقال وسبح رزقه جميع خلقه ودمعة
 كل شيء وقفا لكل فقر بابيه سمع ١٢ له قوله لميحي اى يمال وليشتاق
 يقال ميحا الى اللغو محبوبا وميخوالة مال وبابيه نصر كقوله تعالى انقلب اليه
 في قصة سيدنا يوسف عليه السلام ١٢ له قوله هلاية وهي الميخا وقيل
 الهراية بالسان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رجل يجدرع في
 سبعم اذا بابا كنت قفل لا حلالا يه اى لا حذر ويقال عليه عليه وخلا بابه
 فخره وبابيه نصر ومنه ابرق الخبط الذي لا يث في مكانه حادث ١٢ السان
 له اى قوة كلامه وتقييمه وجوده وان ويقال عرض لرجل صار ذا اعارضه
 عرضى لى ذى طرفه لى الظفر وابرزو ذى وعرضى الشئ عليه عرضا اراة
 اياه وبابيه لكل ضرب ١٢ له قوله يرغب اى يعرض عنه يقال رغبته
 اذا عرض عنه وتخي كقوله تعالى ومن يرغب عن امر الله ايهيم ورغب اى
 فلان في كذا اذا طبع فيه وبابيه لكل سمع وفي الحديث ان السما رقيت اى
 كبره قالت اقمى اى رغبته في عمل الصلوة وبى كما قرأه فالتقى فالتقى
 صلعم اصيلها فقال نعم واربعة عند الرتبة وفي حديث الامراء رغبة ودرية
 اليك وفي التزليل لغيرك يدعوننا رغبا ورغما ١٢ له قوله العزوة اصل
 عذب الماء والشراب والظلم اى سارغ عذوة فهو عذب فلهيحي في التزليل
 العزيز هذا عذب فرات وبابيه كرم والتعذيب ازالة عذوبة الحياة ١٢ مع
 له قوله الهابة وفي حديث امرأة رفاعمة ما حول الكعبة الثواب ١٢ له
 قوله بابل اى باطراف يشابه وهو جمع ببل وببل مثل عقيق وقيل
 وبها جمع هدية بمعنى جن الثوب وشعر اشقاد العينين يقال بليت العين
 بليت اظلال يدمايه سمع ١٢ له قوله لخصائص الاميد خص الشئ بالشئ
 خصا وخصوا شئ وخصوا شئ وخصوا شئ وخصوا شئ وخصوا شئ وخصوا شئ
 برحمة من يشاء ١٢ له قوله ناضت اعدائى عليه بالشئ فاضته
 اذا ضنق به ولم ير له سائلا وكذا ذلك نفسه عذو وناضته فبابيه سمع ١٢ له
 قوله مصافا تاتى اغلاص وقد يقال مصافى الرجل كقوله الا غاوة واصلا مصافى
 والشرب مصافا وصفا وبابيه نصر ١٢ له قوله مصافا تعلم ان اصل المصاف

وَلَقَطْنَاهُ مَعَاوِزَ الرِّفَاقِ إِلَى مَنَاوِزِ الْإِفَاقِ - وَنَظَمْنَاهُ فِي سِلْكِ الرِّفَاقِ
خَفِيقِ رَايَةِ الْإِخْفَاقِ - فَشَحَدَ لِلرَّحْلَةِ عِزَّارَ عِزْمَتِهِ وَطَعَنَ يَقْتَادُ الْقَلْبِ
بِأَنْمَتِهِ - فَمَا رَاقِي مَنْ لَا قِيَّ بَعْدَ بَعْدِهِ - وَلَا شَاقِي مَنْ سَاقِي
الشيخ زاهد
الشيخ زاهد
الشيخ زاهد

ابا به فتح ال في قوله لعله اي الارحال والاشغال قال تعالى رحلة الشتاء
والصيف يقال رحل من مكان استعمل نقض عن المكان فهو راحل وقوم راحل
وارحل وتبرحل بمعنى والاسم من رحيل ويقال رحل الرجل راحلا ورحلا
عليه اداة فهو راحل ورحل في اذا نأمت أو حلتا بكسر الهمزة وتاء اية الرجل
الرحيل وباب النكل فتح ال في قوله غار بكسر الغين حذرا من واليسف السم
والج غزوة ال في قوله عزمت اي قصدت المعنى علم ان الغزم والعزيمة
عقد القلب على امضاء الامر يقال عزمت الامر وعزمت عليه والعزمت عليه قال
تعالى فاذا عزمت فتوكل على الله ولا تلهوا مواعدة الشك والاعتراف
الطلاق ١٢ مع ال في قوله طعن اي سار وذهب يقال طعن فلان فلان فلان
وطعن بكن العين وفتحها وقد قرى بها قوله تعالى يوم طعنكم ويوم اباكم
باب فتح ال مع ال في قوله باز من جمع زاهم بمعنى الجمل الذي يشتر في البرق
والخشيعة تقول في شحمت انما تارة انما تارة اذا عقلت عليها ازم باب فتح ال
ل في قوله راقى اي المصنوع يقال راقى الشيء راقيا فهو راقن والحق راقن
ودود في باب فتح ال مع ال في قوله راقى يقال راقى الشيء بقلبي بفتح القاف
وكيف انا والفاق لوق باب فتح ال في قوله بعد بعده بعد نقض قبل
قال تعالى فتر الامر من قبل ومن بعده يقال بعد بعد فتر باب فتح ال
بعدك وقات قال تعالى الايقام المدين كما نبوت ثمود ال مع ال في قوله
شاقى من الشوق بمعنى حركة الهوى يقال شاقى الشيء يشوقني باجني فهو
شاقى واما مشوق باب فتح ال -

مع ال رمة والفتحة ١٢ مع ال عطار الرقيق وهو النفع ١٢
مع جمع مفازة وهي الصحار ١٢ مع ال الاقطار والنواحي ١٢
مع ال في خيط الرفاق ١٢ ال في قيل جمع رقيقة وقيل جمع
رفيق حكيم وكرام ال -
مع ال في رايات ورائي ١٢ مع ال الغيبة والخسران ١٢
مع ال الارحال يقال دنت رحلتنا ١٢ لوم
مع الزاد بعد السيف ١٢ مع ال قصدت المعنى ١٢
للحم حال من غير ظن اي يحزب ويحز ١٢
مع ال قلب الحارث بن همام ١٢
لله اي يقي في وجهي ١٢ كسر يني
فني اي عني وعرضني وقهر الفقا ١٢

له قوله معاذ ربح مخوذا بكسر المعنى المخوذا اي العدم وهو الحال قال ابن
سيدة عاز في الشئ والمخوذا في المعنى على شدة حاجته والاسم المخوذا بغير
مخوذا الشئ مخوذا اذا لم يوجد مخوذا الرجل والمخوذا اي انخرط به مع ال
في قوله الافاق اي الفجوة والاعانة واصلة الرق عند الخف يقال رفق
بالاخر وله عطية رفق رفقيا بغير ورفق رفقيا بغير ورفق رفقيا بغير
ورفق رفقيا بغير ورفق رفقيا بغير ورفق رفقيا بغير ورفق رفقيا بغير
ال في قوله مفاد جمع مفاد بمعنى مهلكة سميت تفادوا من المخوذا
قال البيت الفوز الظفر بالخير والنجاة من الشر يقال فاز بالخير وفاز من الشر
والعزب وفاقرة اشترى في كذا فاقرة اي اذهب به وفي الشكر العزب
فلا تحببهم بمفاد من العذاب اي بمفاد من العذاب باب فتح ال رغب
الفوز الظفر بالخير حصول السلامة قال تعالى في ذلك هو الفوز العظيم فانه
فوزا عظيما في ذلك هو الفوز المبين ١٢ مع ال في قوله الافاق جمع الفوق وفي
الترسل بالافاق الاصل قال تعالى في سبيلهم اياتنا في الافاق ١٢ في قوله
الظفر بالخير في السك الحظ الذي يظفر به النور والنجاة في السك الحظ الذي
وفي حديث اشراف السادة واما في سابع تسلط بال قطع سلكه باب فتح ال
بدون الجر ال في قوله سلك جمع سلك بمعنى الخط الذي يحاط به لثوب
وجمع الجمع اسلاك وسنوك ١٢ في قوله سلك علم ان السلك النفاذ في الطريق
يقال سلك الطريق وسلك كذا في طريقه قال تعالى فكلوا مما سلككم
فاسلكي سلك ركب ذللا سلك من بين يدي من خلفه وسلك لكم ضياء سلك
ومن اناني قوله تعالى ما سلككم في سقر كذلك سلك في قلوب الخمرين ١٢ مع
في قوله سلك اراد سلك الرفاق الذي يشكرك فيه اذا اخذوا في السير
لانهم يشرون فيه وحمدا بعدوا عنه فظلم الطريق وصار لهم كاسك ١٢ في قوله
خفون وهو اضطراب الشئ الرقيق يقال رايتم خفون وخفون وتشتق وتشتق في العلم
الحوادث والنجافات قال ابن سيدة خفن الفوق والبرق واليسف والرايا
والبرق والنجافات خفونا وخفونا وخفونا وخفونا وخفونا وخفونا وخفونا وخفونا
وفي الحديث كانوا يبتطلون الشارح حتى خفون رؤسهم اي تحركوا وقطرب
وباب فتح ال في قوله سلك حجة فلم يظفر بها كراول اخذوا لم يظفر بها
اذا خرج ولم يصطد وطلب حاجته خفون وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما يظفر
فاخفقت كان لما ابراهيم قال ابو عبد الله الاخفاق ان يظفر في العلم شيئا
قال ابن الاثير اسدلن الخفق بمعنى التحرك اي صادقت الغيبة في غير غيبة
مستقرة والسر علم ال في قوله شوق اي عذرا وعذرا يقال شوق اليك اي
يشوقه عذرا عذرا بلسن فهو عذرا شوقا وفي الحديث بلى المديّة واشتد

نَفَحَتْ فِي غَيْرِهَا مِائِينَ أَنْتَ عَنِ التَّيْنِ التَّنْدَرِ الْجَامِعِ مُشَبَّهَاتِ
التَّغْرِ وَالشَّدَّ نَفْسِي الْفَدَا لَيْتَ لِقَاءُ مَلِيحَةٍ وَزَانَةُ شَنْبٍ يَاهِيكَ مِنْ شَنْبٍ
يَقْتَرِعُ عَنْ لَوْلُو رَطْبٍ وَعَنْ بَدْرِ وَعَنْ أَقَا حِ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبِ
فَاسْتَجَادَهُ مَنْ حَصَبَ وَاسْتَحْلَاهُ وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ وَسُئِلَ
لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ وَهَلْ حَيُّ قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ فَقَالَ أَيُّمُ اللَّهِ لِلْحَقِّ
أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ وَلِلصِّدْقِ حَقِيقٌ بَانَ
أي أدنى وأجدر
نصفه من في القول والادعاء في

بات والمات الذي لم يميت بعد الميت بالتشديد للصليحات ولما
سميت كقولك تعالى أنك ميت وأنهم يموتون والجمع أموات وموتى
ويقترون بالتشديد والتخفيف بابه ونحوه ١١ ال لله قوله ميت والجمع
أموات وموتى وفي التثنية العزيز أنك لا تقص الموتي بابه ونحوه ١٢
في التثنية بالثنية ميت قبل بانه ١١ ال لله قوله أليم الله ويقال بهم
الله أصلا فمن الله وتليت الحرة بانه فصار بهم الله وبه الكثرة بالميم
ومذ ذاسا من الحروف فقال لام الله ليعين كذا وهي نجات والاصل
ممن الله قال الجوهري سميت الميمين بذلك لأنهم كانوا إذا أجازوا لغزبا
كل امرئ ميم على يمين صاحبه ١١ ال لله قوله للمحي ليعين الباطل كما في
قوله تعالى ولا تلبس المحي بالباطل وليست المحي بمعنى المجرى حقيقة كما في التثنية
ثم ردوا إلى الله مولاهم المحي وبمعنى القرآن كقوله تعالى ولا تبس المحي بولاهم
لفصد السموات والأرض ولجميع الصادق كما في الحديث من رأى فقد
لوى المحي أي رديا هادئة وقيل فقد رأى حقيقة لم يشبهه المحي الواجب
كما في الحديث الوتر حق واجب على كل مسلم كما قال أبو حنيفة رحمه الله
تعالى بوجوبه ولمعنى المحي واحد الحق كما في الحديث أنه أعطى كل ذي
حق حقه ١١ ال لله قوله حقيق أي حريرو جر جي وفي التثنية العزيز
حقيق على أن لا أقول على الله ١١ ال المحي ١٢
عنه مثل لمن يضيء الشيء في غير موضعه والمراد مدحت من لا يمتحن المدح ١٢
عنه يعني أنت بعيد عن البيت الجامع ١٢ ال أي أنا ذو روبا به نعر
والمصدر ندر ١٢ ال لله قال الأصمعي سألت زهير عن الشنب فأنشبه
رمانا فادما إلى بصيصها ١١ ال أي يكيفيك شنب استانبها
شنب آخر ١٢ ال أي يفتح فاه عند الضحك أي يتبسم ١٢
مع أي طلع النخل وهو اميض ١٢ مع أي حبه جيدا وقدر ١٢
لعه أي وجهه جلوا وباه نعر وكرم ومع ١٢ ال أي قال أظفر
على ١٢ ال مع أي سأل وطيبه الأظفار ١٢ ج
للعم المحي ضد الميت والجمع إحياء وفي التثنية العزيز ولا تحسن أدنين
تقدرا في سبيل الله أمرا تامل إحياء ١٢ ج

له قوله نفخت في النار فخرج منها الریح فاستخرج
نفر وفي التثنية العزيز فخرج فيه فيكون طرا فاذ الفخ في الصور ونفخت فيه
من روي ١٢ ال لله قوله نفخت العلم أن الفخ من الحروف والفخ من الرود ١٢
ف لله قوله فرم القزم من المكعب بالتهب سرعا واحدة فخرمة
واحدة فخرمة النار فخرنا ونفخرمت واشطرمت اشتعلت والتهب بابه
مع ١١ ال لله قوله النجاس وفي التثنية على المرحاض والمجر جراح وفي
الحديث أوتيت جراح المكلم بابه فتح لقوله تعالى تخشعوا ولاولين
لهم جميع الله أرسل ١١ ال مع لله قوله الشعر أي الفم وقيل هو استم
الاسنان كلها ما دامت في مناسبتها قبل أن تسقط وقبل هي الاسنان
كلها كن في مناسبتها ولا وقيل هو مقدم الاسنان ج فقد ربحا لغز
كسر أسنانه فهو مغرور بابه فتح ١٢ ال مع لله قوله الفداء أي الفدية
يقال فداء يغذيه فداء وقد رأى بابه منب لقوله تعالى وفديا بذبح عظيم
وإن يأتوك اسأري فديهم على قرارة ١١ ال مع لله قوله شنب وهو مصفا
الاسنان وقادها وقيل طيب فكسنا وقيل البرود فديته في الفم ١٢ ال
مع لله قوله ياهيك أي كانيك من قولهم قد نسي الرجل من المحي والشي
إذا اكتفى منه فشيح لأنه يهيك أن يطلب غيره ١١ ال مع لله قوله شنب
قال ابن خنبل الشنب في الاسنان أن تراه مستشيرة شيئا من ملوكة
شنب يدنا شيئا فهو شنب بمر ١٢ ال مع لله قوله ليعر أي يتبسم بغيرك
فهي كما حقا وأصله كثر الدابة ليعر بابه فم فم من اسنانها أي كشف
عن اسنانها ليطر ما سنا وباه نعر ١٢ ال مع لله قوله رطب الرطب عند
الاسنان وبمعنى الناعم قال تعالى ولا تلبس ولا لابس ال في كتاب ميين ج
رطب مثل من رطب الشئ رطبه رطبه فهو رطب رطب بابه كم وسجل منه طبع الطبع نور
أفكده ياد في أنكا فو قال تعالى ما طبع الضفائر الحرة طبعه وطبع النخل
طبعنا بذه طبعه بابه نعر ١٢ ال لله قوله استعاده من العود اعلم أن
الرجوع فعل الشيء ثانيا والعود حقيقة لكنه قد يستعمل بمعنى التبدل كقوله تعالى
حاليكم عن الكفار الذين قالوا لا تعيب فخرميك يا حبيب أو تعفون في ملتنا
قادم يكن على وجهه لفظ ١٢ ال مع لله قوله ميت بالتخفيف الذي

وَيَسْمَعُ أَنَّهُ يَأْتِيهِمْ لِنَجَاتِكُمْ مِّنْ هَٰذَا الْيَوْمِ قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ أَسْرَتًا بَتَّ
بَعِزُّوْتهُ وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دَعْوَتِهِ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِي أَفْكَارِهِمْ
وَفُطِنَ لِمَا بَطَنَ مِنْ اسْتِنْكَارِهِمْ وَجَادَ رَأْيَانُ لِفِطْرِ إِلَيْهِ ذَمٌّ فَقَرَّءَ إِنَّ
بَعْضَ الظَّنِّ لَحَقَّكُمْ قَالَ يَارَادَةُ الْقَرِيبُ وَأَسَاةُ الْقَوْلِ

تفسير النور

له قوله قوم اي الجماعة من الرجال والنساء مثلاً والرجال فاصلة وقوله
النساء تبناً ويوث والنج اقوام ورجل النج اقوام واخاؤهم وقام
وفي التفسير كذبت قوم فزع المرسلين اي الله قوله لعنكم اي محذوكم
ومناجيك واصلة الذي تسانه والنج ابجية وقد يكون مجازاً لقوله تعالى
خلصوا نجياً ويقال نجاة نجاة ونجاة بمعنى سارة وفي التفسير استروا
النجوى ودمه التناجي كما في الحديث لا يتناجى اثنان دون ثالث
وتجوزت من الشيء نجواً ونجاءً بمعنى خلصت وباب الكل نظر
لله قوله اليوم اي الساعة قد مراد به مطلق الوقت كيدم الدين والعلم
مرادف النهار يقال سرنا اليوم كذا اي النهار كذا ١١ فله قوله الزنايات
اي تردت وتشكلت واصلة راسي الشيء وراسي بمعنى شكلتي وقيل
اراسي في كذا اي شكلتي واوهمي الرمية فاذا استيقنت قلت راسي فمر
الف وبابه ضرب ١١ له قوله اب اي انكرت من الاباء بمعنى
شدة الانتعاج كما في التفسير ابج واستكبروا بي الله الان ييم فوره مالى
قد مر فواخص من الانتعاج ١٢ مع له قوله ودعوة اي دعوته قال
ابن عسلى الدعوة في العلم والدعوة في النسب في الحديث لا دعوة في
الاسلام والدعوة مصدر كالعداء والدعوة ١٢

له قوله فتوحى اي احس وسمع قال البيت الوحي فزعة القلب
مفرد والوحى الفزع يلح في القلب او في الفم من صوت او غيره و
الوحى الشئ الى الصوت الخفى والوحى شذ كقوله تعالى فاحش نعم
خيفة ١٢ له قوله جيس يقال جيس الامر في نفسي نجحاً وقبح في قولي
اي فليس والى جيس الخاطر وبابه ضرب ١٢ له قوله افكارهم جيس
فكر يقال فكر في الشيء وانكر فيه ففكر بمعنى تامل والمصدر فكر ففكر الفاء
وبابه ضرب وجعل كغيره من كسبت وقال لغزاً ان في ذلك لايات لقوم
يتفكرون ١٢ له قوله فطن من الفطن بمعنى انعم ضد اخبره فقول
فطن الشيء ليعطن لطفه وفطن بالكره ايضا فطنته وفطنه وقطانية
ورمل فطن وبابه ضرب ١٢ له قوله ليلن يقال ليلن لغزاً وليلن
خفى وبابه ضرب فطن ضد الفطن قال تعالى ما ظفر منها واليلن وذر والظفر
الاسم وبابه ١٢ مع له قوله ليلن اي خفى يريد انهم انهم لم يلقوه
في ان الشهود انكر وان يقول مثلاً ١٢ له قوله استنكار بلهم من
نكره نكراً يتحرى بابه سحر كما مر ونكر نكارة لازم بابه ١١

له قوله استنكارهم علم ان الانكار يكون باللسان والقلب والجود
باللسان دون القلب لقوله تعالى ومجدوا لها واستيقنتها الفهم لئلا يافوا
نكر الجود واشد نكر الانكار ١٢ فله قوله حاذر اي خاف من عذرة
خذر وخذراً اخر من يخف فهو حاذر وفي التفسير هم احد فاحذروهم
فاحذروا الذين يخالفون عن امره وما يحب حاذرون ومنه التحذير لقوله تعالى
يحدركم الله لعلكم ترحمون ١٢ له قوله ليعط اي ليسن يقال فطنت
القوم فطناً مستقيماً الى المار وفط عليه اي عمل وعدا ومنه قوله تعالى
عسى ان يعطوا علينا وباب الكل نظر ١٢ له قوله فليبين المدرج
يقال دمه يذم ذماً وقيل من ذم ذم وذمته وعده ذمها بابه لفر ١٢
له قوله فقر اي قال قرأه قرأ وقرأة وقرأنا بابه فتح فقولته تعالى فاذا
قرأناه فاتبع قرأه فافقروا ما من القرآن ١٢

له قوله فقرأ اي اتم القراءة اتم من التلاوة لانها مفصولة بالقرآن و
ايضا التلاوة قراءة مع الاتباع بالعلم والعمل لقوله تعالى في تلاوته حق
تلاوة ١٢ له قوله القرين اي الشعر قال الجوهري القرين قول
الشعر فامة يقال قرنت الشعر اذا تعلقه والشعر قرين بابه ضرب ١١
له قوله الاساة اي الاطباء واسلاء اساء الجرح اساءوا فلو اء
بابه لفر ١٢

ع الانتعاج السماع مع تدبر ومنه قوله تعالى اذا قرى القرآن فاستمعوا
فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تتقون ١٢ مع له اي ان تامل بذالبيت
مناجيك ومحمد من اليوم ١٢ له والنج ايام وفي التفسير نعمة من امام
أخرج ايام ١٢ له وجه لعل اي غلظت من الريب بمعنى اشك فليل
الريب الشك مع التهمة ١٢

له التقدير في تسليم الشيء بالليل والتقليد بدونه ١٢
له اي ادعاه باد تامل بذالبيت ١٢ مع له اي احس الزيادة
خطر في افكارهم ١٢ مع له علم وفهم معني وبابه ومنه لفر ايضا ١٢

له اي خاف ان ليسن اليه ذم ما كاذب ١٢
له بعض الشيء قد يكون اعظم من بقية وتبخر والجزء لا يتجزأ ١٢
له جج الاتسي بمعنى البليوب ويحج على اساءة مثل راع
در ١٢

المريض ان خلاصة الجوهري تظهر بالسببك ويد الحق تصدع رداء
 الشك وقد قيل فيما غير من الزمان عند الامتحان يكدم الرجل
 او يبان وها ان قد عرّضت خبيتي للاختبار وعرضت حقيقتي على
 الاختبار فابتدأ احد من حصص وقال اعرف بيتا لم يلسج
 على منواله ولا سمحت قريحته مثاله فان اشرت له

١٢ له قوله لم يسج من النسخ يقال تسج الحائك الثوب فيسج ثوبا
 به بغير ضرب لانه من السج الى النسخ وهو النسخ وحرقة النسخ واصل
 منتم الشيء الـ له قوله منواله وهو النسخ والذى يلف عليه الحائك ثوبه
 النسخ واصل الرواد الـ له قوله سمحت من السماح والسمحة بمعنى
 الجود يقال تسج به اي يبادر وتسج لـ اي اعطاه وبابه فتح وتسج بمعنى
 حصار فتحنا اي حواد ابابه كرم والفتح له سماح وعلى وزن فعا ولا امرأة
 تسج والفتح سماح ومنه الماسحة والسماح الـ -
 له قوله فان اشرت اي اشرت في التزلي العزير لقا ترك
 اشرت علينا واصل اشرت كلاً انا كرمه والمهمل اشرت واشارته وبابه نصر
 ١٢ ج ع * * *
 عه اي الكلام الذي يخرج عن حد الصوة ١٢
 عه وهذا شئ من امثال القرس ولهذا قال فيما غير من الزمان
 ١٢ سرشي -
 له اي فيما معنى من الزمان ١٢
 له من الابهة من الاكرام كما في التزلي اكر من واهن ١٢ ع
 عه اي ما يحيا ويسخر ١٢ -
 عه دمار من ادم يجعله الراكب خلف ١٢
 له اي عرفت ما عرفت على اعتباركم فاعبروا ١٢ -
 له واحد من الخفايا ١٢ -
 عه اي لم ينشأ بيت مثله ١٢ -
 عه تشب يلف الحائك عليه ثوبه ١٢ -
 له اي جادت ١٢
 عه اي ان اشرت ان تحبب القلوب وتقبض ما ملأ اليك
 ١٢ * * *
 له طبيعة ١٢ -
 * * *

له قوله لعن والحج مرثي ومرثي واصل الخروج عن الاعتدال
 قال اليا سحر المرثي في البلد والدين جميعا كالعنه فيها وفي التزلي العزير
 فيطير الذي في غير من وبابه سمح وفي التزلي العزير ومن كان مرثيا
 وان كنتم مرثي ١٢ له قوله خلاصة اصل كل من الشيء فلهذا صارت
 واما فخلص اليه خلاصا فمعنى وصل وخلص بها وسلم وبابه اكل نصر
 ١٢ له قوله بالسك يقال سكب الذهب والفضة من الذهب
 سكباً وذهب في قالب فانسك به بغير ضرب ١٢ له
 قوله قد عرّضت اي تسج يقال تسج الشيء القلب فلهذا تسج في الصبر
 بابه فتح وصدر في الحق اكرهه وفتح في بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى
 فاصبر بما تورع وقال تعالى يومئذ تصفون ١٢ له قوله زار
 وهو ما يسر النفس الاطاعة والازار كسر النفس الاصل وكلما جاء جميعا
 يسمى حلة والجمع اذوية وقد تروى به دار تدي بمعنى لبس الرواد الـ
 له قوله غير اي عصى يقال غير الشيء يغير غيراً مكث وذهب
 ومعنى وغير الشيء يغيره اي يغي والغير ابان في والمعنى وهو من الاضداد
 قال تعالى الا تجوزا في الغابرين وبابه نصر ١٢ له قوله عند الامتحان يقال
 محنة وامتنه بمنزلة تجربة واختبره وجوبه وتبليته قال تعالى اولئك
 الذين امتحن الله قلوبهم واتصل بالحق العزير باسوط يقال تحنن
 عشرين سحابة بفتح ١٢ له قوله يمان اي منحني في ويذكر في اصله
 وان كان بمعنى التحري ضد العزير يقال ان يكون ثوباً ثوباً ولا يكون
 وتما بين به اسحق به الاسم اليونان والمماتة قال بولس فيه جنة اي
 ذل وصنعت الـ ٩ له قوله عرفت اي عرفت الشيء على البسج
 وعرفت البسج الـ اي عرفت الـ اي عرفت الـ اي عرفت الـ اي عرفت الـ
 لان معنى المنه والنبه ومعنى المنه اخبر به بغير ضرب والله تعالى
 اعلم الـ ١٢ له قوله خبيتي اي كسوتي واخبرت من علمي ولسانك
 الشيء خبيتي بمعنى ستره والفتح خبايا بفتح ١٢ له قوله حقيقتي حقيقة
 دمار الـ ليجعل فيه زاده والفتح خبايا واصل حقيق الشيء خبيته بمعنى
 اجس ابه سب ١٢ له قوله اخبرني الواعدي لست في هذا المذكر الموثق
 كقولك تعالى فليكن كاهن من البطاركة انما هو كاهن

وَسَاقَطَتْ لَوْ كُؤُومِنْ خَاشِعٍ عَطِرٍ فَحَادَ الْحَاضِرُونَ لِبِدَاهَتِهِ وَاعْتَرَفُوا
بِعِزَّتِهِ فَلَمَّا اسْتَبْنَسَهُمْ بِكَلَامِهِ وَانْصَبَا بِهِمَا إِلَى شَيْعٍ
اَكْرَامِهِ اطْرَقَ كَهْفَةُ الْعَيْنِ ثُمَّ قَالَ دُونَكُمْ بَيْتَيْنِ آخِرِينَ دَ
اَشَدَّهْ وَأَقْبَلْتُ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلِّيٍّ
الانثرت ١١

وله قد ساقطت لعل ساقط الشئ من ساقطه وساقطاً استغنى زمانه ساقط
واصله سقط الشئ وقع سقوطاً بآية نصر الاله قوله من خاتم عطر بآية علم ان بيت
الحجري في صفة البرق فاني وان لم يات بعد ونشيبات بيت الى الفرج
وبما ان الفرج يصعب امرأة باليه فيقول انما نثرت ووعها على من قلت
من عشاقنا فقلت على هذا فقلت يدومها وعفت على اصحابها المصروفة
بالحماة باستانها فجل البيت كاستعارة تعالى فاصطحت نوراً او دهر يدرك
ومعاودة كزجاء دهر او دهر يدعيها وهذا ذكر عتاً او دهر او دهر يد
انما واستانها ففتن تحت الفاظ المعاني وهذا فائدة التشبيه وهذا الفصل
الاول القدره على الشر تعالى الحجري هذا بقوله فرححت شققاً ودهر يد
نقابها الامرود كرسا قمر دهر يد وقومها وذكر في الامن خاتم دهر يد كلام
من قسما البيت الثاني في مقابلة بيت الى الفرج والاول قوله لانه دهر
ليصعب امرأة وأزمنة متعقبة قسما ان تكشف من وجهها وتحدثه قازا ان
نقابها واستغنى كلاً احسن من فم عطر وايد العلم له قوله عطر اي عطر
من العطر وهو اسم جامع للطيب والحج عطره يقال عطر المرأة تعطر
وعطر اي نظفت وبآية سمح الاله له قوله فخا اي تحرق يقال خا لعله
بما حيرة وخبرنا ونحوه انما قال الشئ ففتن في لغة قال الله تعالى كاذبا
استوت السيل في الارض حيران وغيره انما ختمت بآية سمح الاله له
قوله نيز استرا اي بجده عن التور واليوم والارضية فموزن في والحج نيز ما ورنه
مثل نقاء وكرام وبآية كرم الاله له قوله آتس اي علم ليقال آتست منه
شئاً فكمته وآتست الفوت اي سمعته وفي التزير فان آتست منه
رشد وفيه آتس من جانب الطور تاراً واصله آتس هذا الوجه ليعال
آتست ليعال او آتست بمعنى فرحت وبسكن قلبه اليه واصله آتس مثل
تقل وآتست وآتس ليع النون فيها بآية سمح الاله له قوله شعيب قيل
هو الطري في الجبل وقيل سيل الماء في بطن الارض والحج شعاب وهو الشعب
بمعنى الحج والفرق والاصلاح والافاضل من الامم وقال شعيب لشعيب شعيباً
فان شئت وشعيب فمشعب بآية فتح الاله له قوله اطرق من الاطراق بمعنى
اسكوت وقيل مكوت من خوف ويلي الاطراق اسراى المار واسكن ومنه المش
الطريق كرام ان اتهم في القوي ولا في الى الصومعنى مال والاطراق الصيد
نصب لجمال الاله له قوله كرهة العين ليدل ان طرت بفقره يفتون طرنا
اذا البق اعند جمعته على اخو المرأة من طرنا بآية ضرب والفرق انظر لا يفتي

ولا يحسبك في التزير العزير لا يريد العلم فم قد يحس على اطراق الاله له
قوله دونهم شينين آخرين الذين لغيف فون والذون المحرق الخسيس
اذا ما كانا المزمور ام السلام ويقنع بالمدن من كان دوننا اعظم ان الحجري
لما لم يستون مقابلة بيت الى الفرج مرة يتيسر المنقذين استوفانا في هذا البيت
الثاني لانه قال امطرت ساقطت والو توباً بالو دوا ترجس بالتحام دها عين
ولم وعرة الخمر لسا الفم وقابل قوله عفت على السحاب بالبر وقوله وفرت
البلور بالدرج جملنا تنص على اصحابها دهي معين لانه ليصعب امرأة شمرت
لفرق احبابها خربت الزينة واستعمال الخمر واللعان فراقهم بست ثياب
الخمر واقبلت توهم كعفا وتدا على فراقهم وجعلنا لاله السواد ان الاله
المشرق يمسونه واهل الاندلس يلبسون المياض للحجرم وانما الاله اس -
له قوله اقبلت . . الا قال هو الاشراف لصدرة والمحاذاة بوجه من غير
الفتات يهيا وشمالا يقال قبل على التسي تخلف واقبل بمعنى بآية نصر الاله
له قوله اقبلت من الاقبال وهو التزير نحو قبل هذا لا بآية فقال تعالى
فاقبلت امرأة . . فاقبل بعضهم على بعض ١١ صحت الاله قوله البين .
جاء في كلام العرب على وجهين معنى الفراق وهذا هو المراد منها وبمعنى الوصل
فومن الاخذاد يقال بان الرجل بينا وبينه وبينه بآية ضرب والبين يقال
في البعد الجسماني والاول في البعد الشرقي ١٢ صحت الاله له قوله ملل جمع
ملل بمعنى ازار ودوا ولا تسمى حلة حتى تكون قمين ١٢ ال -
عه قال تعالى فاقطع عليك رطبا غنيا ١٢ عه والحج خاتم ذواتهم ١٢
عه امراد خاتم عطر فها ١٢ عه اي بيراة من الرية ١٢
عه اي علم البريد ١٢
عه اي ذاب وحشتم وفي التزير حتى تفسدوا تسلموا على
الجماء ١١
عه اي مية نهم من العصابة بآية سمح كما مر ١١
عه شعب الطري في الجبل وقيل شيب الاله في الارض والحج
فحاث الاله -
عه اي ارضي عينه ينظر الى الارض بآية نصر الاله -
عه ليعال وذك الشئ فموزنك بداي عهده على الاعزاز ١١
عه اي كمتق وشتت من الجدة بالكرس لغيفين الزل بآية ضرب
١١

الطرف في ميسميه فاذا هو شيخنا السراجي وقد اقم لي الدجوي فهنات
نفسى مؤرودة وابتدرت استلام يده وقلت له ما الذى احال صفتك
حتى جهلت معرفتك وائى شئ شئت بحببتك حتى انكبرت حليتك فانشا
يقول ^{الشيخ} وقعه الشوايب شيب ^{الشيخ} والذهاب بالناس قلب ^{الشيخ} ان دان يوما الشخص
ففى غدا يتعكب ^{الشيخ} فلا تثق يومئذ ^{الشيخ} من بركة فهو خلب ^{الشيخ}
^{اي لا تعتمد} ^{اي لمان بركة}

وله شيخنا اسرار الجليل شيخنا بالتحريك وشيخنا حارس باب ضرب
له قال تعالى يا ابا عبد الله شيخنا بالتحريك وشيخنا حارس باب ضرب
مؤرخ وشيخنا حارس باب ضرب وشيخنا حارس باب ضرب وشيخنا حارس باب ضرب
له قوله تعالى ان ليس منى من الفجر الحرامى اى مشهد السواد اراد به شعره
الا سود وانشاء ١٢ اسس له قوله فسات من انبياء هذا التعزية اصله
من راسى منى راسه صامنيا اى قيس من غير مشقة ولا عناء وباب كرم
قال تعالى كولا انشروا نبينا بما كنتم تعلمون وكوه نبينا مرينا ١٢ لى راسه
له قوله مؤرودة اى لقد مره يقال ورد عليه من فداى قدم والمؤرودة
بمعنى الورد ولا نغاب فنية لا يعرف له موصفا ولا بهجته نحو جاحث
قال اسبته منى مينا ١٢ وسن - له قوله احال اى غير اصله
الشئ حولا وحولا كقول من حال الى حال اخرى ويقال حال عليه الحول
منى مره وقى وقال القوس حارس مؤرودة وقال العبد القلب والى
١٠ ن تقل وقال بنينا حارس باب الضرب انك لنفزال ١٢
له قوله شيب اى جعل الشيب هذا الشاب واصلا شاب شيبته و
شيبا وشيبا اى من شعره باب ضرب وجعل الشيب راس شيبته وفى
التميز بين الزبير والى جعل الولدان شيبا وشيبا مثل راسه ١٢
له قوله وقى يقال راس الشئ من يدي اى سقط وقعا وقى القول
والحكم اذا وجب كقول تعالى اذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة ونزل
ايضا كقول تعالى ولما وقع عليهم الزجر اى اصابهم ونزل بهم ومنه الواقعة
بمعنى انزلهم من حرز الدبر وبمعنى القياس كقول تعالى اذا وقعت
الواقعة ليس لوقعتها كاذبة ووقع له راسه اى منى له راسه ووقع فى
فلان وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا وقعا
والنقى منى راسه كذا ومن كذا اتبع وقى وباب الكل فتم وانشاء ١٢
له قوله الشوايب مع شابة بمعنى الاجال من الشرب بمعنى الغلظ يقال
شاب الشئ شوبا غلظ فهو شاب واشتاب واشتاب احتلط
بابه نفرد انشء ١٢
له يتعكب اى يلقه واسم عليه بغيره وعلبا وباب ضرب وفى
التميز بين الزبير ومن بعد علمه شيبته وفى حديث ابن مسعود ما جرح

وله الامام الغلام الخلال وفى الحديث ان رعى ثوب غنصى ١٢
له لا تثنى اى لا تعتمد من وثق به ثوب بالكره فيها وثاقته وثاقته ائتمنه
وباب ضرب ومنه المشاق بمعنى مقدار مؤكذمين وعقد قال تعالى واذا اخذ
الشر بشاق البنين واخذنا منهم ميثاقا غليظا ١٢ مع
له قوله يرضى اى لمان البرق يقال ومن البرق ومثاقا وميثاقا
ومثاقا ملح مثاقيقا ولم يعرض فى نواحى الغنم وان اعترض فهو
المثاقيقان استمار فى وسط السمار فشق الغنم من غير ان يعترض بينا
وشا لا نوا العقيقة والقيت به لمان البرق وكل شئ صافى اللون قد
يكون الوصف لمانا ومن ايماننا مثل وصفى وباب ضرب ١٢
له قوله برقة جهم برقة يقال برقت السمار برقة برقة واى برقت
جارت برقة وباب نفرد قال تعالى فيه ظلمات ورعد وبرق يكااد البرق
يخطف البصار هم ١٢ مع ل -
له اى المتفرق قال تعالى لا يرد اليهم طرفهم ١٢ مع وقاصرات الطرث ١٢
له اى علامة اوجاله ١٢
له اى حارس ذاقم ليل المظلم اى شاب راسه ١٢
له اى قلت لنفسى مينا ١٢
له اى امرت الى مصاحفة وقيل يديه ١٢ -
له اى من الشباب الى الشيب ١٢ -
له عقبة الانسان هبة فطاهرة والنجى على وحى ١٢ -
له اى نزول الحوادث والاحوال ١٢ -
له اى كثير التقبل لا يبق على حالة واحدة ١٢ -
له اى ان ماله الدهر وانقا ديوم الشخص ففى مغيره ١٢ س
له اى يعمر ويتعدى وفى بعض النسخ يتعكب ١٢
له البرق الخلب الذى لا غيث فيه وقد مر تحت قوله اخفات
الغروب ١٢

وَجِدَادٌ وَجَدَى وَعَقَارٌ وَقَرَى وَمَقَارٌ وَقَرَى فَيَا زَالَ بِهِ قُطُوبٌ
الخطوب وَخُرُوبٌ الْكُرُوبُ وَشَمَامٌ شَرُّ الْحُسُودِ وَانْتِيَابٌ التَّوْبِ
السُّودِ حَتَّى صَغِيرَاتِ الرَّاحَةِ وَقَرِعَتِ السَّاحَةُ وَغَارَ الْمَنْعُ

له مدني اي السطية ويقال قد تجلى عليه مجد وجزا واجد في غلابة اي اعطى بابه
نعم وانما العلم الالهي على ما في متاع البيت وكل ما له قرار في الارض
والبحر عقارات ١٢ ج ٣٤ قرى بمعنى القوافل حج قرية وكسرها معزوفة بمعنى
كل مكان انقلبت فيه الابنية والاعمار المهدلة والقرية اعلم من الكل
وقد نقلت على المدينة وفي الترمذي على جبل من القرينتين عظيم وفيه
جبلان بليمن ذين القرى التي يركبها قرى ظاهرة واصلا قرى اليه قرى وبمعنى
تصد اليه بابه نصر الاله قرى بالكسر وهو بالقدم للشيء وفي الاصل مصدر
قرى الضيف افاضه قرى وقرى مصدر متعارف قرى بفتح القاف الال ج
له قطوب مصدر بمعنى عويس يقال قطب الرجل قطوبا اي عويس
باب ضرب ١٢ ج ٣٤ قوله حروب جمع حرب بمعنى المقاتلة واصلا ضرب
دخول وجلاء حربا بفتح الراء بمعنى سلب ماله وتركه بلا شيء وهو يقضي السلم
وفي الاصل مصدر وفي الترمذي الحزب فاذا حارب من الشر ورسوله
ومنه محراب المسجد لانه موضع محاربة الشيطان والقرى قال الله تعالى
يعلمون انه انشاء من محارب بابه نصر الاله ج ١٢ مفع .
له الكروب جمع كروب بمعنى الخزن والمنقذ والكرية عليه انتم بمعنى
اشته عليه والمصدر كروب يكون الراء قال تعالى في جنينه واهل من
الكر ب العظيم ١٢ مفع ٣٤ قوله مشدود جمع مشدود بمعنى ما يتطاول من النار
واصله مشدود يشتره شره واشتره وشره اي بمعنى الضعف بالشر قال الله تعالى
انما نرى بشره كانه ينقر واهل له شره وشره اي بمعنى السوء والحج
مشدود بابه نصر الاله ج ١٢ مفع .
له قوله المحمود وهو من طبعه اي سوار فيه المذكر والمؤنث والجمع محمود
مثل عني واصد حسنت فلا تأخذوا حسادة اي تمليت ذوال نعمته
وتحولوا الى قانا حسنة والجمع محسنة وحسنة مثل ربيع بابه نصر ضرب
قال الله تعالى ام يحسدون الناس على ما اوتهم الله من فضلهم فشرقا
سيدنا احمد ١٢ ج ٣٤ مفع ٣٤ انتياب التوب اي نزول التوبة لانه
بدمرة يقال انتابهم انتيابا اي اتاهم مرة بعد مرة والتوب جمع توبة بمعنى
القول بمعنى التوبة والمصيبة من توبم توبا بابه نصر اي واصلا المصدر
توبت وتوبت بابه نصر قال الراغب التوب الرجوع مرة بعد مرة والا
تابة الى الله تعالى الرجوع اليه بالتوبة واخلاص العمل قال تعالى
وخرت واكثا دانا ب واييبو الي ربكم وفي حديث صلوة المؤمن
انما من نيت لون المجموع من متا ذلم واصلا تاب الامر توبا وتوبت
بمعنى نزل ومن تاب نيتا بامم مقامه ١٢ ج ١٢ مفع وفي الحديث

ولعل على انتم كانوا لا يجعون في القرى والحوالي فانهم ١٢ ج
له الشووب جمع شؤد من شؤد بكسر الشاء وشؤد شؤدا بمعنى هابرا
شؤدا بابه نصر الاله قوله صغرات اي غلت من الدارم يقال صغرا
لاننا شغرا بفتح الشاء وشغرا اي غلت من الدارم وشغرا اي غلت من الدارم
سم ١٢ ج ٣٤ قوله الراحة اي الكف وباطن اليد والجمع راح وراحات
واصله رويح ودعا بفتح الواو بمعنى السح بابه نصر الاله ج ١٢ .
له قوله فرغت اي خلعت من المال يقال فرغ الرجل فرغا وفرقا
بالتحريك والكسرة اي خلا وبابه نصر وفرغ الرجل اي سقط شعر راسه
وبابه نصر ايضا والشرب يقولون ذبا شربا فرغ القفار وصفق الاناد
ليكون به ملك الاموال والمواسي يقال فرغ بار البير اي نفد وقوله
أمره اذ اتاه فجاهد ومنه القارة بمعنى انزاله الشديدة كما في الترمذي
العزيز القارة والقارة وبابه نصر الاله ج ١٢ ج ١٢ .
له قوله اسبحة اي فساة الدار والجمع سبحة وسبحة وسبحة
العلم الاله قوله غاراي جفت المائر الاله يقال غار الماء غورا
ذهب في الارض قال تعالى ما دم غورا وذهب بابه نصر
١٢ ج ٣٤ مفع ٣٤ قوله المنيع وهو الذي يخرج منه الجن النجارية
واصله منيع المار منعاً ومنعاً وبابه نصر الاله ج ١٢ ج ١٢ .
وبابه نصر وهو كناية عن الرزق واليسوع الخين التي يخرج منها المار
قال الله تعالى الم تر ان اسرا نزل من السماء فسلكه ينابيع ١٢ ج ٣٤
عنه وهو الجود والحيطة ١٢ ج ٣٤ مفع ٣٤ مفع ٣٤ اي بمعنى الخوض او
البحرقة الخيطه واصلا قرى المار في الخوض قرى بابه نصر الاله ج ١٢
له وهو طعم الضيف والغنية طعام القادم من السفر والمادة طعام
الدعوة ١٢ مفع .
له اي عويس الشداد وتكلم الامور النظام ١٢ ج ٣٤
له هو الذي يمتني ذوال نعمته الغير وتحوّل الى نفسه ١٢ ج ٣٤
له اي نزول المصائب العظيم ١٢ ج ٣٤ .
له يريد شدتها التي لا يمتد الى دفعها ١٢ ج ٣٤ .
له اي غلت باطن الكف عن المال ١٢ ج ٣٤ .
له اي غلت الدار قال تعالى بساحة قوم فساخ المذرين ١٢ ج ٣٤
له اي غلت فساد الدار من سكاها ١٢ ج ٣٤
له ذهب مخزج المار ١٢ ج ٣٤

وَبِنَا الْمَرْبِيعَ وَأَقْوَى الْجَمْعِ وَأَقْضَى الْمَضْجَعِ وَاسْتَحَالَتْ الْحَالُ وَأَعْوَلَ الْعِيَالِ وَخَلَّتِ الْمَرَاطِيبُ وَبَرِحَ الْغَايِطُ وَأَوْدَى النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَتَمَاتِ لَيْلُ الْحَاسِدِ وَالشَّامِتِ وَأَلْجَأَ بِنَا الدَّهْرُ الْمُوقِعُ وَالْفَقْرُ

المراتب

١١

له قوله المربع موضع الاقامة في الربيع خاصة والمربع مراتب من ربيع بجان
ربعا اقام فيه ربيع من اى كفت ودرج عليه عطف وباب النحل رقم ١٢ ج
له قوله اقوى الجمع اى اقوى موضع الاجتماع يقال قوت الارزاق وقوة
اى خلت من كفايتها وبابه سبع ودرجى الرزل على الامرورة فخره عطف كعنى
طاف به ايضا سبع ١٢ مفتوح قال ابن الاعراب اقوى الرزل اذا
استغنى واذا افتقر من الامداد ومن اشافى قوله تعالى متاعا للفقيرين
ال ١٢ له قوله اقضى المضيح يقال ناقض عليه المضجع اى تتركه ويخفف
ويقال اقضى السر عليه المضجع يتقوى ويلزم واصلة قضى المكان والطعام
فقطضا اى صار فيه نقصان اى صار له نقصان وبابه سبع يقال نقصت فاقضى
والنقص الحالى وقع قال تعالى يريدان ينقص فاقضى فاقضى عليه مضجعه
صار فيه نقصان كنى بهذه اللفاظ عن تغير الاحوال وباب المال ويقول
ان المنيع الذى لا ينش به مخن واموالنا قد ذهب فملكنا بذا به المربع
هو موضع النقص هار جوهرة لا يثبت شئ في رزقنا ابل ما تراه فملكك
واذا ملك المال ملك صاحبها والمال شئ كنى النقص فيها ملك المالك فقلت
ومضجعا الذى كان موافقا بالفرش اتق فاقضى من الاضطرار عليه
ال ١٢ ج س له قوله المضجع اى مضجعا اضلجا وجع مضجعا وفى التثنية
المرزوق جرح ومن فى المضجعا تجمالى بزوم من المضجعا واصلة مضجعا الرزل
فمجموعا وقوما وضع عليه بالارض وتهد وبابه فتح واشترطه ١٢ م و ج
له احوال العيال اى رزقوا فخرتهم بالبركة من الخول والحوال وبابه
نقص له قوله العيال ربا به ضرب ١٢ الذين يتكلمهم الرزل ويعلمون ذلك
عقل كقوله يدايا رويح الصفا على عيال ال ١٢ له والعيال جمع عيال بمعنى
اهل الرزل والتجمع عيال وقاعدة يقال حال الرزل عيال عيال وقاعدة كقوله
معاشهم بانه الرزل ال ١٢ له خلت يقال فلان شئ ينفذ غلوا غلوا اذا
لم يكن فيه عدد ولا رزل ليعا جروا به ومع غلوا وغلوا وغلوا جرح
مؤ كقول الشاعر وجل واذا غلوا الى شياطينهم ال ١٢
له مرابط اى المرابض اى تربط فيها النخيل وتحمس من قوائم رباطى
شده به وبابه ضرب ونصرت قال لولا ان رباطنا على قلبنا وليربط على
قوائم رباطنا لنخيل رباطنا بازار العود قال تعالى من رباط
النخيل وفيه صابروا وليربط ال ١٢ مفتوح له قوله الغايط اى الذى يمتلئ
ان يكون حاله مثل حاله ولا يبريد ولا يبردك والجمع غايط مثل كعبه
يقال غيظا لى غيظا به به ضرب وفى الحديث يغيط بها الودون والا غرون
واشترطه وفيه ايضا الغنم غيظا لا يمتلئ اى ناك لغمه وكعبها لى لا

استغن من الحاجة المحتال السيرة ال ١٢ له قوله اودى اى بك لقال اودى
به كالمثوق اى الهك ذم الملاك من ذلك اودى وقها يستعمل واشترطه ١٢
له قوله الناطق والعامت النمر المراء بانطق الحيوان والعامت لمرء
من الذهب والفضة باب الناطق ضرب والعامت من قوائم فمتمت
الرزل فمتمت بانه نمر والمرك يقال ماله عامت ولا ناطق فالعامت الذهب
والفضة وانطق الابل والغنم اى ليس بشئ من الاحوال واشترطه ١٢
الصالح ال ١٢ له قوله العامت اعلم ان من فتم شفة يكون ساكن ولا يكون
صاحبا الا اذا طالت مدة الغنم والسكرت اساك من قول الحق للصمت
اساك من قول اباطل ثم ان الصمت اساك اللسان مع المعرفة والحق
اساك اللسان من القول مع الجمل ال ١٢ له قوله رضى لى اى رضى
لنا والمصدر رضى وبابه نصر يقال لى لى الميت رضى ودرى رضى وشارا وشارية
ورضاة ودرية بكاء وفرد وحاسة وبابه ضرب ونصر ال ١٢ و ج
له قوله انما مت اى التمس بغيره بغيره ومنه تشبعت العلى وهو
ادخال السر عليه ليعا ويقال شمت به نقما وشارية فرج بيلية باب بهم ال ١٢
س ج له من شمت به شارية بمعنى فرج بيلية وبابه سبع واشترطه النصر به
متعد من وفى التثنية العزى فلا شمت فى الاعداد ومنه تشبعت الدعا الجالس
كادار اذا شمت شمتا من بالمد ال ١٢ مفتوح له قوله لى بنا اى رجع بنا
بابه نصر يقال لى الشرب قال لى قد كذا كذا اى رجع ال ١٢ م كانه ال شئ
اولا واما رجع وفى الحديث من صام الدهر فقامم ولا لى لى رجع الى رزقه ومنه
التاويل ال ١٢ له قوله لى لى رجع اى الدهر المملك يقال وقبح الدهر به كنى
تساعا عليه ١٢ ج له قوله الفقر من الغنى يقال فقر وفقره وانفق من استغنى
كرم وانفق لى رجع اى رجع من فقره ودرى فقره ج فقرات وقفا ١٢
له الفقر والفقر من الغنى مثل الضعيف والضعيف قال تعالى يا اياها ناس
اتم الفقر اى انفق من الغنى المحمودة قال البيت الفقر بالغنم لغة روية ال ١٢
له اى ناس من منزل ال ١٢ له موضع الاجتماع اى غلام من القوم ٢
له اى شمن موضع ال ١٢ مضجعا ال ١٢ له اى تغير الاحوال ال ١٢
له من العول جودى الصوت بالبنار ال ١٢
له موضع تربط به الدواب يعنى الاضطرب ال ١٢
له المال الناطق كالميوهات ال ١٢
له والمال العامت كادرام والده شاعر ال ١٢
له هو الفرج لى رجع ال ١٢
له المملك كانه اذ وقع فى المملك ال ١٢

الْمَدْقِعُ إِلَى أَنْ أَحْتَذِينَ الْوَجْهَ وَاعْتَذِينَ الشَّجَى وَاسْتَبْطِنَا الْجَوَى
 وَكُوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى وَكُنَلْنَا الشَّهَادَ وَاسْتَبْطِنَا الْيُوهَادَ
 اسْتَوَطْنَا الْقَتَادَ وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ

تَبَّالَهُ مِنْ خَارِجٍ مَبَازِيْقٍ ۖ أَصْفَرُ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمِنَافِقِ ۖ يَبْدُو بِوَجْهَيْنِ لِعَيْنِ الْوَامِقِ
زَيْنَةُ مَعْتُوقٍ وَلَوْنٌ عَائِشِي ۖ وَحَبَّةٌ عِنْدَ ذِي الْحَقَائِقِ ۖ يَدْعُو إِلَى الزَّكَارِ نَشْطُ الْخَالِقِ
لَوْ كَلَّ لَمْ تَقْطَعْ يَمِينُ سَارِقٍ ۖ وَلَا بَدَأَتْ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ ۖ وَلَا اشْتَارَ بِأَخْلٍ مِنْ طَارِقٍ
وَلَا شَكَ الْمَبْطُولُ مَطْلَ الْعَائِقِ ۖ وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ حُودٍ رَائِقٍ ۖ وَشَرُّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ

لله قول خارج من المخرج بمعنى الظاهر خلاف غيره ويقال قد مر هذا وقد مر
كسر الخاء ونحوها أي شدة والحق به المكره من حيث لا يلحق في التنزيل العزيز
يَرْجُوْنَ أَنَّهُ عَلَى قَرَابَةٍ مِنْهُ ۖ فَذَرْهُمْ ۖ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا ۖ قَدْ مَرَّ
أَي إرادته المكره وهو لا يعلم ويقال غرة إذا مره امرأ ظاهره حسن محبوب
وباطنه قبيح مكره ١٢ لله قول خارج أي الذي لم يخلص الورع وأصله
مذنب الشين نفاً غلطاً جازعاً بالمراد من الورع ولم يخلصه يقال
ما ذوق فلان في الوداي لم يخلص للورع والمصدر ذاق كقتل بابه لفر ١٢
له قول وجهين معروف وفي التنزيل العزيز فاقم وجهك للدين حنيفاً
والحنج أوثق وأوثق وأجود وفي التنزيل العزيز فاقم وجهك للدين حنيفاً
قوله تعالى فاقم وجهك للدين حنيفاً وأصله وأجود فاقم وجهك للدين حنيفاً
وجهياً به ضرب ١٢ لله قول من غلبت من الجانبين يعني أن يكون
المراد في كسب بذل الرجل ساعته وفي كسب رجل آخر ساعة أخرى ١٢
له قول لولم أكن أي المحب بلا يريد والمحاضن المحب يريد يقال وقد وعدنا
وعقوداً أي بآية ضرب ١٢ لله قول معشوق الخ المعشوق فطالمة يقال
عشقة عشقاً بآية سمع رجل عاشق والمحج العشاق وما شقون ١٢ لله
له قول السخط والسخط هذا الرضا يقال سخط على فلان سخطاً أي غضب
عليه وفي التنزيل العزيز إن سخط الله عليهم فإن سخطهم أمرهم وهو أن لم يحطوا
ممنها إذا هم سخطون وسخط الشيء كرهه بآية سمع ١٢ لله قول الخالق وفي
التنزيل العزيز هو الله الخالق الباري المهيمن بآية نصر لقولنا لا اله الا الله
في آيتين تفويهماً فيكون المهيمن ١٢ لله قول القطيع علم أن القطيع
أما بعض أجزاء الحرم من بعض فصلاً بآية نصر وفي التنزيل كبر ١٢ لله قول
يعني أي هذا يعني وفي التنزيل أنك نسئمت ما نسئمت من المؤمنين يقول الكفار لعليهم
أنكم نسئمت فموتونا بأقوى الأسباب المحج أي المكان في التنزيل من بين أيديهم ومن
خلفهم ومن آياتهم ومن شأهم ١٢ لله قول صادق يقال كسرني الشيء كسرنا
فموساروق وأكسر كسرته وساروق بآية ضرب لقول الخالق إن يسرق فقد سرق
أخ لمن قبل ١٢ لله قول مظهر أي الظلم يعني لو لم يكن الذنب لم يقدر
القاسم على الرضا وشرب المحرق فان غالب المباحي بسبب الذنب ١٢ لله
من الظلم قال تعالى وما ظلموا ولكن ساءوا أنفسهم بظلمون ١٢ لله قول الفسق
المزجج من طرفي الحق والصالح أي العجز بآية نصر وفي التنزيل فقتل
عن امرأ به وجهي أنفاسي فقتل فقتل ١٢ لله قول أشأ ذوق في التنزيل
العزيز وإذا ذكرا أشد وجهه أشأ ذوق قلوب الذين لا يؤمنون وأصله من

شمر أي لفر منه بآية نصر ١٢ لله قول بآية نصر والحق محال وجه النحل
يخار يقال بآية نصر ١٢ لله قول بآية نصر والحق محال وجه النحل
بآية نصر ١٢ لله قول بآية نصر ١٢ لله قول بآية نصر ١٢ لله قول بآية نصر ١٢
الحاجة إلى ذلك الباب جازعاً من شل ناهر والناظر يقال طرقتهم فليلا وطناً بآية
نصر وفي الحديث هو ذك من طوائف الليل الاطارات ليطرق بجر كالخائف والملك
والعراق ١٢ لله قول شكاشكاه شكوا وشكوا وشكوا وشكوا بآية
نصر ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف والسيف
سطل الغني ظلم ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
السيف من شتى جسي من شتى بآية نصر ومنه قوله تعالى قد علم الشرعون
أي الصائرين من طوائف الخ ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢
الحق يعني إذا طلبت حقه الذي على رجل فقتل فقتل بآية نصر ١٢ لله قول السيف
ثبوت حقه عليه شأه ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
وأصله من بآية نصر ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
فرضه من شأه ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
عك السوء والمكره ما دام عندك كثر ما في كسر فخرنا فاذنا فقتل منك
شيفك ١٢ لله قول الخالق أي الطيار واحدتها خليقة وبآية نصر والناظر
١٢ -
له أي بلا كما وخرنا ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
له قال أبو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أناس ذوو وجبين
يأتيهم من لا يوجبهم ولا يوجبهم ١٢ -
له أي العاشق وفي بعض النسخ الرامق أي الأنظر من وقعت الشيء ١٢
له لان لون الدنيا ولون العاشق كالحماض ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢
له أي حب الدنيا بآية نصر ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
له أي غضبه اللهم إلى العود بآية نصر ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢
له قال تعالى فاقطعوا أيديهم ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
له وهو السيف الذي يأتي بآية نصر ١٢ -
له قال تعالى فاقطعوا أيديهم ١٢ لله قول السيف والسيف والناظر بآية نصر ١٢ لله قول السيف
له وفي الحديث شكركم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أناس ذوو وجبين ١٢
له أي ولا شئكم ولا العجب إشارة إلى قوله كل أعزوب الفلق ١٢
هو حج خليفة وهي الطبيعة ١٢

أَنْ لَيْسَ يُغَيِّرُ عَنْكَ فِي الْمَخَابِتِ ۖ أَلَا إِذَا فَرَّسَ الْأَبْقِ ۖ وَأَهَابِينَ يَقْدِرُ مِنْ حَالَتِ ۖ
وَمِنْ إِذَا جَاكَ نَجْوَى الْوَامِتِ ۖ قَالَ لَهُ قَوْلُ الْحَقِّ الصَّادِقِ ۖ لَا رَأْيَ فِي دَصْلِكَ لِي فَفَارِقِ ۖ
فَقُلْتُ لَهُ مِمَّا أَغْزَمَ وَبَلَكَ فَقَالَ وَالشَّرْطُ أَمْلِكُ فَفَتَحْتُهُ بِالْذِّبَانِ الثَّانِي وَقُلْتُ لَهُ عَوِذُ هُمَا
بِالْمَثَانِي فَالْقَاهُ فِي قَبْهِ وَقَدَرَهُ بِتَوَامِهِ ۖ وَأَنْكَفَا بِمُجْدٍ مَخْدَاةٍ وَيَدْحُ النَّادِي وَنَدَا أَكْفَالُ
الْحَارِثُ بَيْنَ هُمَاهُ ۖ فَجَا نِي قَلْبِي بِأَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ ۖ وَأَنْ تَعَارَجَهُ لَكِنَّا فَاسْتَعَدَّتْهُ وَقُلْتُ لَهُ

قال تعالى في ذلك يومكم بالقرآن ثم يروى عنكم بالقرآن ثم يروى عنكم بالقرآن ثم يروى عنكم بالقرآن
١٢ قوله قرنه أي واصله يقال قرن الشئ بالشئ قرنا واصله إليه
باب ضرب ١١ ج ١٥ قوله أنكفأ أي رجع يقال أنكفأ القوم أي
رجعوا وأنكفأ فلان إلى الشئ مال إليه واصله أنكفأ أنكره وأنكره
وأنكفأ من العقد عدل وأنكفأ الرجل طرده باب ففتح واصله علم بالعباد
١٢ ج ١٥ قوله مخفله أي بكفه وبسه في الخد وباه بفر ١٢ ج ١٥
١٤ قوله تحارحوا أي تكلفوا العرج وكيس به واصله عرج الرجل عرج
عرجا فهو عرجج والعرج عرجج والعرج عرجج والعرج عرجج والعرج عرجج
١٥ قوله لكيد أي المكر والحيلة والعرج عرجج والعرج عرجج والعرج عرجج
وهذه وكافلان احتمال له باب ضرب واصله علم ج
١٥ قوله لكيد أي الكيد ضرب من الاحتيال وقد يكون مذموما ومحمدا
وإن كان ليحتمل في المذموم أكثر قال تعالى في ذلك كذبا يوسف ١٥
كيدى متين أن أنكر ما بهدى كيد الخائنين ١٥
١٩ قوله فاستدرة أي طلبت رجوعه وعودته إلى أبيه تفرس
١٩ أي طلبت الاعادة واصله العود فقيض البذر وفي التنزيل
وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده ١٢
عنه حكما لعاب وحناءه بالطيب ١٢ عنه أي والإيمان اد تاجاه ١٢
له وهو قول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه طلق الدنيا رات
مرات ١٢ -
له أي أنكر ما صدر عنك ردة بمعنى أنكر ما كرم ١٢ -
صه أي شأني لا تؤذني بركه برود ودينار يكن ويخول برحصول أن
بطور شكر الحمد للشر رب العالمين ١٢
صه وفي الحديث أن الرجل يتكلم بالكلمة وما يلقى لها باله أي ما يحضر قلبه
لما يقول ١٢ -
صه أي قرنه بالذئب الأول ١٢ -
صه أي ألقب ورجع ١٢ - له حال من ضمير أنكفأ ١٢ -
أي مذهبه من الأرواح ١٢ معه عطاه وجروده ١٢
له الكيد هو الخيعة والاحتيال وفي التنزيل العزيز أن كيدك عظيم
١٢ -
صه قال تعالى ليس على العاصي جرح ولا على الأعرج جرح ١٢

له قوله المصافي التي هي مبيت من العرقين يعني الشئ يقال مصاف الشئ يعني
مبيتا ومبيتا وفي التنزيل العزيز ولا تك في مصفى ما يكرهون ١٢ وهذا في بصدك
باب ضرب واصله علم ١٢ له قوله فزاري باب ضرب وفي التنزيل فزرت
منكم ما خفتم ففر ١٢ إلى الشرائع المفرد واصل علم ١٢ ج ١٥ قوله الابن
الابن يعني سرب العبد من غير خوف ولا كيد على قال ابن سيدة التي يابني
أفقا وأبنا فزاري وجوزي فزاري وفي التنزيل العزيز فزاري
إلى أنكفأ الشون باب ضرب واصل علم ١٢ له قوله يقذفه أي يطرد ويرد
باب ضرب وفي التنزيل قل أن ربي يقذفه بالحق ١٢ ج ١٥ عالى أي جبل
عالي أمس كانه خلق من النبات والكج خلقه ١٢ له ضمير انكفأ في التنزيل
وغيره المقول لمن أي إذا قال له الذئب سرا يسان الحال أجمعى فالك
تفسير فنيا قال له قول الحق ١٢ -
١٥ قوله وملك أصله من التذيد الفصح القطر يقال ولبت السماء
تبل وتبلد ولبت السماء إلا من باب ضرب والحرز بهما زيادة معززة
وبلاغة على سبيل الاستعانة والتنزيل علم ١٢ ج ١٥ قوله اشترط
بسكون الراء بمعنى الزام الشئ والتنزيل علم والجمع شروط وفي الحديث
نهي عن بيع بشرط يقال شرط عليه شرط ما به نقد ضرب واصل شرط
بالجرحيك العلامة ومنه قوله تعالى فقد جاء اشراطها أي علامات الساعة
١٢ ج ١٥ الملك أي الزم وأحق وهذا مثل وأول من قاله الأفعى الجرمي
وكان حكما للرب فتكلم إليه خصمان فاشترط أحدهما وأراد أن لا يلزمه
فقال الأفعى الشرط الملك ولقد ربه والشرط الملك لا مرك منك ١٢
١٥ قوله فتعنه أي غطته يقال لغم فلانا بالشيء اعطاه أياة باب فتح
واصل علم ١٢ ج ١٥ أي بالفتح واحدتها متنة وفي التنزيل العزيز
ولقد آتيناك سبقا من المثاني والقرآن العظيم لئلا تنسني في كل ركعة
وصي القرآن أيضا مثاني القرآن آية الرحمة بابية الخذاب كقوله تعالى
أنزل من أحسن الحديث كما تارة بها مثاني ١٢ ل -
١٥ قوله فالقاه أي طرده وأبقي إليه القول وبالقول الكثرة أياه ولحق
عليه القول ثلاثة والحق إليه السمع أحسن إليه واصله لقي فلانا القاه باب
سم قال تعالى فذكر لك الحق السامري كلما لقي فيها فوج - والقت فانيها
وتجملت ١٢ واصل علم ١٢ -
١٥ قوله فخر وهو أن يفتح للنكح وتناول الأظفر والجح أو أواه وأفها

[illegible][illegible]

سَلِّتَنَا السَّمَرَى وَفَلَّيْنَا إِلَى الْكُرْمِ صَادَفْنَا أَرْضًا مُحْضَلَةً الرِّثَا مُعْتَلَّةً الصَّبَا فَتَحَيْنَا هَا
 مَنَاخًا لِلْعَيْسِ وَفُحَّطًا لِلشَّعْرِيسِ فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيطُ وَهَذَا بِهَا الْأَلِيطُ وَالْغَطِيطُ
 سَمِعْتُ صَوْتًا مِنَ الرِّجَالِ يَقُولُ لِسَعِيدِكَ فِي الرِّجَالِ كَيْفَ حَمَلْتُ سَيْرَتَكَ
 مَعَ جَيْلِكَ وَجَيْدَتِكَ فَقَالَ ارْجِعِي الْجَاثِمَا وَلَوْ جَاثِمَا لَعَلَّمَا

صوت الابل والارسل من قعر احمالها يقال اطلت الابل والارسل والسماريط - اطين
 اي غوتت بابترب وفي حديث ام نذر جعفتي في بطنها واطيط اي في اهل خيل
 وابل وفي الحديث العرش على خشب امر اهل واطيط اهل الرسل الجود والسير
 العلم ١٢٤ قوله الغطيط الودج الصوت الذي يخرج مع نفس ان لم يقال غط
 الرسل في زمينها وغطيطا فهو غاط وفي حديث نزل الوحي فاذا هو محمدا واطيط وفي
 الحديث انما حتى نطق غطيط بابترب ال ١٢٥ اي شديدا الصوت وما يله وفي
 الحديث كان العباس رجلا عسيفا يقال حيث وهات كيت وهات واصل
 حات يصوت صوتا معني صاح ودناى بابترب والصوت الهوا المصغط من
 قعر حنين قال تعالى ان انكر الاصوات لصوت الكمل لا نزلوا اصواتكم فو صوت
 الغني ١٢٦ مفع ١٢٥ وهو من يادك ليل العال كمره كمره كمره كمره كمره كمره
 وفي الحديث من من يادك ليل العال كمره كمره كمره كمره كمره كمره
 مفع ل ١٢٥ قال تعالى وقال بغيته ارجعوا اليه حتى يرعاهم جميع رجل ورجو
 معروف وفي الحديث لا تشد لرحال الا اني لمتك ساجد لمجدى هذا وصيلا الهى
 وسجد لرحم ١٢٦ ٦ ال ١٢٥ الجمل كل صيف من الفاس فانك رجل جيل واليهين
 جيل واخر جيل وال ١٢٦ الجمل وقيل هو كل قوم يتحققون بلفظ ١٢٧
 ١٢٨ قوله جبرك جميع جار مجرور الذي سجدك يقال حادوك مجاوره
 وجوارا وجوارا وجوارا وجوارا وكسر فصح وفي التزويل والجار ذى القرنى وفي
 الحديث الجبل حتى ينفجر به اغذا وبعينه في شقوة الجوار ويحج على الجوار
 حيران ولا نظير له الا ناسخ فاذا فرج وبقية ان يبقية ١٢٨
 ١٢٩ اي دولهم من الجور لقيض العدل يقال جاور جوارا وجوارا وجوارا وجوارا
 وفي التزويل ومنها جاور بابترب ١٣٠ عه ورواهم والناس وال ١٢٩
 وفي الحديث انه اكره ان ياتيهم ١٣١ عه اي دافعه جواب مين ١٣٢
 ١٣٣ وفي التزويل العزير ذك كنه ما تجردون ١٣٤ عه اي اخرنا منك لارض
 الا عه ١٣٥ اي كرام ال ١٣٦ دافعه عه ١٣٧ عه اي اخرنا منك لارض
 في آخر الليل ١٣٨

١٣٩ اي المجاور والرفق ١٤٠ عه اي سكن تبكك الارض ١٤١
 عه اي جبر الصوت وبيع العذر ١٤٢ عه وهو من سجدك ليل ١٤٣
 عه اي حكم ما دحك وطرفك ١٤٤ عه قال تعالى اغنيك سيرة الاولين
 ١٤٥ عه اي تبكك واقاربك ١٤٦
 عه اي احفظ من ردى العزير بابترب ١٤٧ عه قال تعالى فاروق بين بابترب ١٤٨
 عه قال تعالى وانى جارك ١٤٩

١٤٠ قوله ليلنا اي ليلنا يقال ليل الرجل ملأ ملأ ولفظ ولا ليل اصابه ليل بابترب
 وفي الحديث تكلف من الاعمال تظنون فان اشد كل معنى نحو ١٤١ ج ١٤٢
 الجري وهو سير قيل سري سري ومترية ومترية وسراة ومترية ومترية سار
 ليل بابترب ١٤٣ ج ١٤٤ قوله ليلنا اي رغبنا يقال مال الى الشيء رغب فيه
 واتجته ومال عنه ميلا وميلا اعرض عنه ١٤٥ ج قال تعالى فلا تسويل ليلنا
 عليه محال عليه قال تعالى فيسويل عليكم ميلا واحدة ١٤٦ مفع
 ١٤٧ قوله الكرم اي النعم والناس يقال كرمي الرجل كرمي نفس بابترب
 ١٤٨ ج ١٤٩ قوله صادفنا اي وجدنا اصله صفت فلان من الشيء مصادف فزاد
 وركوه وصاوة فاعلم على تصدق بابترب ١٥٠ ج وصدف عنه اعرض عنه
 امرأته شديدا قال تعالى فمن افهم من كذب بايات الله وصدف عنها وسوى
 الذين يعدون من آياتنا ١٥١ مفع ١٥٠ قوله ارصادا ونحو ارصدون وارصد
 اراضن واراضن ١٥٢ ج ١٥٣ قوله مقلد اي يملكه اصله مقلد الشيء مقلدا
 فهو مقلد وفاضل مذى وانيل بابترب ١٥٤ ج
 ١٥٥ اي ارجح ركوبة بالحر كات الثلث ما ارتفع من الارض ويحج على
 ركوبى على واحد بالمال وبابا وركوبه زاد وما بابترب ١٥٦ ج ١٥٧
 ركوبة وهو ما ارتفع من الارض وفي التزويل الى ركوبة ذات قرار يقال برك
 الركوبة فلو تها ١٥٨ ج ١٥٩ مفع الصبا اي لفة الريح يقال اعتلت الريح
 كانت لفة ويقال غبت الريح صبا وضمير انشئت من جهة الشرق بابترب
 نصر ١٦٠ ج ١٦١ اي اخرنا يقال فادنى خير وخرير وخرير وخرير وخرير
 بابترب ١٦٢ ج ١٦٣ اي مبرك بالابل يقال ناسخ الجمل يركو ولا يستعمله ثلثي
 ١٦٤ ج ١٦٥ اي منزلا يقال حكا حكا نزل بابترب يقال تعالى ودقوا حط ١٦٦ ج
 ١٦٧ ج ١٦٨ اي يقال عرس القوم نزلوا من السفر لا ستر احته ثم يركبون واصل
 عرس عرسا وعرس عرسا انما في الفرج بابترب نصر ١٦٩ ج ١٧٠ قوله
 الغطيط اي الخفاط والمشارك والصابح من غطيط الشيء بالشيء مفرجا فطحا
 قال تعالى غطيطا غطيطا بالصبغ وال ١٧١ ج ١٧٢ وفي التزويل العزير ذى
 كبر من الخفاط يصبغ بعضهم على بعض وفي حديث الركبة وما كان من غطيطين
 فانما خير ارجان بالسوية والذي يشتره ابن حنبل ان يكون بين الغطيطين ماء
 وعزير شاة واحدة فانما لولن والآخر ارجان واخذ المصدق شاة واحدة وكعب
 الشاهين على صاحب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلث شاة وعلى الآخر ثلث
 شاة والآخر اعمل ١٧٣ قوله بد اي يمكن يقال بد اي بد وبدو وسكن يكون
 في كون الحرة بصوت وغيره بابترب ١٧٤ ج ١٧٥ قوله الغطيط قال الجوري الخيط

وَأَبْدَلُ الْوُصَالَ لِمَنْ صَالَ ۖ وَأَجْتَلِ الْخَلِيطَ وَلَوْ أَبْدَيْتُ التَّخْلِيطَ وَأَوَدَّ الْحَكِيمُ
وَلَوْ جَرَّ عَنِّي الْحَكِيمُ ۖ وَأُفْضِلُ الشَّقِيقَ عَلَى الشَّفِيقِ وَأَفِي لِلْعَشِيرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي
بِالْعَشِيرِ وَأَسْتَقْبِلُ الْجَزِيلَ لِلزَّوِيلِ وَأَعِزُّ الزَّمِيلَ بِالْجَبِيلِ وَأُنْزِلُ سَمِيرِي
مَنْزِلَتِ أَمِيرِي وَأُحِلُّ الْبَيْتَیَّ مُحَلَّ رُئِيسِي وَأَوْدِعُ مَعَارِفِي عَوَارِقِي وَأُدِلِّي

امورک دہوار دلت ایضا اصل زلمہ یزلمہ زلمہ اژدوئے و عا دلمہ و ترمی
تجدوئے ای تلفف و فی التفریل الغریزما ایبا الغریز و اصلما التفریل و التفریل
تفریل و فی حدیث الوحی تفریل فی التفریل ۱۲ اسانی
۱۵ قوله الجبل من الجبال بمعنى الحسن والبهار يقال جعل الرجل حمالا فهو
جلیل و فی الحدیث ان الشرجیل یحب الجبال و فی التفریل الغریز و کم فیما
جمال حین ترشحون و معین ترشحون و باب ۱۶ قوله امیر فی حج امرار
اصلا امر الرجل امرأ و امرأ المرأة و بآلة صلا امیر قال تعالے وادی
الامر منک باب ۱۷ و کم ۱۲ ج

عده ای امرت و اعطی ۱۲ . .

عده ای امرت و اعطی ۱۲ . .

عنه أظهر قبوله وعلمته ۱۱ -

مسئله ای نیست و افکار

مخ سقانی مرتبه بعد مرتبه ۱۱ -

۱۲ ای معاشرہ و رفیق

همه ای اتم حق ارفیق وان لم یحاذی بعشر ما احسنک الیه ۱۲

معها الى السرة والعلية ليعال عمره الما يجر العلاء دها به لصر ١٢

ای سامری دمهادنی ۱۲

معصی ای از لای موانعی مقام سعیدی ۱۲ -

للعبه ای او در عمارتی واقفای عند معارفی ای امحای و احیای

له معارف الربن العجابه لما مر ابر -
 الله محمد عارفة بمعجزه العظمى ١١

سہ ای اصل رفقا کی منافقت ۱۲ کس۔

• • •

١٤ قوله انك من البندى بمعنى الاطهار ضد المنع يقال بئله بئلا اعطاه بابه
 ضرب ونهر ال ١٤ قوله مال به بابه نصر وفي حديث الدعار دك اشعل واشهر
 العلم ال ١٤ قوله مال اى كمن يقال مال عثولة اى عمل عليه ال ١٤ اى
 سخط على ووجب يقال مبال على قربة مئولا وصيب الادم مئولا ومئولا تامهالا ومئولة
 ال ١٤ كمن الشئ مخلدا ومخلدا تاما واحتمل معنى بابه ضرب وفى التنزيل العزيز يا عافيا
 الامانة على السموات والارض والجبال فاقبلن ان يحكمنا واشفقن معنا وحملنا الانسان
 ال ١٤ قوله الخبيث جند للصفات اى الذى يعنى التحل ايزا الخبيث ال ١٤
 ١٥ قوله ولوا بكم الخبيث اى اظلم القليس والافاد ال ١٥ قوله اودى اى احب
 يقال ودوت فلانا ودوا ودوا ودوا ودوا ودوا ودوا ودوا ودوا ودوا ودوا
 انجذ به مسح وفى التنزيل العزيز المودة فى القر ال ١٤ قال تعالى ودوا كثير من
 اهل الكتاب ودوا ما بينهم ربما ودوا الذين كفروا ودون ان غير ذات الشوكة
 ١٦ صفت ال ١٦ قوله اودىكم الخيم الاول بمعنى الصديق الخلفى وانشا بمعنى
 الما الحار يقال حملت الما حرا كخفنة بابه نصر والنجح حاتم وقيل جمع حميت
 وجمع الخيم الاول احار مثل خيل واخلاء ال ١٦

ایستاقی بعف جرمه بعد حرمة یقال برع خرماد و شمرند و اجرت

ابتلعہ و قتل اذا تابع الحرج مرۃ بعد اخرى کالسیارہ قال تعالیٰ یجرمہ ولا یکاد

يسخو بابه سمح و نعم ١٢ له قوله حبر مني اجمع ماى الما را الشديده المحرقة قال

بعضی از علما را از این مذهب می دانند که همیشه حاشیه را در کتابهای خود می کشیدند و در این حاشیه ها بعضی از کلمات را می نوشتند که در متن کتاب نبود.

شافعیوں کے لیے یہ حدیث ہے کہ کہہ دیجئے کہ اے اللہ! مجھ کو اللہ کے رسول کے لیے شافعی بنادے۔

فَقَاتِلْهُ يَوْمَ يُدْعَىٰ لِلْعِلْمِ وَأَلْهَىٰ غَلَوَاتِلُ الْأَعْيُنِ عَنْ عُدَّتِهَا وَأَنبَتَتِ الْغُلْجُ وَالْأَسْنَنُ وَالْمُزَيَّنَاتُ لِنَفْسٍ أَعْتَدَ لِلْكَافِرِينَ

معتبر ای العاصی یقال عاشرو الی عاظمه وعاثبه ویا معشر آل نوح سلام
بکافیه بطریق انشائیة کما فی کتابنا الذی کان من جملة

نَمْ كَفَّارًا رَّاجِبًا وَأَشْهُدُ فِي مَنَافَا الْبَقَرَةِ كُفْرًا تَقْبِيهِ وَفِي حُدُوثِ لَوْمِ الْحَمَامِ كُفْرًا

القندوبية بفتح والقند العلم الـ

الحقوله استقل اي اراه قليلا من القله هذه الكثرة قال تعالى واذا كنتم قليلا

لنترحم ليعال من يعال فدية ولا هو يسأل بابه قرب إلي -

وَجَزَلٌ ۝۲۱ ذُرٌّ عَالٍ ۝۲۲ لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ اَيُّ الْفَيْفِ اَنَّا نَزَلٌ ۝۲۳ وَالْجَحْمُ نَزَلٌ ۝۲۴ وَالْغُلَّ

مَا يُعِدُّ لِمَن يَزَالُ مِنَ الَّذِينَ قَالَ تَعَالَى إِنَّمَا يَتَّبِعُونَ آلِهَتَهُمْ

١٢٠ مف ١٢٥ قوله الزميل وهو الرقيق في السفر الذي يعينك على

لَمِنْ يَمْنِي مَنِيَّ وَلَا اخْلَصْ دَعَائِي لِمَنْ لَا يَفْعَلُ دَعَائِي وَلَا اَفِرْغْ تَنَائِي عَلَيَّ مِنْ يَفْعَرْ
اِنَائِي وَمَنْ حَكَمَ بَانَ اَبْدَلُ وَتَحْذَنُ وَالِيْنِ وَتَحْشَنُ وَاَذُوْبُ وَجَهْدُ وَاَذْكُوْ
تَحْمَدُ لَا وَاللّٰهِ بَلْ نَتَوَازَنُ فِي الْمَقَالِ وَنُزِنُ الْمَشْقَالِ وَنَتَحَادِي فِي الْفَعَالِ حَذُوْ
التَّعَالِ حَتَّى نَأْمِنَ التَّغَابُنَ وَنُكْفِيَ التَّضَاعُنَ وَلَا فَلَاحُ اَعْلَاكَ وَتَعْلِيْنِيْ وَاَقْلَاكَ
وَنَسْتَقْلِيْ وَاَجْزَحُ لَكَ وَتَجْرَحُنِيْ وَاسْبِيْحُ اِلَيْكَ وَتُسَبِّحُنِيْ وَكَيْفَ يَحْتَلِبُ

تعالى ١١ انتم من في السماران تحفتم الارض دباب الكل سم و انتم اعلم بالمعرب
١١ ج ١١ قاله السحاب اني اخرج ايقال فبين قلنا ناني البليح او الشر ونبينا و
نبينا فخره وقلنا بن القوم عمن بعضهم بعضا ويا به لفر ١٢ ج
١١ في التزلزل الخرب ذلك يوم التباين اي يوم البعث فبن اهل الجنة
ال انار استنقصوا عقوبهم باقتيادهم الكفر على الايمان ١١ ج
١١ قاله السحاب اني التماسد يقال لقاض القوم اي التماسد واصلهم
فينقض عليهم صنفنا بمعنى حقد وفتن ايدى مال بابه ١٢ ج
١٢ قاله السحاب اني التماسد و التباين اصله الضغن بمعنى التبع و
اضغان ١٢ ج
١٢ من الضغن بمعنى القدر العداوة والبغضاء كقوله تعالى ان لن
يجزى الشراضا نعم ١٢ ج
١٢ قاله ملك من باب لفر يقال على الشرب ملا و ملا و تولى سقاء
ثانية عن سفسر شرب ثانية و تولى قلبي من الاملال بمعنى الامراض و التغيير
ذاتية و مرض و امراض ١٢ ج
١٢ يقال على غيره او اسقاء ثانيا و على نفسه اذا شرب ثانيا
و لازم بابه لفر ١٢ ج
١٢ قاله ملك اي ارفعك يقال على الشئ رفعه و رفعه كقوله تعالى احسنوا
اقلت سمحانا ١١ ج - ١٢ قاله اجرح اي اكتب يقال جرح الشئ و جرحه
كقوله تعالى و علم به جرحه بالفساد ١٢ ج قاله سمح اي تطلقني و تفرني كقوله
تعالى و سر من سرنا جملنا و فيه سرع احيان ١١ ج - ١٢ اي لا جعل غائبا
و تفر ١٢ ج او ما تفرقت الشئ و لجا و تفر ١٢ ج اي لا تقى شئ ١٢ ج
للعد اي المرح و الجمع اقية ١٢ ج اي محلي اناني و كسبي ١٢ ج
الانار و الوما و اليج آتية و جمع الحج اذن ١١ ج منه استقامت انار
اي لم يحكم احد بذلك لان ذلك ليس بعدل ١٢ ج اي انوار
وارحمك و انت لفظ القول على ١٢ ج لعد تعالى عشت الشئ خيرة
و خيرة بابه كرم ١٢ ج لان كل واحد من اثنين ليعطى على اقلهما ١٢ ج
١٢ ج من الضغن هو الحق ١٢ ج لعد كرم من ان الشريعة و لا انانية ١٢ ج
١٢ ج جوان يعين بعضنا بعضا و اصل الضغن التفتن الشئ ١٢ ج لعد اي اسلك الحيل
و هو شرية اشارة ١٢ ج من كل نوع من الرمن بابه ضرب و الا لعل متعدي ١٢ ج

له قوله مني اصله المنى اي التقدير يقال مني لك الماني اي قدر لك المقدرة
المنى الذي قدره الحيوات ومنه المنية و هو الاجل المقدر للحيوان و الحيوان ما لا يقدر
تقدر يرش في النفس و تقويمه فيها قال لعل ام ثلاث ان المنى تمنى الموت
و لا يتو شابه ١٢ ج
١٢ ج قوله فرغ اي اصب مدح يقال افرغ و فرغ لما اراد ان يفرغ و فرغ
الانار اخلاء و التزلزل العزيز و انار فرغ مليا مبرأ و اصل فرغ فرغ
أز و ما بمعنى خلايا به سم و فرغ و في التزلزل العزيز فاذا فرغت قاله السحاب
تعالى سفر غير اها الشغل اي سكر و انار علم ١١ ج
١٢ ج قوله مخزن اي مخزن يقال مخزن الشئ مخزنا او مخزنا و جعله في خزانه
و المخزانه الموضع و الجمع مخزن كقوله تعالى و ان من شئ الا عندنا خزائنه
و بابه لفر و انار علم ١١ ج
١٢ ج قوله الذين من الذين عندنا مخزونه قال تعالى فيها رحمة من انار
لست لهم ثم عين جلودهم و قلوبهم اي ذكر انهم يقال لان الشئ دينا و ثبات
لغيره و الجمع اي انار بابه ضرب ١١ ج
١٢ ج قوله اذوب من الذوب بمعنى السيلان عند الجود يقال ذاب ذوبا و
ذوبا بابه لفر ١١ ج
١٢ ج قوله مجازين الجود عند الذوب يقال تحمد الماد و المجد و مجودا
اي تام بابه لفر ١١ ج
١٢ ج قوله محمد يقال محمد انار محمد و اسكن لينا و لم يلقا محمد و محمدت بمو
اذ طعن محمد و بابه لفر و محمد فلان نارة و في التزلزل فاذا ادم جود
اي ساكنون قد اذوا و لم يفرق الراء و النما و الماد و انار علم ١١ ج
١٢ ج قوله مشقال و هو في الاصل كميزان و في العرب يلحق على الدنيا راحة
و الجمع مشاقل و في الحديث لا يدخل النار من في قلبه مشقال ذرة من ايمان
و قال تعالى فمن يعمل مشقال ذرة خيرا يره و اصله ثقل الشئ ثقلا و ثقلا و
ثقت بابه كرم ١١ ج
١٢ ج قوله النعال ج فعل معروف و يجمع على النعل ايضا و في الحديث اذا بدت
النعال فاعصية في الرجال فقال تعالى فاعص عنيك و اصله ثقل فلان ينزل
ليس المنفل و يقال اشغل الارض اي ساخرها و اياها بابه سم و انار علم ١١ ج
١٢ ج قوله تاس يقال امن اشد امانا و انا و امانة اطمان و امن منه كمن قال

في اي حكمة من قولك اني لا املك من الرمن بابه ضرب و الا لعل متعدي ١٢ ج

اِنْصَابُ بَضِيْعٍ ۚ وَافِي لَشَرْقِ شَمْسٍ مَعَ غَيْبِ رَيْبِيْ اُحِبَّ ۚ وَدَلِيْعُفٍ وَاَيُّ حِي
 ۚ جَزَاءُ مَنْ يَنْبِيْ عَلٰى اَسْتِه ۚ وَكَلَّتِ لِلْخَلِّ كَمَا كَالِ لِيْ
 عَلٰى وُفَاوِ الْكَيْلِ اَوْجَحِيْه ۚ وَلَمْ اُخْسِرْهُ وَشَرُّ الْوَدِي ۚ مَنْ يَوْمَهُ اُخْسِرُ مِنْ اَمْسِه
 وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِيْ جَنِي ۚ فَبَالِهْ اِلَّا جَنِيْ غَرِيْبُ

[illegible]

١٤ قوله نعم اى الظلم ارجع عليهم فقال سبحانه هبنا خزائره وقلنا هبنا
 انفسه باه باه ضرب بالفتح والمستمدة غلظة ج ١٤ قوله لنسرق يقال اسرقت النفس
 وسرقت سرقة فادبر حرفا طلعت باه انصر ج ١٥ قوله انفس ورجع شمرس
 يقال انفس اليوم شمس اطرفها انفس باه نفرو صبح ١٢
 ١٥ قوله نعم اى السحاب والريح غيوم يقال غابت السماء غما كانت
 غيم باه ضرب ١١ ج ١٤ قوله مصعب اى انقاد يقال اصعب الرض انقاد
 ليد الصعية وانقار وانحوم عطفه واحمية عن كذا انتمة عنه وانحوم
 انش جلد معه وقدر انفا ١٢ ج
 ١٦ قوله بعثت هو فى الاصل ان ياخذ المسافر على غير طريق ولا حجارة ولا
 علم فيقال انى الظلم والجور ١١ ج ١٥ قوله بعثت اى انظم يقال عطفه عفا
 اى ظلمه باه ضرب وانظر علم ١٢ ج ٦
 ١٧ قوله عطفه اى الامور والمال والمخطب يقال عطفه عطفه وعطفه
 عكوب والجمع عطفان نعم اى ردوى حديث النعمانية لا يلبس اى عطفه يعطرن
 فيها حرات الشر لا اعطيتهم اياها وفى حديثنا انه قد مر من مبك عطفه رشيد
 فاقبلوه ١٢ ج ١٥ قوله الخسف للذل مستعار من خسوف القمر
 وبرز وال ضرره وغلبته لونه ومنه الخسف فى الارض اذا اختفى فيها
 قال تعالى فخطبنا به دبارة الارض لولا ان من انشر علينا خسفنا
 ١١ مصف كى اى النقصان والهوان والذلة واحدا ان تجس الدابة
 على غير طبع ثم استبر للبران وفى الحديث من ترك الجماد والبر
 البرية يسيم الخسف اى كفت والزم الموان يقال خسف فلانا معنى
 اذله باه ضرب ١٢ ج ١٥ اى من اخفى حاله ارجعه فالصا
 ومن غشني مشنه ١٢ ج ١٥ قوله جزاء الخ يقول من علق بقلبي
 جعلت ذك الروا تا بقلبي وببيت عليه ودى فان اسس فى طمى
 وداسما بنيت له عليه مشنه وال غشني فى ود غشنه ١٢ اس
 ١٨ يقال كمال العلم كيدا ومكالا وكليدا باه ضرب يقال كمال المعطى
 وكمال الاخذ كماله تعالى اذ انك لا تعلم على اناس ليبتوفى اى انفسه اذا
 كالهم اى لهم ١١ ج ١٥ اى انفس يقال تجر حقه تجر نفقه وكلمه
 فى انسر من فلا تجر اناس اى الظلمهم وفى التزويل فلا يجاف بمجادلنا
 اى انصارا خلا وفيه وشروه فمن نجس اى الماتقص وخسيس الذى نجس
 به الباطع باه فسم ١٢ ج ٦

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَثَامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا ثَقُفْتُ إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا
فَلَمَّا لَاحَظْتُ بَيْنَ ذَكَاءٍ وَالْحَفِّ الْجَوَّ الضَّيَاءَ عَدَاوَتُ قَبْلِ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ وَلَا
اِغْتِدَاءِ الْعَرَابِ وَجَعَلْتُ اسْتَقْرَى صَوْبِ الصَّوْتِ اللَّيْلِ وَالتَّوَسُّمِ الرَّجْوِ
بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَخَذَانِ وَعَلَيْهِمَا بَرْدَانِ رَتَانِ فَعَلِمْتُ
أَنَّهُمَا نَحْبِي لَيْلَتِي وَصَاحِبَا رَأْيَتِي فَقَصَصْتُ لَهَا قِصْدَ كَيْفِ يَدَا مَاشِيَتَهُمَا رَاتِ لِرَتَانَتِهِمَا
وَأَجْنَتَهُمَا التَّحَوُّلَ إِلَى رَحْلِي وَالتَّحَكُّمَ فِي كَثْرَى وَقَلِي وَطَفَقْتُ اسْتَبْرِينَ السَّيَارَةَ
فَضَلُّهُمَا وَأَهْزَا أَعْوَادَ الْمُتَمَرَّةِ لَهَا إِلَى أَنْ غَمَزَا

رَقِبَةُ الْأَعْيَادِ وَنَسْتَطْلِعُهُ بِالطَّلَاحِ وَالزُّوَادِ إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ وَكَادَ جُرْفُ الْيَوْمِ
بِنَهَارٍ فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ الْأَنْظَارِ وَلَا حَتَّ الشَّمْسُ فِي الْأَطْيَارِ قُلْتُ لَأَصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْتُمْ فِي
الْمُهْلِكَةِ وَتَمَادَيْتُمْ فِي الرَّحِيلَةِ إِلَى أَنْ أَضْعَا الزَّمَانَ وَيَأْنِ أَنْ الرَّجُلَ قَدْ مَانَ ^{فِي} قِيَاهِهَا
لِلظُّعِنِ وَلَا تَلَوْا عَلَى خَضِرَاءِ الدِّمَنِ وَنَهَضْتُ لِأَحَدٍ بِحِرَاحِلَتِي وَأَتَجَمَّلُ لِرَحِلَتِي
فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ عَلَى الْقَتَبِ حِينَ شَمَّرَ لِلْهَرَبِ. هـ

یَا مَنِ عَدَا إِلَىٰ سَاعِدًا ۖ وَمُبَا عِدًا وُدَّ الْبَشَرِ ۚ

عنه ای مدت ۱۱
عه ای اذقر علی الرحل ۱۲ اس لله ای خشت الرحل ۱۲

١٢ قوله خفا امرود فقال خفي خفي اعمارا خفي بابي سمح فلل تعالى

لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي نَذِيرٌ كَالَّذِينَ إِذَا أَطَاعُوا قَالُوا لَا فَائِدَةَ لَنَا بِاللَّهِ وَآخِذُوا بِالْعُرَىٰ وَالْخُتَمِ ۚ إِنَّكُمْ أَنتُم مِّنْ السَّاعِثِينَ ۖ قُلْ هُوَ الَّذِي يُفَصِّلُ الْوَحْيَ لِمَن يَشَاءُ ۚ لَئِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۚ

المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ الْكُوفِيَّةُ

حَكَى الْحَرْثُ بْنُ هَبْأٍ قَالَ سَمِعْتُ بِالْكُوفَةِ فِي لَيْلَةٍ أَدِيمُ يَأْذُوكُونِينَ : وَقَدْ هَاكْتُ عَوِيدَ
مِنْ لُجَيْنٍ : مَعَ رُقِيَّةَ عَذْوِ ابْلِْيَانَ النَّبِيَّانِ - وَتَحَبُّجًا عَلَى سَحْبَانَ ذَيْلِ النَّسِيَّانِ
مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يَحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يُحْفَظُ مِنْهُ وَيُمِيلُ الرَّفِيقُ إِلَيْهِ وَلَا يُمِيلُ عَنْهُ

١٢ قوله ببيان بمر الام يقال هو اخره ببيان اوجه ولا يعقل ببيان اوجه
 انما القس الذي يشرب من ناقة اوشة او غيرهما من الهائم واحداً
 القوم فبما يشرب القس قال ليشرب اى انقصوا بابه ليدرب قلبى تعالى
 والها من لبن لم يبرك لغيره من بين فرث دم لبنا خالصا ومنهم اللبن اللبن
 ١٣ منصفه قال تعالى اليوم يسبحون بلى لا ندري وما هم يحسون فى المسم ومنه
 الحساب اما لمجرى الماء او لمجر الماء ولا جوده فى مفره قال تعالى انتم ترون الله
 ينزى سماجاتى اذا اقلت سمها ١٤ قوله ذل واجمع اذ قال وذول
 فاذ ذل يقال ذال الشرب ذلا طوكرا بابه ضرب واشر اعلم ال ١٥
 ١٥ قوله ابن مسيرة المحقق ليقض الشيان يقال يحفظ الشىء حفظا اى
 تعادله ولا ينفك عنه قال تعالى حافظات للغيث باحفظ الشرب بابه سم ال
 ١٦ قوله يحمل الرضى السيه اى يرغب اليه يقال يقال ايدى مثلاً ومثلاً نادى
 فيه اوجه وقال عنه يعنى اعرض عنه وتركه بابه ضرب واشر اعلم ال ١٧
 ١٧ اى اقتد الخوض بالمر فافه والاحتيال عليه يعنى لا ندري من خدعه ليدنا
 ١٨ اى جلد اى اراد ان النسل فيه سواد ويبيض لان قمره ناقص ال ١٩
 ٢٠ والنجى اذ ان قال تعالى واخذنا السيتكم والوانم مختلف الوانها
 ٢١ صف للعبه حوتها وبذر بذران الليل كانت غرة الشهر القمر كان الملال
 ٢٢ ج ١٧ ص ١٥ كما يوضع الدائرة كذا كذا القمر ناقص ال ٢٣ ص ١٥ يريديان
 كلمه ذوو فضاضه حتى كان الفضاحه اهم ال ٢٤ ص ١٥ اراد انتم لبقاضتم
 انفرادكم السحبان فكما نتم حرر وا عليه ثوب الشيان ال ٢٥ ص ١٥ محه محود
 من افقع العرب يعزب به المضى فى الفضاحه ال ٢٦
 ٢٧ قدر تحت قوله فتناسا ال ٢٨
 ٢٩ اى هم ملأوا برون العلم فيحفظ عنهم واشر اعلم ال ٣٠
 ٣١ ص ١٥ لا يجزئ ال ٣٢
 ٣٣ اى لا يعرض عنه ال ٣٤

[illegible]

بِرَقِّهِ - اِبْتَدَرْنَا فَنَحْمُ الْبَابَ - وَتَلَقَّيْنَاهُ بِالْجَبَابِ - وَقَلْنَا لِلْغُلَامِ هَيَّا هَيَّا
وَهَلُمَّ مَا تَرْتَبِي - فَقَالَ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَحْلَنِي ذَرَاكَ - لَا تَلْبِظْتُ بِقِرَاكِ
أَوْ تَخْمَنُوا لِي أَنْ لَا تَتَّخِذُوا فِي كَلَا - وَلَا تَحْتَمُوا لِإِجْلِي أَكَلًا - فَرَبَّ
أَكَلَةٍ حَاضِيَةٍ الْأَكَلِ - وَحَدَمْتُ سَائِلًا وَشَرَّ الْأَضْيَانِ مَنْ لَّ سَامَ
التَّكْلِيفِ وَأَذَى الْمُضْيِفِ خُصُوصًا أَذَى يَتَّخِذُ بِالْجِسَامِ وَيُفِضُهُ إِلَى الْأَسْقَامِ

اي قوله بالترحاب اي قالوا له مرحبا بك اصله رحبت الدار رحبا ورحبت
الدار رحبا ورحبا اي التعت باهكم ومع وفي الترتيل العزير وضائق عليهم
الارض بارحبت ال اي له قوله هيا الخ اي على الخ ويستعمل المحدث على
السروعة في الامر وطم اي بات واحضر بها الي اي حصل وحضر اليه قوله
تلمظت اي لم تتركه واصلة لم تتركه ولم تتركه اخرج سائلا ليد الشرب او الاكل
فخرج به شفيع او متبع به بنية الطعام بين اسنانه ليد الاكل بانه ليعمل
له قوله تقيض اي لتفقدوا اي ليقال فحين له الشئ وبالشئ فتمنا وفتنا لما نقل
به وفتنة اياه لفتنه بانه سمح ال
له قوله كذا اي نقلنا وفي الترتيل العزير وهو كل على مولاه يقال كل الرجل
كلا وكلا له وكلا اي العيب والعياب بانه ضرب ال ج له قوله تجشمو الخ
يقال جشم الامم تجشمت جشمتا وجشمتا وتجشمتا تجشمتا على مشقة وجشمتا فلان
أمره وتجشمتا كلفته بانه سمح ال ج له قوله لاجل اي ليسي وفي الترتيل
العزير ومن اجل ذلك كلفته نبي اسير اهل وهو في الاصل مصدر
يقال اكل عليهم مشقة اكلوا اي تجشمت عليهم وتكلم عليهم بانه ليعمل ال ج
له بالضم بمعنى المشقة والحج كل مشقة وعزف لفتح الاوسط وبالمع
للحالة والفتح لعمدة والاكل ليعلم العمدة وكانت بمعنى العمدة كقوله تعالى اكلمها
والهم ال
له قوله هانت اصله بانض العلم هيننا فاننا من كسر ليد المجبور
او ليد كاد مجبور فهو تقيض بانه ضرب ال
له قوله خرتمته الخ اي منقصة وحلته جردا يقال خرتمه الشئ جردا وخرنا
وجردنا وخرنا وخرمته وخرمته وخرمته اياه بانه ضرب والله اعلم
ج له يقال ساء فلانا الامر شومنا كلفه وفي الترتيل ليد مجبور
سوء العذاب اي تجشمتكم اسد العذاب قال الليث الشوم ان تجشمت
النا مشقة او سوءا او ظمرا بانه ليعمل ال ج
له قوله التكييف يقال كلفه امره بما يشق عليه قال وتكلفت الشئ
تجشمتا على مشقة وعلى خلاف ما دمتك قال تعالى لا يكلف الله شيئا
الا وسعها وكلفت الشئ كلفا مشقة بانه سمح ال
له يقال اذا اياه او امره قال تعالى فاذا وهما لم يوردوا نبي داوود

اي وزن رسول الله من عذاب الهم ال
له حال تعالى وقد انقضى بعضكم الى بعض ففنا الشئ ففنا وفتنا
السمح بانه ليعمل ال
له جرح معن بمعنى الممن يقال يقال سئم شتما وسقما وسقما ومعنى
مرض او طال مرضه فهو سقيم من قوم سقام بانه سمح وكلم ال ج
له اي امرنا واستبقنا ال
له اي استبقنا له يقال فلان يتلقى فلانا اي ليستقبله وتدر ال
له وهو قولم نرجاهم ح ال
له معن معن والجمع التكرير وتكرير قال تعالى ان يكون في غلام
فلان لم يقال علم الرجل فلانا وتكرير شتمته وكان متقادا لما بانه
سمع ال ج
له يقال تيمنا شتمته وشتمنا اصله واعدت تيمنا ال
له اي عمل على وامر سريع ال
له اي بات واحضر وفي الترتيل العزير لم شتمتمكم اي لما تو
ويقال لم يرد على اي تعالى ال
له ال او القسم ال
له اي القسم بالشر الذي الترتيل الخ ال
له اي والذي الترتيل دادكم ال
له اي لا تتناوبت واكملت ليعلم بانه ليعمل ال
له يقال تكلفت لفظا اي اكملت بانه ليعمل ال
له بمعنى الى ان ما بالان حتى تكلمنا ال
له اي ثقيل فلان كل على ال اذا لم يكلمهم مؤنة نفسه ال
له يقال اكل العلم اكلا وما كلاتا ولا يكتل ليد مضعة واكل الشئ
اقناه بانه ليعمل ال
له اي اكملت مضعة الاكل من السفة وفي الترتيل ال
جرد من لسائل والجرد ال جرد من كل تيمنا بيقال اذى بالشئ اذى واذا
واذية امهيت باذى بانه سمح ليعمل ال واذى ال ج جرح بمعنى
اليدن والجرح على جرحه والجرح ايضا يقال جرح الشئ جرحا بمعنى جرحه بانه ليعمل ال ج
جرح قال تعالى وزاده بسطة في العلم والجرح واذى الجرح جرحا

دُونَ الْبُحُورِ
فَكَانَتْهُ إِطْلُجَ عَلَى إِرَادَتِنَا فَرَحِي عَنْ قَوْسٍ عَقِيدَةٍ تَنَاوَلَتْ أَحْرَمَ أَنَا أَلَسْنَا
بِالْتَّزَامِ الشَّرْطِ وَأَثْنَيْنَا عَلَى خَلْقِهِ السَّبْطِ وَلَهَا أَحْضَرُ الْغُلَامِ
مَا رَاجِعَ وَادَّكِي بَيْنَنَا

١١ معت له قوله قوس يذكر دويش على الاول لصيغة قوس على الثاني
قوسه والنج قوس وا قواس وقاسس وقاسس وقاسس وقاسس
واصل قاسس الشئ بالشئ على الشئ قاسا وقاسا ساقده على ما ورد
قوس قوسا اعني ظهر على الاول بابه ضرب وعلى الثاني بابه سمع ال ١٢
١٣ قوله عقيدتنا والنج عقائد واصل العقد ليعني المحل يقال عقدا عقدا
وعقدا للبيع واليمن اكله بابه ضرب وفي التنزيل العزيز ولكن لا تأخذكم
بما عقدتم الايمان لقراءة التشديد والتخفيف ال ١٤ اي لا تأخذكم بحال
تقولون لقائي لا جرم انكم اناروا عقدا بجرم اتعنى بجرم ما قطع منه واجترم
الكتب واجترم والجرم بمعنى اذنب بابه ضرب ال ١٥ ج كس يكون الكلام
وهما بمعنى السيو والبيع والعادة والنج عقائد وفي التنزيل انك على
خبر عظيم ال ١٦ قوله السبط اي السهل الحسن والسبط في الالهة يعني
المجيد والنج سبطا وفي حديث صفه شعره صلى الله عليه وسلم ليس بالسبط
ولا بالمجيد العظيم واصل سبط شعره مستطفا استرسل بابه سمع ال ١٧
١٨ قوله ما راج النج يقال راج الشئ يزورج رواجا ففني وروجت
السوة والدرام زرجي العفقه ويقال راج الامر دوا وروجا بمعنى
استرجع بابه نفروا غير علم ال ١٩ عه قال لقائي ضرب اشرف مثالا نفروا
نشر الامثال لا نفروا كثر شئ ال ٢٠ عه يقال سار الكلام والمثل في
اناس الى شارع ويقال يذائل ساروا ال ٢١
٢٢ عه ويقال عشى انشأ وعشا اكله بابه سمع ال ٢٣ عه للعه اي ادائه
وغيره وفي بعض الروايات جبر الشار لاداره يعني ما يهر من العلم قبل
العلم ال ٢٤ عه وهو كمن العشار يقال لعشيت ال ٢٥ ج
٢٦ اي يورث عنت البشر اس منه استنبأ اس يستنب
٢٧ عه قال لقائي فعل اتم مطلوبون اطلع الغيب فاقطع الى الامم
٢٨ عه قاب قوسين اداو ال ٢٩ عه قال لقائي لا جرم انتم في الآخرة
هم القاسرون لا جرم ان الشريع ما يرون واليعنون ال ٣٠ عه نقض
ادعشاه وقد مر ال ٣١ عه يقال يرم الشئ يرمنا ويذرنا ولم يقارنه بابه
سمع ال ٣٢ عه وهو قوله ان لا تتخذوني مكلا ولا تتجهنوا ال ٣٣ عه النج
ال ٣٤ عه اي او قد بينا السراج الى المصباح ال ٣٥ عه

المَدِينَةُ آمَسٌ مَعَ أَخَوَالِي مِنْ بَنِي عَبَسَ فَقُلْتُ لَهُ زِدْنِي إِيْضًا حَازَاكَ اللَّهُ
صَلَاةً عَشْتُ وَنَعِشْتُ فَقَالَ أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَرَّةٌ وَهِيَ كَأَسْمَاءَ بَرَّةٍ أَنَهَا
نَكَحَتْ عَامَ الْغَارَةِ بِهَادَانَ رَجُلًا مِنْ سِمَاةَ سُرُوحٍ وَغَيْبَانٍ فَلَمَّا أَسَّ مِنْهَا
الْإِثْقَالَ وَكَانَ بَاقِعَةً عَلَى مَا يُقَالُ خَلَعَنَ عَنْهَا سِرًّا وَهَلَكَ جَرَّافًا يُعْرِفُ
أَحَى هُوَ فَيَتَوَقَّعُ أَمْرًا دَعَا الْحَدَّ الْبَلْقَعَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِخَبَرِ الْعَلَامَاتِ
أَنَّهُ وَلَدَنِي وَصَدَّقَنِي

ثُمَّ رَدَّ فِي خَفِّ عَلَى أَنْ الْفَدْلَ ابْنِي فَقُلْنَا إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ نِصَابٌ مِنَ الْبَالِ
الْقَبِيلَةِ كَيْفَ لَا يُقْنِعُنِي نِصَابٌ وَهَلْ يَحْتَقِرُ قُدْرَهُ إِلَّا
مُصَابٌ قَالَ الرَّادِيُّ فَالْتَزَمَ كُلُّ مَنَّا نِسْطًا وَكُتِبَ لَهُ بِهِ قَطًّا يَشْكُرُ عِنْدَ ذَلِكَ
الصَّنْعِ وَاسْتَنْفَدَ فِي الشَّيْءِ الْوُسْعَ حَتَّى أَنَا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَاسْتَقْلَلْنَا
الطَّوْلَ ثُمَّ لَمْ نَشْرَ مِنْ وَشْيٍ السَّيْرِ مَا أَزْرَى بِالْحَبْرِ إِلَى أَنْ أَخْلَعَ التَّنْبِيذُ
جَسَدَ الصَّبْرِ الْمُنِيرِ فَقَضَيْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِمُهَا إِلَى أَنْ شَابَتْ

[illegible]

۵۷ قوله یقین یقال یقین بقا عند الغنائم قال تعالى ما عند الله

[illegible]

وَكَلَّمَ السَّارِعَ وَسَكَنَتِ الزَّيْمَاجُ وَسَكَتَ الْمَزْجُورُ وَالزَّاجِدُ قَبْلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ
وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُكُمْ شَيْئًا إِذَا وَجَزْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جَدًّا أَوْ عَظُمْتُ الْعِظَامُ الرَّفَاتُ وَ
أَقْتَنَتْ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ قَاتَ وَعَصَبْتُمْ جَبَلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّذَاتُ وَ
مَعَهُمُ الْيَعْقَدَاتُ الْمَوَدَّاتُ : أَلَيْسَتْ بِهَا يَذَاةُ النُّقْدِ وَمَوَايِذَةُ الْحِلِّ وَالْعُقْدِ
مَا يَذَمُّهُ طَوَارِفُ الْقَرَائِمِ وَبَرَزَ فِيهِ الْجَذَعُ عَلَى الْقَائِمِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمَهْذَبِ وَ

له قوله كذا اي امك وامنح يقال كذا من الاما مع عنده ١٢ ج
٢ قوله المنازع اي المنازع والمجادل واصل نزع الشئ منه من
مقرة قال تعالى وزعمنا اني مددوهم من كل شئ من قضا او المنازع
المجادل ولجربها المحامدة والمجادلة باء ضرب ١٢ مفردات ٣ قوله الزاجرة
جج زجزة بمعنى شجرة الصبار والغضب يقال زجر الرجل بمعنى صار وجح
على زاجير ايضا ١٢ ج ٤ قوله وسكت اعلم ان السكوت مخف من الكلام
ولما كان السكوت من فرائض السكون استعمل في قوله تعالى ولما سكت عن
موسى الغضب اخذ لا لاراح باء ضرب ١٢ مفردات ٥ قوله المرحورج
الزجر بمعنى طرد بصوت يقال زجرته فانه زجر قال تعالى فانما هي زجرة
واحدة ثم يستعمل في الطردة وفي الصوت اخرى قال تعالى فانما زجر
زجر اي الملائكة التي تزجر السحاب ١٢ مفردات ٦ قوله جنتم يقال
جاء قبلي وجنتي والاتبان الجي لسهولة فالجى اعلم ١٢ مفردات ٧ قوله اذا
اي امر اضيقا والجج او دودا او دوا او داه او داه وانقلد ولم
عليه باء ضرب ولفزارج ٨ قوله جرت من التقصير اي تجاذت من اللزج
واصله قصد في الامر قصد او اقتصد فطرط وباء ضرب وشرط
٩ قوله جردا لغرض الزل يقال جرد في الامر جردا وباء ضرب وشرط
واشرط اعلم ١٠ قوله العظيم جج عظم قال تعالى عظمنا العظيم
لجنا وعظم الشئ اصله كبر عظم ثم استعمل لكل كبير محسوس كان او معقولا
عينا كان او معنويا قال تعالى عذاب يوم عظيم من البناء العظيم على جبل من
القرتين عظيم والعظيم اذا استعمل في الاعيان فاصدا يقال في الاجرار
المتصلة والتبعية وفي الكسفة ١٢ مفردات ١١ قوله الرفات اي وقفا
بائه يقال رقت الشئ رقتا خطرا وكسرة ورفقت العظم صار فاما بباء ضرب
دفتر قال تعالى انما كنا عظاما ورفقا فاما والله اعلم ١٢ ج ١٢ قوله فأت
قال تعالى وان فاتكم شئ من ازواجكم والغوث بعد الشئ من الانسان
١٣ مفردات ١٣ قوله اللذات اي الاثواب جج لذة هو الذي يذم
يقال لثان لذة فلان ودرية واصل ولدت الانثى ولاد او لاد
ولادة ولادة وولاد او صنعت حملها باء ضرب ١٢ ج مفردات
١٤ قوله المودات جج مودة بمعنى محبة الشئ ومعنى كونه ويستعمل في
كل احد من المصنفين قال تعالى سيعمل لهم الرحمن ودا ومن انثى قوله
تعالى ودا ما عنتم ودا والتكفرون ربما يود الذين كفروا وكانوا

سليين - يود الجمع لم يقدر اي يميني باء ضم والشرط اعلم ١٢ مفردات
١٥ قوله الشيم اعلم ان الشيان ترك الالف فنبطها استودع كذا
لضعفت قليلا من غلظة واما عن قصدي حتى ينفذت عن فليد ذكره وكل
نسيان ذم وشرط قال في فموا كان سيده فموا والقصد كقول تعالى فاليوم
نفسهم كما نسوا لقابولهم ويا فندريه نحو قوله صلى الله عليه وسلم فموا من
امتي الخطا والسيان فموا لكن سببه منه ١٢ مفردات
١٦ قوله التقدر يقال لقد الكلام لقد اظهر حسدا وعيبا ولقد الله اعلم
يعبره والتقدير لغف باء ضرب ١٢ ج ١٧ قوله طارفت الخ اي السباع الجديدة
جج طارفة يقال طرفت خرافة كان او صار طارفا اي جديدا باء ضرب ١٢ ج
١٨ قوله بترت يقال بترت الفرس اي سبق الخيل في الميدان والبريد
في العلم بان السحاب يقال بترت بريرة فان السحاب باء ضرب ١٢ ج
١٩ قوله الجوزج - هو انثى التحدث والجج جذاز وجذعان د
يقال جذر اللبابة فجدنا فجدنا على غير غلظ باء فتح ١٢ ج
٢٠ قوله القارج - اي الذي شق نابه وطلع والجج لا قارج وقرج
ومقاريج واصل قرج الفرس قرودا وقرج قرخا اي صار قارخا
شق نابه وطلع باء فتح وسم ١٢ ج
٢١ قوله العبارات - اي البيانات يقال جبر الشئ عجزا وعبارة
فتر باء ضرب وشرط اعلم ١٢ ج
٢٢ قوله المندبة - يقال بدب الكلام زينة وقلمه مما يشبه واصل
بدب الشئ بدبا فقله ونقاه واصل باء ضرب ١٢ ج
٢٣ قوله الشئ يقال بعد جئت شيئا اذا اي امر اشكاه ١٢ مفردات
عنه الجدة نقض البزل وفي الحديث ثلث جدين جدد منهن قدال
لله اي اختقرم يقال غنصه غنصا اختقر باء ضرب وسم ١٢ ج
لله اي التذوق والهمة جج حبسيزا وجبب ١٢ ج
٢٤ اهل الزمان الواحد والجج اقبال ١٢ ج
٢٥ يقال حل العقدة عكنا ولفقتها نقض عقد باء ضرب ١٢ ج
٢٦ اي الحكم جج موبد في الفرس كثير الجاه ١٢ ج
٢٧ معقول ثان لا شيم ١٢ ج
٢٨ اي فان السحاب في العلم ١٢ ج

بِالْإِيمَانِ فَلَا تُعْرَضُونَ عَرْضَكُمْ لِلْفَاحِصِ وَلَا تُعْرَضُونَ عَنْ تَصَاحُتِ النَّاصِحِ
فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ أَعْرَفْتُ بِنُورِ قُدْحِهِ وَسَيَتَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ
فَتَنَاجَتْ الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسَبِّحُ قَلْبُهُ وَلِيَعْمَدَ فِيهِ تَقْلِيْبُهُ فَقَالَ
أَحَدُهُمْ ذَمُّواكَ فِي حَقِّصِي لِأَسْمَاءِيَةِ بِحَجَرِ قَصِيٍّ فَأَتَاهَا عَصْلَةُ الْحَقْدِ
وَحَكَّ الْمُنْتَقِدِ فَقُلْدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزَّعَامَةُ تَقْلِيدُ الْخَوَارِجِ

بمعنى متى كما مر وشرط العلم ان كل قوله محكم هو محرم كونه واحداً معك
الشيء بالشيء او على الشيء آخر عليه بانه امر ابدان مسلمة نهائية
في الصورية ال ١٥ قوله فقلده الخ اي فمضى اليه هذا الامر
يقال قلده العمل اي الزم اياه واصل قلده كذا الحمل قلده ال ١٥
فقلده بانه ضرب ال ١٥ قوله الامر اي الانسان والجميع امور قال
تعالى قل ان الامر كله لله ال ١٢ مفردات
ال ١٥ قوله الزعامة اي الامارة والرياسة يقال زعم بالشيء زعماً
وزعامة فقل به بانه نصر وفتح فوزه فمضى اليه بريس ومكلف ال ١٥
قال تعالى انهم يظنون وزعم الرقيب زعموا وزعموا قال قوله اخذوا
باطلاً واكثرنا يقال في ما يشك فيه او يعتقد كذب بانه فتح ولما عار
في القرآن في موضع الغم والما تخو زعم الذين كفروا بل زعمتم
انكم تكفرون بانه نصر وشرط العلم ال ١٥
عنه يعني ان ادعى فقلده وطلب من الناس ان يتخوه فلما غلب
ان غالب ان ليس مغلوباً ويقع غبار المذلة في عينه ال ١٢
عنه ال ١٥ فقلده سلم من صارطاً بالمشافرة ال ١٥ المعارف من
الامانة والتدليل ال ١٢
لله بخرى قول او فعل فيه صلاح صاحبه بانه قسم قال تعالى
اردت ان ارفع لكم ولفصوت لكم ال ١٢ مفردات -
لله المخريات واستنها العيوب ال ١٢ مس
عنه من المودة بينه الانسان ال ١٢ مختار
عنه ال ١٥ سيكتف قال فخر السطر كز يا شق بانه ضرب ال ١٥
معه مثل يفرط في ومنور الامر ال ١٢
معه ال ١٥ البر القدر والمراد بهما عن علم وفقد والجميع قلب وطلب
ج معه ج عقدة قال تعالى والنفت في العقدة يريدان عقدة
فصوب المحل وعيرة الانحلال ال ١٢ من وغيره
عنه هو جرمك بانه ال ١٢ معه ال ١٥ الاستعداد والاختيار ال ١٢
لله اي السيادة والرياسة ال ١٢

له قوله بالامتهان ال ١٥ بالذلة والاحتقار واصل من القوم منه
فخرهم بانه فتح ومن الرجل مهانة فخره وفتق بانه كرم وابتعن
احتقار وشرط العلم ال ١٥ قوله فلا تعرض اصل عن الشيء بداهة
واخرج من معاني في ميدان فخره قال تعالى ولا تعرض عن الجاهل
٤٣ بخبري وقدر ال ١٢ مفردات ال ١٥ قوله كل امر بانه يعني كل امر اعرت
بمال نفسه من غيره وانا اعلم ان اكون غائباً في البيت ال ١٢
ال ١٥ قوله وشرط الشيء وشرطاً اذا اخرجت فيه سمه بانه ضرب
ال ١٢ مفردات ال ١٥ قوله مسج بالبعيد الفخر عند الممار قال تعالى ليس
الصحة بقريب يقال فتح القوم فمضى انهم مسجوناً بانه فتح
ال ١٥ قوله فتناجوت ال ١٥ تبارت قال تعالى تبارت الذين
انفوا وادنا جيتهم فلا تتناجوا بالاسم والعتد و ان
الاية ال ١٢ مفردات ال ١٥ قوله بعد ال ١٥ يعقد يقال عقر لشيء و ال ١٥
الشيء عقره فقلده بانه ضرب والعقد والعقد في النوف خلاف
السود وهو المقصود بالشيء قال تعالى ومن يقتل مؤمناً متعمداً
واشرط العلم ال ١٥ قوله تقبيل قال الامام الراغب تقبيل اليد عارة
عن التذم وكره الحال بالوجه عليه ان ادعى قال تعالى فاقبم بقلبي
لقبيل ال ١٥ تقبيل بانه ال ١٥ قوله ورد ال ١٥ ال ١٥ تركوه في حقني
يقال فلان يدرك ال ١٥ اي يقدره لقلبه اعتماداً به ولم يستعاضه
قال تعالى وقل لعلنا من الرسل ونذركم ان يعبدوا ما دنا
ويذبح والعتد ال ١٢ مفردات ال ١٥ قوله في حقني ال ١٥ القبي
والجميع حصص يقال حصص من المال كذا حصصاً كانت حصصه منه كذا بانه
نفر ال ١٥ قوله لا يبر بانه ضرب قال تعالى فما ربيت ال ١٥
ولكن الله ربي وال ١٥ وال ١٥ يقال في الايمان كالسهم والجميع الجرم
الصلب المعروف وجره اجمار وجمارة قال تعالى وقودها الناس
والجمجمة وفي حديث الاستخار النبي اجمار وشرط العلم ال ١٢ مفردات
ال ١٥ قوله فمضى ال ١٥ خبري وحدثني والجميع قصص يقال فمضى عليه
الخ قصصاً عثره بانه نصر قال تعالى وقصص فليكن القصص -
نقص فليكن القصص فليقص ال ١٥
ال ١٥ قوله عضد ال ١٥ الدابة والجميع عضل وعضل من عضل عليه

أَبَانِعَامَةً + فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ إِعْلَمُوا أَنِّي أَدَالِي + هَذَا الْوَالِي وَ
أَسَاقِحُ حَالِي بِالْبَيِّنِ الْحَالِي + وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيَتِهِ
أَيُّدِي + فِي بَدَايَ + بِسَعَةِ ذَاتِ يَدَيَّ + مَعَ قَلَّةِ عَدَدِي + فَلَمَّا
تَقَلَّ حَايِدِي + وَلَقَدْ رَدَّ أَيْدِي + أَمْنَتُهُ مِنْ أَرْجَائِي + وَدَعَوْتُهُ
لِلْعَادَةِ رَوَانِي + وَلَمَّا وَفَّقْتُ لِلْوَفَادَةِ وَرَاحَ + وَعَدَا بِالْإِقَادَةِ

[illegible]

ۛۛ قولہ غنیم اے ای الصبیحۃ الراکبۃ یقال غنبن رأیہ مثل سیدۃ نفس
غنمائے قل ذکر اور وضع رأیہ بابہ سمع وقولہ غنبن اے خیر ع
و تخبر یقال غنبتہ انبتا و ثبتنا فی البیع خذوا بابہ نصر ۱۲ ج
ۛۛ قولہ ولا خزون یقال خزون المال خزناؤد خزوا بابہ نصر ومنه قوله تعالى
وما انتم له بخازنین وان من شئ الا عندنا خزائنه ۱۳

٩٠ قوله شقي. هذا الشعيد قال تعالى فمنهم شقي وسعيد والحج انبيا
يقال شقي شقاوة. باب اسم ال.

تلاہ قرآنہ لاقبض الخیر اسکی یدہ عن الید دل والا اتفاق قال تملے
یقبضون الیدہم اے یمنون من الاتفاق یقال قیض یدہ عن الی
قبض اسکے عنہ ماہ ضرب ۱۲ ص

الحق قوله تشعبي. اے تزیل الہم عن قلب و لیک و تیری مرض قلہ کہ
من یقرہ و اصلہ شفاء من مرضہ شیفاء ای البراء و فی اکثرہ فی الخیر
شفاہ لما فی الصدور و لیفت حد و قوم مومنین و بابہ غریب و انشیر
اعلم الہی ۱۲ قوله بلا لک۔ الہول الخیر نے اول لیکہ و اثباتیہ
و الخیر ۱۲ بقولہ تعالیٰ یشونک عن الابلہ۔ و المراد ہنبا و صفہ بلطام

وَوَرَأَى ضَيْفٌ * مَسْرُومٌ شَطَفٌ * وَحَصْرٌ لَمْ جَنَفٌ * وَعَمَلٌ لَمْ تَشَفٌ * وَهُوَ فِي
دَمْعٍ يَجِبُ * وَوَلَّى يَذِيبُ * وَهِيَ تَضَيِّفُ * وَكَيْدٌ نَيْفٌ لَمْ مَوْلُ خَيْبُ *
وَإِهْمَالٌ شَيْبُ * وَعِلْوٌ نَيْبُ * وَهَذَا وَتَغْيِبُ * وَلَمْ يَزْعُودْ لَمْ نَيْغُصُ * وَلَا
تَجِبُ عَوْدُ لَمْ نَيْغُصُ * وَلَا نَيْفُ صَدْرُ لَمْ نَيْغُصُ * وَلَا تَسْرُ وَصْلُ لَمْ نَيْغُصُ *
وَمَا نَيْغُصِي كَرَمًا نَبَذَ حَرَمًا * فَلَيْضُ إِمْلَاءُ يَتَخَفِفُ إِلَيْهِ * يَنْتَ حَدَاكُ
لَقِيَتْ لَامَاةً شَجَتْ وَاعْطَاءُ نَسَبُ وَمَدَاةُ جَبْنُ

۱۰۰ قولہ مستہم۔ اے احباب! یہاں فرمایا کہ میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ تم میں سے کوئی شخص نہ ہو جس نے اپنے مال کو بیکار خرچ کر دیا ہو۔ اور اگر کوئی ایسا ہو تو اسے اللہ سے دعا ہے کہ اسے اللہ کی رحمت سے محفوظ رکھے۔
۱۰۱ قولہ: ومن الناس من قال: لا اله الا الله، ثم لم يمتنع عن ما كان يشرک به من قبل، فليكن له نصيب من النار۔
۱۰۲ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۳ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۴ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۵ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۶ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۷ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۸ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۰۹ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۰ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۱ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۲ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۳ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۴ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۵ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۶ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۷ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۸ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۱۹ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔
۱۲۰ قولہ: جفت۔ ای: انکار اور نفی۔

ولا بد للمفسر ان يفقه ذلك معناه لم يخرج حب الامير من قديمي نحره
الامير من قدرته ١٢ لانه قوله فيبغض اى يبعد ليقال انبغض فلانا
عن لغز اى البعد عنه واصل لغز الثوب لغضا آخره كى يزدل عنه
الغبار وكذا باب لغز ايج ١٣ قوله ولا نشر واصل ليعنى لم يخالف طاعة
فيبغض وينشر عنه ١٤ قوله نشر من قولهم نشرت المرأة بزوجه
ومنه وعليه استغفقت عليه والتبغض قال تعالى والى لا تسامون نشرين
باب لغز ١٥ ل ١٦ قوله فيبغض ليقال البغض عند احد واصل بقبضه ليقبض
ونقبضه ونقبضه باب مسح ونشر وفى النشر والقبض بينهما العداوة والبغضاء
اى البغض الشديد ١٧ ل ١٨ قوله ينذر القدر طرح الشئ لغة اعتداه
به قال تعالى ينذرونهم فنبذوه وذرهم طهرهم كما لينبذن فى
الخطبة فنبذناه فى اليم والخرم مع حرمة بمعنى الذمة والعهد ١٩ ل ٢٠
قوله نذر فى طرح حرمة من الاكرام اى لا يلبق بل كبرك ان تلوح حرمة وعزته
٢١ ل ٢٢ قوله الم الم اوجه الشد يد ليقال الم اى ما باب مسح قال تعالى
فانهم يالمون كما تالمون ٢٣ ل ٢٤ قوله نيت اى القيتى يقال نيت النحر نيتا
انفشاء باب لغز مرزب ٢٥ ل ٢٦ قوله لا طاة لا طاة الا زانه يقال طاة
من كذا ايضا لغة عنه باب مرزب ٢٧ ل ٢٨ قوله تحب اى الخزن يقال
تسحب شيئا بحسب خزن دوات وملك باب مسح وتحب شيئا بحسب ما به
لغز ٢٩ ل ٣٠ قوله تشب اى القادار واصل تشب الشئ فى الشئ
تشبا وتشوبا وتشبة على نية ولم ينفذ باب مسح ٣١ ل ٣٢ قوله تشب
اى المال الاصل من الناطق والعامت ليقال تشب الشئ فى الشئ
على فيه باب مسح وسمى المال تشبا لعلق قلبه بالاناس ٣٣ ل ٣٤ قوله
تشب الشئ الخزن والجمع تشبون ليقال تشب شيئا تشبنا وشجونا لى خزن باب
مسح ونشر ٣٥ ل ٣٦ سورة العيش ليقال شئت ارجل شغفنا كان عيشه شغفا
باب مسح ٣٧ ل ٣٨ قوله العيال ليقال شئت شغفا وشفنا ارجل باب لغز ٣٩
ل ٤٠ ل ٤١ عوام ومفت ونشر ويقال تشب الشئ شغفا وشفنا باب لغز ٤٢ ل ٤٣
شدة الخزن الخزن ليقال ولا ولا باب مسح ٤٤ ل ٤٥ اى يذم لم اعد ذاك الشئ
ذوبا وذوبا فانه يذم باب لغز ٤٦ ل ٤٧ لم لغز باب
مسح والوصف ان يذم تركه بغير باب مسح لى تشب باب لغز ٤٨ ل ٤٩

وَمِنْ آيَاتِهِ بَقِيَ مَوْصُولًا خَفِضَ دَسْرًا وَرَغَشَ مَا غَشَى مَعَهُ غَنَى أَخْيَتِي
وَهُمْ عَنِّي وَالسَّلَامُ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ أَمْرِهِ رَسَالَتِهِ وَوَجَلَّ فِي هَيْكَلِ الْبَلَاغَةِ
عَنْ بَسَائِلِهِ أَنْصَتَهُ الْجَمَاعَةُ فَعَلَا دَقْوًا وَأَدْبَعَتْهُ حِفَاوَةٌ وَطَوَّلًا ثُمَّ سَلَّ
مِنْ أَى الشُّعُوبِ بَجَارِكَا وَفِي أَى الشُّعَائِبِ وَجَارِكَا فَقَالَ ه
عَسَانُ أَسْرِقِي الصَّمِيمَةَ وَسَارِجِي تَرْتِي الْقَدِيمَةَ
فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْرَاقًا وَمِنْزَلُ جَسِيمَةٍ

له قوله مخفض. له عيش منى يقال خفض العيش خفضا له سهل العيش
دسار يندى به كرم واصل المخفض من الارض قال تعالى في صفة القيامة
خافضة ورافعة والرافع ١٢ ال له قوله رغن. اي سرور غنى والجمع
غنىا من يقال غنى النبات غشاهة وغشيو فيه اي غشوا وطروا فخر غش
والجمع غشاض باي سم و ضرب ١٢ ال له قوله غشى. اي دخل يقال غشى
المكان غشيا وغشاه اناه ودخل فيه باي سم ١٢ ال له قوله مجد من
يُجد به جلوسه الى المجلس والجمع مجد يقال مجد فلان بجان كذا اي
تعبه ويقال مجد الامر مجدرا عرذ وعبد الشئ حفظه ورعاه وعبد فلان
وعده وفاه وعبد فلان اشرى وقده وعبد له فلان اوصاه وشروط
اوله به دنى التزلى العز وبقده بعد ما نال ادم الم عهد ايك ان الله
عهد لينا. وعهدنا الى ابراهيم وابراهيم ال عهد جمع شعب بكسر الهمزة
الطريق من الجبل واسم ١٢ ال له قوله اسر. دسرى ال. السار
والجمع اسس ١٢ ال له قوله بائ. العلم ان البئل حم
الشئ ومثله وتفقه بمعنى الفهم استعير لقطيب الوجه فليل هو بائ
ومثيل الوجه وتفقه لمنه المتأقيل لمحم والمرتبن بئل قال تعالى
ذو كبرياء قبل نفس بما كسبت له حرم القباب والفرق بين الحرام
والبئل ان الحرام عام فكل ما كان ممنوعا بالحكم والقهر والبئل هو المنع
بالقهر قال عز وجل اولئك الذين ابدا اياكم اى حرموا القباب وقسروا
بالايمان لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل للشجاعة
البسالة لانما لو صفت به الشجاع من عبوس وجهه وكونه غفرا
على اقاربه لشجاعة اولمعه لما تحت يده عن اعدائه واسم اعلم اغفرت
له قوله بائ. اى شجاعة يقال بئل لبائ لبائ شجاع فهو
بئل وبائل والجمع بئل وبلاء وبئل باي كرم ١٢ ال
له قوله فغلا. اى اعمل والجمع فغال واغفال والجمع الجمع انا عيش
١٢ ال له قوله وادسخته. اى كثرته الجماعة له عند منيقت
يقال كسبت سنة وسبعة عند فلان. باي سم وحسب دنى التزلى
العز وانا لم سمون ١٢ ال
له قوله حفاوة. اى اكراما يقال غشى به حفاوة وحفاوة وحفاوة

بالغ في الكرام والظهار العز به وبقى عنه اكثر السؤال عن حاله فهو حفاوة
والجمع حفاوة ودنى التزلى العز وبقده بعد ما نال ادم الم عهد ايك ان الله
عهد لينا. وعهدنا الى ابراهيم وابراهيم ال عهد جمع شعب بكسر الهمزة
الطريق من الجبل واسم ١٢ ال له قوله اسر. دسرى ال. السار
والجمع اسس ١٢ ال له قوله بائ. العلم ان البئل حم
الشئ ومثله وتفقه بمعنى الفهم استعير لقطيب الوجه فليل هو بائ
ومثيل الوجه وتفقه لمنه المتأقيل لمحم والمرتبن بئل قال تعالى
ذو كبرياء قبل نفس بما كسبت له حرم القباب والفرق بين الحرام
والبئل ان الحرام عام فكل ما كان ممنوعا بالحكم والقهر والبئل هو المنع
بالقهر قال عز وجل اولئك الذين ابدا اياكم اى حرموا القباب وقسروا
بالايمان لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل للشجاعة
البسالة لانما لو صفت به الشجاع من عبوس وجهه وكونه غفرا
على اقاربه لشجاعة اولمعه لما تحت يده عن اعدائه واسم اعلم اغفرت
له قوله بائ. اى شجاعة يقال بئل لبائ لبائ شجاع فهو
بئل وبائل والجمع بئل وبلاء وبئل باي كرم ١٢ ال
له قوله فغلا. اى اعمل والجمع فغال واغفال والجمع الجمع انا عيش
١٢ ال له قوله وادسخته. اى كثرته الجماعة له عند منيقت
يقال كسبت سنة وسبعة عند فلان. باي سم وحسب دنى التزلى
العز وانا لم سمون ١٢ ال
له قوله حفاوة. اى اكراما يقال غشى به حفاوة وحفاوة وحفاوة

الْبَقَامَةُ السَّابِعَةُ الْبَرْقَعِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَثَامٍ قَالَ أَخْبَرَنِي مَعْنُ الشَّخْصُ مِنْ بَرْقَعِيَّةٍ وَقَدْ ثَبَتَ بَرَقٌ
عَبْدٌ فَكَرِهْتُ الرِّحْلَةَ عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَأُشْبِدَ بِهَا يَوْمَ الزَّيْنَةِ فَلَمَّا
أَظَلَّ يَمْرُؤُهُ وَتَقَلَّبَ وَأَجْلَبَ بِحَيْلِهِ وَمَرَّ جِلْدَ اشْتَبَعَتِ السَّنَةُ فِي لَبْسِ
الْجَدِيدِ وَبَدَرَتْ مَعَ مَنْ بَدَرَ لِلتَّعْيِيدِ وَحِينَئِذٍ التَّامُّ جَمْعُ الْمُصَلِّي وَانْظَمَّ
وَأَخَذَ الرِّحَامُ بِالْكَطْمِ طَلَعَ شَيْخٌ فِي شَمْلَتَيْنِ مُجَوَّبِ الْمُقْلَتَيْنِ وَقَدْ
مُنَّ عَلَى الْفَتَى. اجْتَضَدَ شَبَهُ الْخَلَاةِ وَاسْتَقَادَ لِعُجُوزٍ كَالسَّعْلَةِ

بابه فتح ١١ ج ١ له قول شملتين - واحد شملته بمعنى كسار واسع
يشمل به واحد شملته شملته باله سمس وشملته وشملته أو غطاءه بشملته
بابه لفر ١٢ ج -
له قول مجرب - أي مستور العينين أصله مجرب مجربا ومجربا مشروب
قال تعالى مجربا عنهم يومئذ مجربون بابه لفر ١٢ ج مفردات
له قول المقلتين واحد شملته بمعنى شملته العين أو سوداها أو ياصنها
أو العين نفسها أو المجمل يقال مقل فلان مقلنا نظرا إليه بابه لفر
١٢ ج له قول واستقاد لعجوز - أي انقاد لعجوز وهي المرأة المسنة
سميت لعجوزا في كثير من الأمور قال تعالى لا يجوز في الغار من
والد وانا عجوز - والعجوز عجوز يقال عجرت المرأة عجوزا
مارت عجوزا بابه لفر ١٢ ج والشرع علم
له قول كاسلولة - وهي التي الغول والعج سكال وسكليات يقال
استسكلت المرأة مارت كاسلولة ١٢ ج -
عه الغرض مدقة الفطر والنفل صولة العبد وقيل عنه بها صولة
الفرد والعبد بهذا لأن صولة العبد عندنا فهي دمه الشرسنة وعندنا
بجنيته دمه الشرسنة واجبة ١٢ ج به لفر ١٢ ج بين المولى عشرة فخرنا ١٢ ج
له سمى العبد عيدا لا يجوز كل سنة لفر جديد صولة وعجوز والعجوز
١١ ج لفر ١٢ ج أي حج قبل الحج راجل عند الفارس بمعنى الحاشي على
رجليه ١٢ ج له يقال لبس الثوب لبنا بابه فتح ١٢ ج
له أي خرجت مع من خرج للتباعد يقال بزرز مروزا أي خرج بابه
لفر ١٢ ج مع أي الازدحام يقال زحزحوا زحوا فاعا يقر بابه فتح ١٢ ج
مع أي خرج النفس والجسم لطلب الكلام وكلام قال تعالى اذ نادى منكم
١٢ ج له واحد شملته بمعنى كسار واسع والعج شملته ١٢ ج مع الشبه
مثل الحج شملته ١٢ ج معه أي جعل فيه العلف والعلف في حق الصلاة ١٢ ج

له قول الشخوص الاحتمال يقال شخوص من البرقعة فاذيب دارمك وشخص
ليبرك اذ لفتح قال تعالى شخص في البصار - شخص البصائر بابه فتح ١٢ ج
له قول ثبنت يقال ثبنت البرق شملته لفر ١٢ ج بابه فتح ١٢ ج
ج له قول فكرست - يقال فكر الشئ فكره وفكره وفكره وفكره
نقصن احب قال تعالى عني ان فكره ما شئتوا وهو غيركم وعلى ان
شخصه المحرم ذكره الكافرون بابه فتح ١٢ ج له قول المدينة
والحج مدان قال قلبي وجار من اقتنى المدينة واصلا مدان بالمكان
مدونا فاقم المدينة انا بابه لفر ١٢ ج علم ١٢ ج -
له قول او شمس - أي شمس لقال شمس المجلس شمسوا حضرة
وشمس غلمان اذ على فلان عند الحاكم شمساة اذى باعده من الشمساة
وشمس اسمر علم وبين وشمس فلان بكرا أي حلف بباب اسمر ومن
الاول قول تعالى ما شهدنا مهلك بل - وليشهد عندنا طائفة من
المؤمنين - ومن الثاني قول تعالى واشهدوا شهداء من رجالكم ومن
الثالث قول تعالى شهدوا ان لا اله الا هو ومن الرابع قول تعالى ارفع
شهادات بالشر ١٢ ج شخص من المفرد والمخبره - له قول لفر ١٢ ج
ما وجدنا شرا على عباده والعج فخر من وفراش يقال فخر من شرا عليهم
الاحكام فخرنا او حب عليهم بابه فتح ١٢ ج له قول سورة الزنا فخرنا
ما اى اوجبنا العمل بها عليك قال تعالى ان الذي فخر من عليك اقران
اي العمل به ١٢ ج -
له قول السنة - والعج شمس قال تعالى سنة الله التي تدرجت
واصل سن السنة مستأصنعها بابه لفر ١٢ ج -
له قول الجديده - والعج جديده اصله جدي الثوب جديده صابرة يدا
فخر قال تعالى بل هم في لبس من خلق جديد ١٢ ج -
له قول انام - اى انفسهم والنفس واعدا لام الشئ لا انا جمعه

تَوَقَّفَ وَقَفَّةً مُتَّهَاتٍ فِي وَحْيِي تَحِيَّةً خَافَتْ وَلَهَا فَرَعٌ مِنْ دُعَائِهِ أَجَالَ
خُسْبِهِ فِي وَعَائِهِ * فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِفَاعًا قَدْ كُتِبَ بِنِ الْوَأْنِ الْأَصْبَاغِ * فِي
أَوَانِ الْفِرَاغِ * فَبَاوَلَهُنَّ عَجُوزَةُ الْحَيَزْلُونِ * وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّمَا الزَّبُونِ
فَمِنْ أَسْتِ نَدَى يَدَيْهِ * أَلْقَتْ وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ * فَاتَّخَذَ لِي الْقَدَمُ
الْبِعْتُوبَ رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ فَقَالَ .

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْفِدًا ۖ يَا وَجَاعَ وَأَوْجَالَ ۖ وَمَمْنُوا بِمُخْتَالٍ
وَمُحْتَالٍ وَمُغْتَالٍ ۖ وَخَوَّانٍ مِنَ الْخَوَّابِ قَالُوا لِي لَا شَلَالِي
وَأَعْمَالٍ مِنَ الْعَمَالِ ۖ فِي تَضْلِيلٍ أَعْمَالِي ۖ فَكَمْ أَضَلُّ بِأَذْحَالٍ ۖ وَأَفْخَالٍ وَتَرَحَّالٍ

[illegible]

١٤ مَنَفَت - اى سَأَلَ يَقَالُ تَمَنَّتْ عَلَى الشَّيْءِ لِقَالِ كَيْفَ وَقِيلَ مَنَفَتِ
 الشَّيْءُ تَلَابِيْهَ لِحَفَافَتِهِ وَانْخَفَضَ بِأَيْضٍ قَرَبٍ وَالْمَعْدَرُ مَنَفَتٌ وَمَنَفَاتٌ وَالْبَرَاءُ
 ١١ ج ١٢ قَوْلُهُ خَافَتْ - اى ضَعِيفَ الْعَوْتَ يَقَالُ خَفَّتِ الْفَتْرَةُ خَفُوْنَا
 سَكُنَ بِأَيْهٍ وَفَرَّوْخَاتٍ بِكَلَامٍ وَلِوَسْوَةِ اسْتَرْهَ وَخَفَّوْخَفَا وَخَفَاتُ بِالْفَرَاةِ
 عِنْدَ جَرِّهَا قَالَ تَبَانِيْ لِأَجْمَرٍ لِّعَلَّيْكَ وَلَا تَخَافَتْ بِهَا دَأْبُ اسْمِ ١٢ اَلْ
 قَوْلُ فَرَزَ يَقَالُ فَرَزَ مِنْ أَعْمَلْ خَلَاةً فَرَزْنَا وَفَرَوْنَا لِنَقِيْضِ الشُّغْلِ بِأَيْهٍ لَقَرَّ
 وَفَتَحَ وَبَحَّ قَالَ تَعَالَى وَابْصِرْ فَوَادِمَ مُوسَى فَارَقَا - مَسْتَفْرَقٌ بِكَيْهٍ أَمَّا الشَّقَا
 ١١ اَلْ قَوْلُ الْاَصْبَارُ حَجَّ فَبِغْ وَهِيَ الْبَغِيْضُ يَقَالُ فَبِغْتَ الْقَرْبَ
 فَبِغْنَا اى لَوْنَهُ قَالَ تَعَالَى صِبْغَةَ اللَّهِ بِأَيْهٍ فَجَّ وَفَرَّ وَفَرَبَ ١٢ اَلْ -
 ١٥ قَوْلُهُ فَاوَدَمْتُ - اى اَعْطَا مِنْ يَقَالُ نَالَا وَنَالُ لِهَ الْعِيَالِ وَبِالْعِيَالِ
 يَنْوَلُ لَوَالِدًا وَنَالُ الشَّيْءِ اَعْطَاهُ اِبَاهُ بِأَيْهٍ لَقَرَّ ١٢ اَلْ قَوْلُ أَنْتَ اى عَلِمْتَ
 قَالَ تَعَالَى أَنْتَ تَأْتَانِ الشَّمْسُ مِنْهُمُ رِجَالٌ مِنَ الْاَنْسِ خِلَافَ النُّجُومِ
 بِأَيْهٍ سَمِحَ ١٢ مَعْقِرَاتُ - اى قَوْلُهُ نَدَى اِيْدِيْهَ - لِقَالِ نَدَى الشَّيْءُ نَدَى وَنَدَا
 اَبْتَلُ بِأَيْهٍ سَمِحَ وَالْمَرَادُ مِنْهَا الْجُودُ وَالْفَعْلُ وَاجْتَمَعَ اَنْدَرُ وَانْدَرَتْ وَاسْتَرْعَمَ
 ١٢ ج ١٥ قَوْلُهُ وَرَقَتْ وَاجْتَمَعَ وَرَقَ دَوْرَانِ دَوْرَاتٍ وَفِي التَّحْنِ
 الْغَزِيْرُ وَمَا اسْتَقَطَّ مِنْ مَدَقَّةٍ اَلْيَلِهَا وَاجْتَمَعَ وَرَقَ الشَّجَرُ وَرَقَا ظَهَرَ
 وَرَقِيْهَ بِأَيْهٍ قَرَبَ ١٢ اَلْ قَوْلُهُ فَاَتَا جِى الْقَدْرِ الْمُحْتَرَبِ اى قَدَرْنِيْ
 الْقَدَرُ اَلْمَسْخُوطُ عَلَيْهِ وَالشُّكْرُ مَدْرُكَةٌ قَوْلُهُ رَقْعَةٌ مَفْعُولٌ لِقَوْلِ اَتَا جِى
 وَاسْتَرْعَمَ ١٢ اَلْ اى مَعْرُوبًا مَعْدِيْهَ يَقَالُ وَقَدَّرَهُ وَقَدَّرَ حَرْبٌ بِمَعْرُوبٍ اَشَدَّ
 حَتَّى اَتَرْتِ عَلَى الْمَوْتِ بِأَيْهٍ قَرَبَ قَالَ تَعَالَى وَالْمَرْجُومَةُ ١٢ اَلْ اَلْ حَجَّ
 رَجَعَ بِمَعْنَى اَلْاَلَمِ وَرَجَعَ عَلَى اَلْوَجْهِ اَيْضًا يَقَالُ رَجَعَ وَحُجَّتَانَا - بِأَيْهٍ
 وَادَوَّجَالِ حَجَّ وَكَلَّ بِمَعْنَى اَلْمَحْوِ يَقَالُ وَكَلَّ وَكَلَّ خَافَتْ بِأَيْهٍ سَمِحَ قَالَ
 تَعَالَى وَجَلَّتْ تَلْذِيْهِمْ لَا تَوَجَّلُ ١٢ اَلْ اى اَمْسَكَ اَلْمَخْذِلَةَ يَقَالُ
 قَالَ الشَّيْءُ لَيُؤَلِّغُ غَرْمًا وَاغْتَالَهُ اَهْلُكُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْسَبُ بِأَيْهٍ لَقَرَّ
 مَعْقِرَاتُ ١٢ اَلْ اى كَثِيْرَ الْخِيَانَةِ يَقَالُ خَانَتْ خَوْنًا وَخِيَانَةً لِنَقْضِ الْعَهْدِ

وَكَمْ أَحْطَرُ فِي بَيْتٍ ۖ وَلَا أَحْطَرُ فِي يَالٍ ۖ فَكَيْتَ الدَّهْرَ لَمَّا جَا
رَ أَطْفَالِي أَطْفَالِي ۖ فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَانِي ۖ أَغْلَانِي وَأَعْلَانِي
لَمَّا جَهَزْتُ آمَالِي ۖ إِلَى آلٍ وَلَا وَالِي ۖ وَلَا جَبَرْتُ أَذْيَالِي
عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَا لِي ۖ فَمَحَرَّتْنِي أَحَدِي بِي ۖ وَأَسْهَانِي أَسْمَالِي
فَهَلْ حُرِّي تَخْفِيفَ أَثْقَالِي مِثْقَالٍ ۖ وَيُطْفِئُ حَرَّ بِلْبَالِي ۖ بِسِرِّيَالٍ وَيَسْرِيَالٍ
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتَ حَلَةَ الْآيَاتِ نَقَطْتَ إِلَى مَعْرِفَةِ مُلْجِهَاتِهَا وَإِقَامِ عِلْمِهَا

من محاربت ومحاراب المجرى ببلان موضع محاربة الشيطان والموت
يقال خرب خربا شربا بالباء نعم قوله اخرى اي اتيقن وانسب في
داشر علم ١٢ معزات وغيره - الله قوله اثقالي مع ثقل قال تعالى
واخرجت الارض انعاما اي كوزها وقيل موتها ويقال ثقل الشيء
ثقلًا وثقلًا فهو ثقليل والجمع ثقال نفيس خف بالياء كرم والتمثال جمعه
مثاقيل قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ٢١ -
١٢ قوله براء الخمر نفيس البرد والجمع مبرد ومبارد على غير قياس وفي
النسرل العزيز لا تنقر وفي الحزن نار حنن اشدره ويقال تنقر اليوم حرا
بجرارة بالياء ضرب ابن الاعراب خرا خرا اذا عشي وخرا خرا من
خرا خرا الاصل ونحو اذا صارت بابا بالكل مع ١٢
١٣ اي قميص ساريل قال تعالى سراويل تفكم الخرويات بمعنى
الدرع ساريل تفكم باسم ١٢ الله قوله حلة وهي ثوب جدي لا يكون
ساريل من ثنية انما كورد ابو قميص وتيل هي ثوبان ازارد ودارد والجمع
حلت وحلتان ١١ الله قوله نفقت اي كنت وميزت مشنقا قال
معرفة الخمر يقال تاني نفسي الى الشيء ثونا وثونا فاما اشتياقت بالياء
نصر داشر علم ١١ الله يقال رقم الثوب رقما خطا بالياء نصر
والنصر رقم الثوب بينهما والجمع ارقام ١١ الله اي هم من الجور
نفيس العدل يقال جاز عليه جورا بالياء نصر وفي النسرل العزيز ومننا
جائر ١١ الله الاول من الاطفاة واقفي جمع كحل اي لما جازوا لمرات
في اولادى بالياء نصر ١١ الله جمع شبل وهو في الاصل فلان لا يرد الا ذك
الصيود وجمع على اسبل وشبل ١٢ الله جمع على وهو القوم الناعم
الذي يصنع باخاذا الدواب ويجمع على بلال ايضا ١١ الله اي جديرت
يقال جرة جرة جرة جرة جرة بالياء نصر ١١ الله جمع صمل بمعنى
الثوب الخشن يقال غفل الثوب غفلا لا ينعى بالياء نصر ١١ الله موضع
جر الثوب اي الطرفن يقول لولا ذل الاولاد ما قصدت فاني ولا جربت
قبلي في طريقي الذل ١١ الله اي جرت في جدي يقال يملككم فلان اذا تم
في الله ١١ الله اي نارجما يقال كم الثوب فلما واخيرا نسبو
بالياء نصر ١١ الله اي اشتيت واشتقت الى موزة ناسما ذلنا ١٢

الله قوله الخط الاول كسر الطاء من باب ضرب بمعنى انشئ يقال عظم
الرجل في مشية خطا خطا وخطيرا ارفع يديه ووضعها بالياء ضرب واختر
اشافي من باب نصر بمعنى التحرك يقال خطر للسر بالياء وفي باله على باله
خطورا اذا ذكره كعب بن وائل ١٢ الله اي في ثوب شرب
وخطي يقال على الثوب على وخطا وخطا اي رث واعلف بالياء مع ١١
١٣ قوله اطفاس من طفت انتا واطفا شتا قال تعالى يريدون ان
يطفئوا نورنا يريدون ان يطفئوا نورنا واطفا شتا قال تعالى يريدون ان
في قوله يريدون ان يطفئوا نورنا لا يطفئون اطفاء نورنا وفي اشافي
يقتصدون امر يتوصلون به الى اطفاء نورنا واطفا شتا ١٢ معزات
١٤ جمع طفل قال تعالى ثم يخرجكم طفلا واذ بلغ الاطفال سنكم انكم
تقتل مكفولة وطفلا بالياء كرم ١١ الله ومعزات
١٥ قوله اشباي يقال شبل فليم شبل لا شبت ود بالياء نصر ١٢ الله قوله
اعلاني جمع على بمعنى علق من حديد ويجمع على علول ايضا قال تعالى
انا جعلنا في اعنائه اعلالا - اذا اغلغل في اعنائه قم ولفظ عنصره
والاغلغل التي كانت عليه ويقال غلغل اي وضع في علقه او يداه الغل
ومنه قوله تعالى قالت اليهودية اغسلوه غلغلة اي غلغلة بالياء نصر ١٢
معزات ل الله اي رست قال تعالى فلما جبرهم بجهنم يقال
جبر الجبر جبرا شبرا عليه والتم شبرا بالياء نصر ١٢ الله قوله اذاني
جمع ذيل ويجمع على ذيل وذيل ايضا يقال ذال الثوب ذيلًا طال حتى
مسن الارض وذال الرجل ذيلًا جبر فخر ذيل على الارض بالياء نصر داشر
علم ١١ الله قوله اذلي من الذل لثقتي الجز قال تعالى فمن
نشا وقذل من نشا يقال ذل ذلا وذلا وذلة بان هند عرو اذله
جعله ذيلًا واذل الرجل صار احميا اذله فهو ذليل من قوم اذلا
واذله وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا وذلا
والجمع اذلة وذلة ومن الاول قوله تعالى واخفض لهما جناح الذل من
اجاني لا ذل تشبه الارض والذل متى كان من جهة اللسان لغز لغز
فمحرر كقول تعالى اذلة على المؤمنين اذلة على الكافرين بالياء ضرب
١٢ معزات الله والجمع محاريب قال تعالى يعملون لما يشاء

فَنَاجَانِي الْفِكْرَ بَانَ الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْجُورُ فَانْتَانِي بِأَنْ جُلِيْتُ الْمَعْرِفَ بِجُورٍ وَرُصِدَتْهَا
وَهِيَ تَسْتَقِي الصُّفُوفَ صَفًّا صَفًّا وَتَسْتَوِكُفُ الْأَكْفُ كَفًّا كَفًّا وَمَا لَنْ يَنْجُو لَهَا عِشَاءُ
وَلَا يَنْجُو عَلَى يَدَيْهَا إِنَاءُ فَلَمَّا أَكْدَى اسْتَبْعَطَ فِيهَا - وَكَدَّهَا مَطَا فِيهَا عَادَتْ بِالْإِسْتِجَاعِ
وَمَا لَيْتَ إِلَى إِرْجَاءِ الرِّقَاعِ وَأَنَسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرًا قَعْتِي فَلَمْ تَعِجْ إِلَى الْبُقْعَتِي وَ
وَأَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ بِأَكْبَرِ لِلْجُرْمَانِ - شَاكِيَةً تَحَامِلُ الزَّمَانَ فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَأَخِوَصُ
أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ انْشَدَ هـ

المرسون ثم قول عنهم فانظر ماذا يرجعون ومن الرجعة قوله تعالى قال
رب ارجعون لعلي اعمل الصالحات فإني كنت بابا لكل مغرب ١١ مفردات
وباب العرب الله قوله الشيطان - النون فيه اصلية وهو من شطن
شطننا بمعنى كبره وقيل النون فيه زائدة من شطن يشطن شطنا بمعنى
احترق غفينا فاشيطان مخلوق من النار كما قال تعالى وخلق الجن
من نار من نار ١٢ -

هـ اي رجعت من الاوب لا يقال الا بالحيوان الذي له رادة و
الرجوع اعم يقال آب اوتابا وادابا واما باب مصدر وظرف ايضا
قال تعالى ان اليتامى بهم فمن شار انخذ الى ربه وعاياى بطهار - والعمر
عنده حسن المايب بابه ١٢ مفردات

١٢ قوله لا حول الا قال ابو اليقطين الخول الحركة تقول حال الشخص
اذا تحرك اي لا تحرك ولا قوة الا بمشيئة الشر وتيل الخول الخيلة قال ابن
الاشير والاول مشبه ومنه الحديث اللهم بك اقول وبيك اقول
اي التحرك وقيل احوال ١٢ -

عـ يعني ان الهى انما ورد في حوان الكاهن ودون حوان المعرفة
والخبر ١٢ عـ وهو الذي يعرف الشئ ١٢ -

لـ اي ارتقيتها وانتظرتها ١٢ للعبه وفي التنزيل العزيز فارجع
ليقلب كفيه ١٢ مفردات هـ اي لم يرشح لما كفت بعينه ١٢
هـ الا تارة الوعاره والجمع آتيت وجمع الجمع او ان ١٢ جـ

مـ اي الى اعدتها وردوا الى الشيخ ١٢
مـ والجمع شياطين قال تعالى وان الشياطين ليرحون الى
اوليائهم ١٢ عـ

لـ قال تعالى فانساه الشيطان ذكره به ١٢
هـ اي لم تمل ولم ترجع الى مكاني يقال عان نحو خال ورجع
بانه لمر ١٢ - معه وهي قطعة من الارض والجمع بقاع وبقع
١٢ جـ للعب يقال تخال عليه اي جاور ١٢ جـ

هـ يقال فومن آيب الاخر اي ردة اليه قال تعالى واوفى امرى
الى الله ١٢ لـ

لـ قال افتاه في الامايات له ونعتا شين المشكل فكان يقوى بالاصل
مبناه فنيش وبغير نيت ١٢ هـ وهي عفا وكذا لـ وفيه يقال عذوت
فلا تاعلى كذا الا عذوت عذوت اذا ذهبت له شيئا على شئ بعد لك غير
الجرة ١٢ لـ بانه لمر ١٢ هـ قوله بعد ما يقال رعدة رعدة او رعدة
رعدة واحترق بابه لمر ١٢ هـ والجمع عذوت عذوت قال تعالى انك من
بين يديه ومن خلفه رعدة واشترط ١٢ لـ هـ جمع مبت يقال عفت
الشئ عفا طولا مستقيما بانه يفر كل تعالى ودارك والمك صفا
صفا وفي الحديث سؤوا صفا فمر ١٢ لـ هـ قوله تستوفى اي تستوفى
يقال استوفيت الشئ استوفيت ووفيت البقيت وكفا وكفا فاعطى
وقطر والدرج واما رسل بابه مغرب وكفت العين الدرع انا لله يركب
ولزم ١٢ لـ هـ جمع كفت بمعنى اليد وفي حديث العدة كانا يصعباني
كفت ارجع قال ابن الاثير هو كناية عن عمل القبول والاثابة يقال كفت
الشئ كفا بجمه ١٢ لـ هـ اي لا تليل لما كنت ومثقة يقال
ففي عفا ونصب وبعب بابه ١٢ جـ هـ قوله لا يرضع يقال رشح
رشحوا رشحوا كذا في الرشح والرشح في حديث القصة سمى رشح
الرشح اذ لم يرضع بابه ١٢ لـ هـ اي انقطع يقال كذا في اذا قطع ولفظ
اي يتحدى ويلازم قال تعالى اعلى قليلا وكذا في رشح واصلة كذا في الشئ
قلعة ومثقة كذا بابه لمر ١٢ لـ هـ قوله استعطفها اي طلبها العطف
اي الازفة والرجعة يقال استعطف طلب الرجعة واصلة عطف اليه علفا
ومثقة فاما لـ بابه مغرب ١٢ لـ هـ اي انجبتا يقال كذا كذا انجبتا وكذا
كذا استوفى في لمر ١٢ لـ هـ قوله عاذت اي تجوزت بانها
لشر وانما لمر ١٢ لـ هـ قوله ارجاع الرقاق اي اعادة
الرقاق اعلم ان الرجوع الخوفاي لازم والرجع الاعادة يعني متجدد
يقال رجع الرجوع في عاد والنفر ورجع رجعنا اي اعادوا الرجعة
في الطلاق وفي العود الى الدنيا بعد المات فمن الرجوع قوله تعالى لمن رجعا
الى الهدية فلما رجعا الى ابيهم - ولما رجع موسى الى قومه وان قيل
لم يرجعوا فلما رجعوا من الرجوع قوله تعالى فان جعلك الله الى طائفة
منهم ويقال رجعت الجواب ومنه قوله تعالى فناظرة ثم يرجع

المعلم وأشرت إلى الدارهم فبوي باليسر المبرح وإن أبيت أن تشرحي فخذ
القطعة وأسر جي فمالت إلى استخلاص البدن الشرح واليكم اليهم وقالت دمع جد الك
وسل عبادك فاستطاعت طالع الشيخ وبكده والشعر وناسج برده
فقلت إن الشيخ من أهل سروج وهو الذي وتي الشعر المنسوج ثم
خطفت الدارهم خطفة الباشق ومرتق مروق السهم الداشق فخالج قلبي
أن أبا زنب هو المشار إليه وتاجح كربي

قال أطلع الغيب ١٢ ال الله البلدة والبلد جميعا لا بد له أن قال
تعالى لا أقسم بهذا البلد بلدة طيبة وأصل بلدة بالمكان فكذا أقام له بلدة
بلدة بابه نصر ١٢ ال الله أي احتلت المدينة فقال خطفت خطفت بابه
نصر وبني قال تعالى الأمن خلت الخطفة الخطفة الطير أو توى بالريح
يكا والبرق خطفت البصائر ١٢ مفردات ١٢ ال الله قوله أقيم مواربي
به والجمع سبام يقال سبأته سبأته مهيمة وسبأته أي قارعه إمامة فخله
في الرمي قال تعالى فمناهم فكان من اللد خفيين بابه نزع وكرم وأبشر
أعلم ١٢ ال الله قوله الراشق أي الذي يرشق الصيد يقال رشق رشقا
بالسهم رماه بابه نصر وأبشر أعلم ١٢ ال الله
١٢ ال الله يقال فالحية الأخرى فخلت بكثرة وأصله فخلج فخلج استرع وقلج بعينه
فخره وقلج بابه نصر بابه نصر ١٢ ال الله
١٢ ال الله قوله تاج أي تملك فقال نزع أجماع اضطر وتلث وأرج الحمار
أجرها صار أجماعا أي نجا وقرأ قال تعالى بذلح أياج لا نزع أجماع
الهيما بابه نصر وأبشر أعلم ١٢ ال الله عنه بلغ آثار وكسما ومنها أي الكمال
يقال تم الشيء كما بالحر كات التلث وتما بابه نصر كملت أجزائه وأتمه
جعله تاما بابه نصر قال تعالى وتنت كلمة ربك وأتممتا بالعشر فتم
مقات رب ١٢ ال الله وهو المنقوش الذي عليه علامة الملك ١٢ ال
له أقيم الشيء أخفاه ولم يستعمل لثاني ١٢ ال الله
لله أي أذهب ي يقال نزع الرمي نزعاً فخرج في اموره بابه نصر ١٢ ال
له قال إلى الشيء مثله رغبت فيه بابه نصر ١٢ ال الله
له أي ثوب خطا وأجج برود دج البرود وجرود وجرود ١٢ ال الله
له وشي الثوب بوشنا ووشاة خشد بابه نصر ١٢ ال الله
له طار من اضطر الطوار الجوارح والجمع بوشن يقال بوشن بالهوا
بوشن فرب بابه نصر ١٢ ال الله أي نفذت يقال فزق
الشمم مرقنا من البرية أي خرج منها بابه نصر ١٢ ال الله
له العرب التمدد قال تعالى فحينما وأطر من العرب
الشمم وقدر ١٢ مفردات

له قوله المعلم أصله علماء وسد بابه نصر ١٢ ال الله قوله نوري
أي أنوري يقال بابه نصر بابه نصر ١٢ ال الله قوله نوري
له قوله البيت أي أنكرت الأباة شدة الاعتناء قال تعالى ١٢ ال الله
التي واستبكر وباني البئر ١٢ ال الله بابه نصر ١٢ ال الله
له قوله تشرحي أي مبتدئي يقال تشرع المسألة تشرعاً بليغاً وتشرع فخره
هشاً وباشق تشرع قال تعالى وباشق تشرع في صدرى ألم تشرع لك
صدرك فمن تشرع أشده بابه نصر ١٢ ال الله
له وفي التشرع التشرع فاشقوا المشركين حيث وجدتمهم وخذوهم
من الأقدار لقيض العطاء بابه نصر ١٢ ال الله
له قوله استخلاص أي استخصال البدر لكامل وأصله خلاص فخلج
وخلجاً من أصل الملك نجاة وكلمة الكثرة فخلج والى المكان وباله مكان
وخلج وأخلص الشيء أخذ خلاصته وأخذ خلاصته وأخلص الطاعة وفي
الطاعة ترك الرأيا قال تعالى وأخلصوا دينهم لله من عبادة الخلق
وباب الكل نصر وأبشر أعلم ١٢ ال الله
له قوله الحج أي مفرق الحاجبين هذا لقرن بمعنى مفرق الحاجبين
وأصله حج الحج بوجه آخر في أضاء بابه نصر وأبشر أعلم ١٢ ال الله
والجج الحج من قولهم حج الغنل بجمعها ذب ومنه العائمة والوأم وشرح
هم وجوهم بجمعها واستعير منها للدرهم بابه نصر ١٢ ال الله
أعلم كذا في أساس البلاغة ولسان العرب ١٢ ال الله
له قوله دمع يقال دمع الشيء دموعاً تركه ولا يستعمل بابه نصر
فأله وإنما يقال يدرع دمع بصفة الأمر قد فرغ ما ودعك بابه نصر
بالتعريف ١٢ ال الله قوله جلالك أي مما جملك وفي التشرع التشرع ولا بد
في الحج وأصله جلال الجلال بابه نصر ١٢ ال الله فكل الحج والذين
يفعل كل واحد آخر من دية وقيل الأصل في الجلال الضراخ والذين
صاحبه على الجلال دية الأرض الصلبة ويقال جلال الرمي جلال
استندت خصمته بابه نصر ١٢ ال الله أي سألتها إطلاع الشيخ
وأصله طلع على الأمر فخلج بابه نصر ١٢ ال الله

لَبَّى دَعْوَهُ دُعَايَ وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زَمَامُهُ وَظَلَى أَمَامُهُ وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْأَثَا فِي وَ
الرَّقِيبُ الذِّي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَائِي فَلَمَّا اسْتَحَلَسَ وَكُنْتِي وَأَخْضَرْتُكَ عَجَالَتَ
مُكْنَتِي قَالَ لِي يَا حَايِثُ أَمَعْنَا ثَالِثُ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ قَالَ مَا دَوَّنَهَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ
ثُمَّ فُتِحَ كَرِّمَتِيهِ وَمَا أَسْرَأَ بِنَوَاسِئِهِ فَلَاذًا بِمَا أَجَاوِجُهُ يَقْدِرَانِ كَاثَمَا الْفَرَقِيدَانِ
فَا بْتَهَجِبُ بِسَلَامَةٍ بَصِيرَةٍ - وَعَجِبْتُ مِنْ خِلَافِ سَيِّدَةٍ وَلَمْ يَلْقِنِي قَدَامًا -
وَلَا طَاوَعَنِي إِصْطِبَارُ حَتَّى سَأَلْتَهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَايِي مَعَ سَيِّدِكَ فِي الْمَعَايِي وَجَوِبَكَ

له قوله دعواي دُعَايَ وأطلق ويدي زمامه وظلي أمامه والعجوز ثالثة الأثافي و
الرقيب الذي لا يخفى عليه خائي فلما استحلست وكنتي وأخضرتك عجلت
مكنتي قال لي يا حايث أمعنا ثالث فقلت ليس إلا العجوز قال ما دأبها سر محجوز
ثم فتح كرمته وما أسرا بنواصيه فلاذا بما أجواجيه يقدران كاثما الفرقيدان
فا بتهجب بسلامة بصيرة - وعجبت من خلاف سيدي ولم يلقيني قداما -
ولا طاعني إصطبار حتى سألته ما دعاك إلى التعايي مع سيدك في المعايي وجوبك
له قوله دعواي دُعَايَ وأطلق ويدي زمامه وظلي أمامه والعجوز ثالثة الأثافي و
الرقيب الذي لا يخفى عليه خائي فلما استحلست وكنتي وأخضرتك عجلت
مكنتي قال لي يا حايث أمعنا ثالث فقلت ليس إلا العجوز قال ما دأبها سر محجوز
ثم فتح كرمته وما أسرا بنواصيه فلاذا بما أجواجيه يقدران كاثما الفرقيدان
فا بتهجب بسلامة بصيرة - وعجبت من خلاف سيدي ولم يلقيني قداما -
ولا طاعني إصطبار حتى سألته ما دعاك إلى التعايي مع سيدك في المعايي وجوبك

له قوله دعواي دُعَايَ وأطلق ويدي زمامه وظلي أمامه والعجوز ثالثة الأثافي و
الرقيب الذي لا يخفى عليه خائي فلما استحلست وكنتي وأخضرتك عجلت
مكنتي قال لي يا حايث أمعنا ثالث فقلت ليس إلا العجوز قال ما دأبها سر محجوز
ثم فتح كرمته وما أسرا بنواصيه فلاذا بما أجواجيه يقدران كاثما الفرقيدان
فا بتهجب بسلامة بصيرة - وعجبت من خلاف سيدي ولم يلقيني قداما -
ولا طاعني إصطبار حتى سألته ما دعاك إلى التعايي مع سيدك في المعايي وجوبك

المَوَاسِي وَانْغَالِكَ فِي الْمَرَامِي تَنْظَاهَا بِالْكُنَّةِ وَتَشَاغِلْ بِالْهَيْئَةِ حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ
أَتَا إِلَى نَظَرَةٍ وَأَنْشَدَ هـ

ولها تعالي الدهر وهو ابو الوسامي : عن الرشيد في اخائه ومقاصده
تعامت حتى قيل اني اخو عمي : ولا غرو ان يحد والفتى حد والدة
ثم قال انه مضى الى المخدع فأتني بغسل يروق الطرف ويثقب الكف ويتعمد
البشرة ويعطر النكهة وليسد اللثة ويقوى المعدة وليكن نظيف الظرف ابراج
العنف فتي الدق ناعدا الحق - يحسبه اللامس ذمرا ودا ويخاله الناشق كافورا

ليشعل في البدن وفي العقد وفي قوى النفس وفي العذاب كانه اشدهم قوة
علمه شديد القوى فلما شدا باسهم بينهم شديدا ١٢ مفردات ١٤ هـ اي
لما ثبت الاسنان والوجه فشي وثباتك يقال لشي القدر لشي محسبا
سبح ١٢ هـ ١٢ هـ وهي موضع بمن العلم وهي لانسان بمنزلة الكرش
لعميوانات والوجه معقول يقال معك الاشئ معك ١٢ هـ اختصه معك لرجل اصاب
معدته بآفة ففتح واشترط علم ١٢ هـ ١٢ هـ قوله نكفت اي التفت من الناس
والوجه نكفا نكفت الاشئ نكفا تراه كرم ١٢ هـ ١٢ هـ قوله
البرج العرف اي طيب الرائحة يقال ارج ارجا وأرجحنا نكفت
منه رائحة طيبة بآفة ١٢ هـ ١٢ هـ قوله العرف اي الرائحة مطلقا
واكثر استعماله في الطيب يقال عرفت عرفت اكثر من الطيب عرفت
الشي طيبة قال تعالى عرفناهم بآفة ١٢ هـ ١٢ هـ قوله اللامس
اللمس المس ويخرج عن الطيب قال تعالى انما نسوا السمار ويكنى به وبلاطة
من الجمار قرى لاسم النساء ونكفت الفسا على المس والجمار ١٢
مفردات ١٤ هـ قوله ذر ذر افرع من الطيب والوجه افرعة وذرة ١٢ هـ
عنه اي القمار واحد مؤنثة ١٢ هـ عنه اي ما يشجر الرجل العلم
لله اي انظر العي وتحي من طرف الرشاد فاعلى الدولة الى غير انما
من هو لها ١٢ هـ ١٢ هـ اي تابع نظره وقدره ١٢ هـ ١٢ هـ قوله
اغرامته قيل نجي الاشئ نكفا تقصده بآفة لفر ١٢ هـ
هـ اي لا عجب يقال لا غر ولا غر كذا منه اي لا عجب منه ١٢ هـ
هـ اي يقصد مثل قصده والده وليس ليره ١٢ هـ
معها ما قيل به اليد كالاشنان ١٢ هـ ١٢ هـ اي العين وانظر بعين
هـ العرف الوفا والوجه عرفت ١٢ هـ ١٢ هـ معه اي شديد التفت
يقال سمخه سمخا وقده اشدا لدق والكم بآفة فتح وبشي سمخا لفر ١٢ هـ
قال تعالى سمخا لاصحاب السعير لاله لفر لشي العرف نكفا ونكفا
سمخا بآفة ١٢ هـ ١٢ هـ قوله نزع من الطيب قال تعالى كان مزاجها
كافورا ١٢ مفردات ١٢ هـ

هـ اي الاسراع والمباينة في الدخول يقال ادخل في السير اسرع ودخل
نكف دولا في الاشئ دخل فيه وتوارى به واستمر وذوب وابعد باجرب
١٢ هـ ١٢ هـ اي المقاصد والبلد التي ترميها في بلاد اخر يقول سالت اباي
دعاك لي استما لك العي مع وتوكل تطيبك الرزق في المشقات وجر
البلد البعيدة فلم تجد حيلة حتى تشمت بالعيان ١٢ هـ ١٢ هـ قوله بالهنة
وهي ما يتعلل بقل العذرا والوجه لمن يقال لشي والشي اعطاه كنة ولم
ير له ثا في واشترط علم ١٢ هـ ١٢ هـ قوله وطرة اي حاية والوجه اذفا قال
قباي لثا قتي زير منها وطرة ١٢ مفردات وغيره هـ قوله يحد والفتى تزد
والده اي يقتري الفتى والده يقال حذو حاذو وحذو وحذو
به بآفة لفر واشترط علم ١٢ هـ ١٢ هـ قوله التفت اي استدروا لفر يقال
تفت عن مكانه ونكفا ونكفا قام عنه التفت الى عدوه اسرع اليه بآفة
فتح واشترط علم ١٢ هـ ١٢ هـ قوله المخدع بكسر الميم ومحمدا بيت صغير
داخل البيت الكبير والوجه مخدوع ١٢ هـ ١٢ هـ قوله بغسل وهو
به من بار واستنابا وغيرهما ١٢ هـ
١٢ هـ قوله الطرف اي العين والوجه اطراف قال تعالى فليس قامت
الطرف قبل ان يرتد اليك طرفك - يقال حرك العين نظرت باجرب
واشترط علم ١٢ هـ ١٢ هـ قوله نكفت اي نكفت يقال لشي نكفا ونكفا
ونكفا ونكفا ونكفا اي احسن ونكفت وخلف وانكفا ونكفا
بآفة ١٢ هـ ١٢ هـ قوله الكف اي الراحة والوجه الكف والكف
وكف ١٢ هـ ١٢ هـ قوله نزع اي يفتري بآفة يقال نعم الاشئ جعلنا عا
ونكف الرجل رفته واصدق بكومة لان حذو منها عا بآفة كرم ١٢ هـ
١٢ هـ قوله البشرة وهي ظاهر الجلد والوجه بشر ١٢ هـ ١٢ هـ قوله يعطر اي
يطيب يقال عطر عطر بمعنى الطيب بآفة ١٢ هـ ١٢ هـ قوله عطره طيبه
مطلقا والوجه عطر ١٢ هـ ١٢ هـ قوله اشدة اي رائحة الفروانة كمن
نكفا ثم نكف بآفة ١٢ هـ ١٢ هـ قوله العقد القوي يقال شدت
الشي وتوت عقد قال تعالى وشدنا ابرهم نكفا والرشاق والشد

لِيُنْتَبِهَ فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي إِمَّا أَنْ تُبَيِّنَا مَا لَا فَبَيْنَا فَاثْبَارُ الْغُلَامُ وَقَالَ : ه
أَعَادَنِي إِبْرَةَ لَا رَفُوعًا طَهْرًا أَعْفَاهَا إِلَيَّ وَسَوْدَهَا بِيَانِ خَرَمْتُ فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَا
مِيَّ لَمَّا جَدَيْتُ مَقُودَهَا : فَلَمَّا بَرَأَ الشَّيْخُ أَنْ لَيْسَ لِحَيٍّ : بَارِسْنَا إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا
بَلْ قَالَ هَارَتْ إِبْرَةُ ثَمَانِيَهَا : أَوْ قِيمَتُهُ بَعْدَ أَنْ تَجُودَهَا : وَأَعْتَقَانِي مِيَّ رَهْنًا لَدَائِي وَنَا
هَيْكَ بِهَا سَبْعَةً تَزَوَّدَهَا : فَالْعَيْنُ فَرَّطَتْ لِرَهْنِهِ وَيَدَيَّ : بِقَصْرِ عَنِ أَنْ تَفُكَّ مَرُودَهَا
فَاقْبَلِ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ إِيَّاهُ يَغْرَتُ مَوْبُ فَقَالَ : ه
أَقْسَمْتُ بِالشَّعْرِ الْحَرَامِ وَمَنْ : ضَمَّ مِنْ التَّاسِكِينَ خَيْفَ مَنِي : لَوْ سَاعَفْتِي لَا يَأْمُ لَو تَرَنِي
مُرْتَمِنًا هَيْكَةً الَّتِي رَهْنًا : وَلَا تَصْدَأْتُ أَبْتَعِي بَيْدَا : مِنْ إِبْرَةَ غَالِيَهَا وَلَا ثَبَنًا
لَكِنْ قَوْسُ الْخَطُوبِ تَرْشُقُنِي مَعْصِيَاتٍ مِنْ هُنَا وَهِنَا وَهِنًا ۱۱

فَعَدَّوْا بِمِيَّةٍ وَتَعَدَّى لَعْنَتُهُ قَالَ تَعَالَى مَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ
الْأَسْكَاةِ وَتَعَدَّى وَقِيلَ أَسَدُ تَعَدَّى دُونَ مِنَ الْعَدَدِ كَمَا تَأْوَلُوا الْقَعْنِي وَتَقَعْنِي
وَالشَّرَّاءُ أَلَمْ يَحْتَارُوا وَمَعْرُوفَاتٍ شَبَّ قَوْلُهُ تَرْشُقُنِي أَيْ تَرْتَبِي يَقَالُ رَشَقُهُ اسْمُ
رَشَقَارَاهُ بِهِ بَابُ فَعْرَ مَعْصِيَاتٍ أَيْ لِبَسَامٍ تَأْوَلَهُ وَمَسَكَنُ يَقَالُ أَهْمِي الْعَصِيدَ رَاهُ
فَقَدَّرَ مَكَانَهُ وَجَعَلِي الْأَمْرَ نَافِعًا نَافِعًا تَأْوَلَهُ بِهِ بَابُ فَعْرَ ۱۱ جَعَلَ أَيْ أَعْطَانِي
غَارَةً أَمْرَةً وَهِيَ أَلْوَنُ الْخِيَامَةِ وَالْجَحْشُ إِبْرَةُ لَوْ رَأَى الْخَطِيئَةَ لِقَالَ رَفَا التَّوْبِ
رَفُوعًا طَهْرًا وَأَصْلُهَا بِفَعْرَ ۱۱ عَمَهُ الْأَرَشُ الدِّيَّةُ لِقَالَةِ أَرَشْتُهُ أَرَشْتُ
أَعْلَاهُ الدِّيَّةُ بِفَعْرَ ۱۱ عَمَهُ أَيْ أَعْرَجَ جَاهًا يَقَالُ أَرَدْتُ أَرَدْتُ وَأَرَدْتُ وَأَرَدْتُ
بَابُ مَعْرَ ۱۱ جَعَلَ أَيْ جَبَّ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَهْتَمُّ بِهَذَا الْخَفِيَّةِ مَارَادَهُ أَيْ أَخَذَ الْوَعْدَ
مِنْ الْإِبْرَةِ ۱۱ عَمَهُ يَقَالُ تَفَرَّ عَنْ الشَّيْءِ تَفَرُّدًا كَفَّ عَنْهُ وَتَرَكَ بِفَعْرَ ۱۱
عَمَهُ أَيْ فَدَتْ عَيْنِي لَتَرَكَ الْكَمَلَ لِأَنَّ الْمِيلَ مَرْجُونٌ عَنْهُ وَلَا اسْتِطَاعَ
اسْتِخْلَافَهُ ۱۱ اللَّعْنَةُ دُونَ الْقَتْلِ الْفَرْزُ فَكَرَّرَ وَاسْتَرْغَمَ الْبَشْرَ الْحَرَامَ ۱۱ عَمَهُ
بَعْنِي سَاعَدْتَنِي الْيَاكُمُ بِالْفَرْزَتِ لَأَطْلُبَ بَدَلًا لَدَا مَنَّا مِنْ إِبْرَةِ الْبُكْبَا الْغُلَامِ
۱۱ مُحَمَّدٌ أَوْ لَيْسَ غَيْرُ الْمُرْتَبِعِ كَمَا لَقِيَ تَقْنَانِي كَمَا كَانَ قَابُ قَوْسَيْنِ أَوَادِي فِي الْيَمِينِ
قَبْسِي وَتَقْنِي فَاقْرَأْ قَوْسِي وَأَقْرَأْ ۱۱ جَعَلَ مَعَهُ بَعْنِي لَوْ سَاعَدْتَنِي الْيَاكُمُ لَمْ يَفْعَلْ
كَذَا لَوْ كُنْتُ قَوْسِي لَوَدِدْتُ بِيَانِ لِبَسَامٍ قَائِلُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَمَا أَفْعَلُ ۱۱ عَمَهُ
مِنْ الرُّفُودِ مَرَادُ الْخَطِّ نَابِجَةً ۱۱ لَعْنَةُ جَعْلٍ بِمَعْنَى التَّوْبِ لِنَاثِي عَمَلِ الْخِ
غَيْرُ الْقَدِيمِ وَتَوَدُّهُ بِالْأَسْلَاحِ ۱۱ عَمَهُ أَيْ سَلِمَ الْإِبْرَةَ نَتَّ بِهَا وَتَشَبَّهَ
۱۱ عَمَهُ أَيْ لَوْ سَاعَدْتَنِي الْيَاكُمُ وَكَانَ لِي مَقْدَرَةٌ لَمْ أَرْتَنِ مِيَّةً عِنْدِي ۱۱
لِلْعَوْنِ نَاسِكٌ يَقَالُ نَسَكْتُ كُنْتُ وَنَسَكْتُ وَنَسَكْتُ بِمَعْنَى تَعْبُدُنِي ثُمَّ خُصَّ بِأَعْمَالِ الْحِجَّةِ

لَهُ قَوْلُهُمَا مِنَ الْغَفْوَةِ وَاصِلُ الْقَعْدَةِ لَتَادُلُ الشَّيْءُ يَقَالُ غَفْتُ الدَّارَ مَا
قَعِدْتُ الْبَيْتَ وَغَفَرْتُ عَنْهُ أَيْ قَعِدْتُ الْإِزَاقَ ذِيْنَهُ قَالَ تَقَانِي لَمَنْ عَفَا وَاصِلُ
وَالْتَقَانِي أَقْرَبُ مَعْنَى لَمْ عَفَا عَنْكَ أَنْ تَعَفَّ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ وَاعْفَ عَنْهُمْ
يَقَالُ عَفَا لَمْ يَفْعَلْ ذِيْنَهُ وَعَفَا الْإِبْرَةَ الْإِبْرَةَ أَيْ مَحْتَبَةً بِفَعْرَ ۱۱ لَمْ
لَمْ فَلَا تَقْدِرُ لِيَعْنِي أَوْ تَطْلِيْقِي قِيَمَةَ حَبِيَّةٍ فَاتَّقِ مِنْ قِيَمَةِ الْإِبْرَةِ ۱۱ شَشْ
۱۱ قَوْلُهُ وَأَعْتَقَانِي مِيَّ أَيْ جَسَسَ مَرُودِي يَقَالُ عَا قَرَّ عَوْفًا وَتَوَدَّ قَوْلُهُ تَوَلَّيَا
فَعَفَّ وَتَوَدَّ فِي الْقَبْرِ لَمْ يَفْعَلْ أَسَدُ الْمَوْتَيْنِ مِنْهُ أَيْ الْعَادِلَيْنِ مِنْ لَدُنِي
الْخِيَارُ بِفَعْرَ ۱۱ جَعَلَ أَيْ تَوَلَّى وَتَوَلَّى ۱۱ جَعَلَ قَوْلُهُ تَوَلَّى
عَلِيْبٌ وَكَأَنَّهُ لَيْسَ بِمَا أَرَادَ لِقَالَةِ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ شَتَا بِفَعْرَ ۱۱ لَمْ يَفْعَلْ
الْعَزِيْزُ وَلَا تَسْبِيحُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ الشَّرِّ فَيَسْبِيحُونَ عِدَّةَ الْغَيْرِ ۱۱ جَعَلَ
۱۱ قَوْلُهُ مَرَّي عَلَى وَدُنْ فَعَلِي أَيْ فَاسَدَتْ لَتَرَكَ الْكَمَلَ يَقَالُ - مَرَّيْتُ
الْعَيْنُ مَرَّي فَسَدَتْ وَاسْمِعْتِ لَوَاطِنَ أَجْنَانٍ لَتَرَكَ الْكَمَلَ بِفَعْرَ ۱۱ جَعَلَ
الْمَرِي أَيْ لَمْ يَفْعَلْ ۱۱ جَعَلَ قَوْلُهُ مَرُودًا وَهِيَ الْبَيْتُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِهِ
وَالْجَحْشُ كَرَادُودُ الْإِبْرَةِ وَتَوَدَّ وَأَوْدَارُ مَا وَدَّ بِفَعْرَ ۱۱ قَوْلُهُ الشَّيْءُ وَابْعَلِ
الْبَيْتَ الْحِجَّةِ الْيَمِينِ وَتَدَّ بِفَعْرَ ۱۱ جَعَلَ قَوْلُهُ أَيْ اسْمُ فَعْلٍ لَاسْتِزَادَةَ
مِنْ مَرِيَّةٍ وَأَفْعَلُ بِمَعْنَى بَاتِ الْحَدِيثَاتِ لِبَعْضِ تَوَدُّهُ أَيْ لِبَعْضِ تَوَدُّهُ وَبِزَكَاةٍ وَطَمِيحٍ
وَالشَّرَّاءُ ۱۱ جَعَلَ قَوْلُهُ أَقْسَمْتُ بِالْشَّرِّ الْحَرَامِ بِالْشَّرِّ الْحَرَامِ الْمُرْدُودَةِ وَانَا
سَكِينٌ الْحَاجُّ وَالْحَيْفُ مَسْجِدٌ مَعْنَى وَتَمَّ بِمَعْنَى جَمْعٍ وَنَا أَنَا سَكِينٌ بَيَانٌ لِمَنْ
قَرَّمَ وَفَعَلَ الْبَيْتَ أَقْسَمْتُ بِالْشَّرِّ الْحَرَامِ وَبِالْحَاجِّ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ مَسْجِدَ مِيَّ ۱۱
مُحَمَّدٌ أَوْ لَيْسَ غَيْرُ الْمُرْتَبِعِ ۱۱ قَوْلُهُ تَعَدَّى أَيْ تَعَرَّضْتُ وَاصِلُ الْقَعْدَةِ دِيْمُوتِ
يَرْجِعُ إِلَيْكَ مِمَّا كَانَ مَقِيلًا كَمَا جَعَلَ قَالَ تَقَانِي قَائِلُهُ لَتَعَدَّى يَقَالُ قَعْدًا

عَلَى وَجْهِ الْجِدَالِ الْعَبَثِ وَقَالَ لِحَدَّثَ نِصْفُهُ لِي يَسْتَعْمِدَ بِي وَسَمِعْتُ لِي عَنْ أَمْرِشِ
إِبْرِي وَلَسْتُ عَنِ الْحَقِّ أَمِيلُ فَقَدْ وَخِذَ أَمِيلُ فَعَدَا الْحَدَّثَ لِمَا حَدَّثَ الْكِتَابُ وَ
الْكُفْرُ عَلَى سِمَائِهِ سَحَابٌ وَجَمَلُهُ الْقَاضِي وَهَيْبَةُ سِفْهِ عَلَى الدِّيْنَارِ الْمَاخِي إِلَّا أَنْ
جَبَرْتَ بِالْفَتَى وَبَلْبَالُهُ بِدَائِيهَا رَضِي بِهَا وَقَالَ لَهَا أَجْتَنِبِ الْمُعَامَلَاتِ وَ
أَدْرِ الْمُخَاصِمَاتِ وَلَا تَخْضُرْ فِي الْمَحَاكِمَاتِ فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْعَرَامَاتِ فَهَضْبًا
مِنْ عِنْدِهِ قَرَجِينَ بِرَفْدِهِ مَفْعَحِينَ بِحَدِّهِ وَالْقَاضِي بِأَيْحُو خُجْرَةٍ مَذْبُوحَةٍ وَلَا يَنْصُلُ مَلَكُهُ

له قوله لهم مرقى الى احسان الذي احسنه القاضي الى واسم الغضب
والجرح بهما ان اذا كان معنى التليل فالجرح بهما واسم يقال ساءت
فهمه مودعة ومودعة غلبه في المساهمة بانه فتح وكرم قال تعالى فانهم
فكان من المرحضين فقال بوالديه بواذ كثيرة احسن مغلطتها عن
حت فهو بوالجرح اذ اذ وهو بوالجرح بكرة قال تعالى ان تروهم
دريه ابو الدية ان الارار لفي نعم كرام بكرة واحد ابتر خلافت
البحر وتغيرت منه التوسع فاخذ للتوسع في الاحسان بانه نعم والشرع
ال ١١ له قوله بوالجرح اي افع بانه نعم وبالبالحال والغلب قال
تعالى كثر منهم مشاكمتهم واصبح بالهم فبال القرون الاولى الى عالم
والشرع ١٢ مفت مختار

له قوله ادرا اي ادفع ايقال دواؤه دواؤه بانه فتح قال
تعالى ويدير أعمها الخراب قل فادوا دوا عن الفهم الموت وتدرأون
بالحمدا السيرة فادوا لهم فيها والشرع ١٣ مفت

له قوله ولا تحقرني من المحذور عند العبدية والمحضارة عند البداوة
يقال حضر حضورا عند غاب وحضر حضورا اقام بالحق بانه نعم
قال تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت واذا حضر النفس
اولو القربى اعوذ بكم رب ان يحفرون والشرع ١٤ بالصواب ال
له قوله ليس الغرامات الكليس ما يجعل فيه الدرهم والياض وكثرة
والغرامات الجح جمع غرامة وهي ما يعطى من المال على كونه يقال غرم
الرجل الدين غرما وغرما وغرما اذ لا ما به سمع قال تعالى
فهم من غرهم مشغلون يتخذ ما يفتق معناه ال ١٥

له قوله بر فده الرقبة بالكرس الحيطه وبالفح مصدر بانه ضرب
وجح الرذال فادوا وروثوا قال تعالى يس الرذال الرذال والشرع
ال ١٦ له قوله ليس جرحه اي سال جرحه والشرع ١٧ كفه يقال
بعض المار بيقا ولعنه فاسال قليلا قليلا بانه ضرب ال ١٨ ج
له قوله لا يجعل كرهه اي لا يذول ولا يذهب بانه ضرب يقال
نفل نفلا ونفلا ذال وذاهب بانه نعم والشرع ١٩ والخرن
الشرع يقال كثر الرجل كثره خزن وانعم بانه سمع ال ٢٠ ج

له اي الغيب يقال غيب غيبا بانه ضرب ال ١١
له اي يغيب حصل لي من احسان القاضي ال ١٢

له اي يغيبك لي عوضا عن ارش اي دية ابرتي ال ١٣

له اي من تلقف الشيخ الدينار ال ١٤

له يقال كثر السحاب تركب بجنه على بعض واسود ال ١٥

له اي اعطى والشرع الاعطاء قليلا بانه فتح ال ١٦ مختار

له يقال رفق له اي اعطاه قليلا ال ١٧

له وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفض صدره
قدميه كما يهذب الي حفيقه ال ١٨

له اي معلنين بشارة القاضي ال ١٩

له له نار تلمع واضطرايه يقال شجر فخر بمعنى تلي

بانه سمع ال ٢٠ ج

له اي تدي در فح يقال ما يفيض حجره ولا تدي صفاء ال ٢١

له اي عرض الشاب ال ٢٢

له سرورين بطائه ال ٢٣

له اي حزنه واسود وجهه ال ٢٤

له

إِمَامًا وَجَعَلْنَاهُ لِبِصَالِحٍ زَمَانًا فَهَذَا دَخَلَتْ مَدِينَةُ قَوْلِهِ وَلَا وَجِئْتُ عَرِيَّتًا إِلَّا وَأَمْتَحَبْتُ
بِحَاكِهَا أَمْتَحَجُ الْمَاءَ بِالذَّارِ وَتَقْوِيَّتُ يِعْنًا يَنْتَهُ تَقْوَى الْأَجْسَادِ بِالْأَدَارِ فَبَيْنَمَا
أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْأَسْكَدِ رِيَّةً فِي عَشِيَّةٍ عَرِيَّةٍ وَقَدْ أَحْضَرُ مَالَ الصَّدَقَاتِ لِيَفْضَهُ
عَلَى ذَوِي الْغَفَاتِ إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ عَفْرَاءً تَعْتَلِكُمْ امْرَأَةً مُصِيبَةً فَقَالَتْ أَيْدِي اللَّهِ
الْقَاضِي مَا دَامَ بِهِ التَّرَاضِي إِنِّي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ حُرِّ مَدِينَةٍ وَأَطْهَرِ أَرْوَاحَةٍ وَأَشْرَفِ
خُؤْلَةٍ وَعُمُومَةٍ مِثْلِي الصُّونُ وَشَيْمِي الْهُونُ وَخَلَّتِي لِعَمَلِ الْعَوْنِ وَبَيْنِي وَبَيْنَ

٩ قوله يسمى العيون اي علامتي الغفات وميانه العز من من الجرام
يقال مائة مئونة وميانه ميساة خطونا به نمر ال له قوله شيمي
الهنون اي عادي الوارد وعلقي الرق وبع الكشمه شيم والهنون
العين يقال بان الامر على فلان فهو نون لان وصل قال تعالى يشون على الاض
نونا وبن الرمل نونا ونونا وميانه ذلك دفع قال تعالى فاليوم
تجزون عذاب النون فاقدمتم معاقبة العذاب النون والمكافرين
عذاب مئينين بابه نمر ١٢ على عجم صدقة وهي ما يخرج الانسان من ماله
على وجه القربة كالتزكاة لكن الصدقة في الامل يقال لتطوع والتزكاة تلواجب
وقد يسمى الواجب صدقة او تحرى صاحبها الصدق في فعله قال تعالى اخذ من
اموالهم صدقة لتزكهم اي انا الصدقات للفقراء ١١ مصد عنه الذي يجعل
في البرق والخشب والنج اذ يقول يقال زعم البعير زعمنا فزعمنا بابه نمر ال له
له وضعت من النور عند الخرج قال تعالى حتى بلغ الجحيم في سم الخياط ليوم السيل
في المناد ال له العربة اوى الاسد والفسح والحيه والذئب والنج عزان قال
له اي اخضعت يقال فخرج الشرب بلما نزل فامر انما غلط به بابه نمر ال
له قال تعالى كان حراهما كافرا ١٢
له اي اجتمعا فقال عني اسنري عناية حقيقي بابه نمر ال
مع معقول ملق قوله تقويت ١٢ له اي ذات نيرة باردة
قال الراغب العربية ما نيز من الريح الباردة ١٢ مع
له اي يعرفه وتيسر يقال نقص الشيء نقصا على النقص فسمه
بينهم بابه نمر ١٢ مع معجزة بمعنى المجازة والفقير ١٢ ج
له اي تلو تلو يقال عتله عتلا عتلا وجره جرت فبغت قال تعالى
فاغتره الى سواد الجحيم الكتل ١٢ لا كزل النورع قال تعالى عتلت بيد
ذلك زعم بابه نمر ال له كناية عن اصابه حبه ١٢ له الله الاروة
يقع العز ولحمها يعني اصل الشجر والنج اذوم ١٢ ج ه والاروة اصل
الشجرة استير لاصل الحب ١٢ له يقال شرفت شرفا فخر اذ
صار ذا شرف في دين اودنيا والنج اذوم مع عم اي انما
شرف لغيره نسب من جهة الاب والام ١٢ ع اي الرقيق الصغير الكبير

له قوله اما الام المومنة انما كان يقدر بقوله ادخلوا كنما، وغير
ذلك محققا كان امطلا والنج المنة قال تعالى يوم ندعو كل اناس باسمهم اي
الذي يقدر به وقيل بكناسهم واجعلنا المؤمنين اماما وعلهم انهم بعدنا
هم المنة يدعون الى النار وكل شئ احصيناه في امام ميين اي في لوح محفوظ
١١ مع ١٢ قوله لمصالح المصلح مع مصلحة من المصلح عند الفاسد وما
محققان غالبا بالافعال وقول في القرآن تارة بالفساد وتارة باليسر
قال تعالى فخلقوا علما ما نجا واخر سيئا ولا تغفروا في الارض بل املوا
ان الله لا يعلل عمل المفسدين بابه كرم وكرم وفتح واسر طم ال له
١٢ قوله امزاج المار الخ اي اختلطت بحاكمها اختلاط الماء بالخر وجمع
الماء ائتوا في ميثاقه والاراح الخ من الارح لانه رذا حاد واما واما
دبر يا حنة فزج به واقبل عليه بابه نمر ١٢ ال له قوله تقويت
من القوة ضد الضعف قال تعالى ان الله الذي ينظم من ضعف ثم جعل من
لجودته ضعفا وشيئا يقال قوى على الامر قوة طاعة منه ضعف بابه
١٢ ال له قوله جاد مع جدد وهرجسم الانسان قال تعالى وما جعلنا
هم حديد الا يكون والارواح جمع روح ١٢ ال له قوله عشيته وهي
من زوال الشمس الى البصر قال تعالى في الاغشية او صفاها والنج عشي
وعشأ وعشمت يقال عشوت الرجل عشوة اقصته ليلا بابه نمر ال
له قوله عفرية اي غيلة شديدة غيبت قال الفراء من قال عفرية فجمع
عفاريا كالغارخت والطواغيت ومن قال عفرية فجمع عفاريت فاصد
عفره في التراب عفر امر غر فيه ودرسه فيه فمرب بالارض بابه نمر
١٢ ال له قوله مصيبة قبيحة ومان احد ما التي لها اولاد مصفرا
والثانية انها حية مجيدة قيل القلوب اليها يقال ضيا اليه
ضيو او ضيوه من اليه واشتياق وضيا ضيو وضيو وضيا وضيا
مال الى جهة البصيان وضيت الريح ضيا زبحت ضيا من جانب
الشرق وضيت الرجل كان له ضيا بابه نمر وجمع الضيا ضيان وضيان
وضيت وضيت وضيت قال تعالى كيف تكلم من كان في المهد ميبا
أعجب اليم واكن من الجبابرة ١٢ ال

جَارَاتِي يُونُ وَكَانَ ابْنِي إِذَا خَطَبَنِي بَنَاتُ الْحَدَادِ أَبَابُ الْحَدَادِ سَكَنَ مَعَهُ وَبَنَاتُهُمْ وَصَلَتْ لَهُمْ
وَصَلَتْ لَهُمْ وَاحْتَبَرْتُ بَنَاتُهُمْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَهُ أَنْ لَا يُصَاهِرَ غَيْرَ ذِي حُرْفَةٍ فَيَقْبِضَ الْقَدْرَ لِنَصْبِي
وَوَصِيْبِي أَنْ حَبْرَ هَذَا الْخُدْعَةِ نَادَى ابْنِي فَأَنْسَرِي بَيْنَ رَهْطِهِ أَنَّهُ وَفَّقَ شَرْطَهُ وَادْعِي
أَنَّهُ طَالَمَا نَظُمَ دَرَّةً إِلَى دَرَّةٍ - فَبَاعَهَا بِبَدْرَةٍ فَأَعْتَرَانِي بِزُخْرَفٍ مَحَالٍ وَزُجْجِيهِ قَبْلَ
اخْتِبَارِ حَالِهِ فَلَمَّا اسْتَخْرَجَنِي مِنْ كِنَانِي وَرَحَلَنِي مَرَانِي وَنَقَلَنِي إِلَى كِسْرِهِ وَحَصَلَنِي تَحْتَ أَسْرِهِ

له قوله بنات الحداد ابواب الحداد حجب باني من بني بني والحداد
السنة في الحرم والجلال يقال نمجد - نمجد نمجد نمجدة صارة انجد نمجد نمجد
بانه نعم ذكره قال تعالى - ق - والقرآن المجيد والعرش المجيد ال -
له قوله المجدة اي الغنى والمجد والمجد يقال نمجد نمجد صارة انجد
ذا نمجد نمجد وبابه مع الراج له قوله سكتة اي جليله ساكنين والركوت
مختص ترك الكلام طاركان الكوت مزيان من الكون اسكتة له في قوله
تعالى ولما سكت عن موسى الغضب بانه نعم - وكسمة اي غفيرة وفتح كلام
والما ضم وعليهم بالوجه يقال نمكة نمكة نمكة بفتح او معا للمراد غفيرة
بالوجه بانه نعم ال - له قوله قران لا يبارها اي لا يماثل ولا يواصل يقال
فما تبار القوم وقسم وقسمهم وقسمهم وقسمهم وقسمهم - واليد القوية
وزوج الالة اولاد ال - له قوله نصبي اي نصبي بانه مع قال تعالى لا يمينا
فينا نصبي لغو نصبا من سفر نابد نصبا ناذر غفرت فانصب ووصبي
اي مرضي انصب الشكر لازم يقال نصيب نصيب فلان نصيبا فهو نصيب
اي من نصيب قال تعالى ولم نذرك واصلك قوله ان خضر مفعول
قبض واشر اعلم ال - له قوله رهط الرهط الجماعة دون العشر
وقيل يقال الى الاربعين قال تعالى لسوء رهط يعقرون ولولا رهطك
لرجناك - ويا قوم ارجعوا اليكم من اشر والجمع اشرط وانه رهط
ويج الجمع اشرط وانه اشرط ال -
له قوله شرط ليكون الراد بمعنى الموقوف عليه والجمع شرط ويقال
شرط عليه في بيع ونحوه شرط طارئة شيئا بانه بغير شرط
والاشرط بفتح الراء فمعناه العلامة والجمع اشرط قال تعالى وقد
جار اشرطها ال -
له قوله من كنانسي اي من بيتي والكناس في الاصل بيت النسي
والجمع كينة ويقال كتن النسي كتنه كتنه في بيته بانه بغير
والنسي الذي يدغل في كنانسي كنانسي والجمع كتن وكنانسي
كتنه والجارح النسي هي النجوم ه ما تخيب وتدخل في بردجا
ومما معنا قال تعالى فلا قسم بالنفس الجوارح كتنه واشر اعلم ال -
له قوله الى كسره اي لغتي الى ناحية بيته والكرسر والكرسر ناحية

البيت والجمع كسرة والكرسر والكرسر واسر اعلم ال -
له قوله تحت اسره اي جعلني تحت قبضه والاشتر اشتر القيد
من قولهم اسررت القيد وبني الاسير بذلك ثم قيل لكل ما خوذ وعقيد
ان لم يكن مشدودا ذلك والجمع اسارى واسارى واسرى ويجوز به
فيقال انما سرتك واسرة الرجل من قبضتي - قال تعالى وحذرنا
اسراهم ولا تفرحوا به الياس البول كما انخر في الغائط ال -
له اي قدروا شيب تقديره اسرته تعالى في انخريل وقبضنا لم
قرنا ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا يقال قبض
اسر كذا قدره له يستولى عليه استيلاء الغنى على البعير
وهو القسر الاعلى ال -
له يقال خطب المرأة خطبة وما بانى النكاح بانه نعم ال -
له اي امحاب الغنى والمزدق ال - له اي كره وسلبهم يقال
عاذ غنفا غنفا وعاذته وغيظا غنفا بانه نعم ال -
له اي يمين يقال حلف بانه حلفا غنفا يقال تعالى مخلوق
بانه ما قالوا يخلعون ما سرائهم فكم يخلعون بانه نعم ال -
المحنة الصناعة وجماعه حرب ال -
له عزت ليدلنا فاكيب من هناد وبنابا
مرب ال - له معني انه موافق الشرط ال -
له كناية عن كلام يبلغ يعني كل كلمة كاللدة ال -
له كين نيا مال عظيم والجمع يدو ال -
له اي فزع الى الجملة باطل ال -
له يقال زوة فزع على امرأة او بامرة اولامرة عقد عليها ال -
له اي لغتي يقال رجل من المكان رجلا ورجلا ورجلا
اتقل منه بانه فزع والرجلة اسم للرجل قال
تعالى رجلا الشاة والعصف ال -
له اي اجمع السبي فذلوا حشي وبجج على اناسي ايضا
قال تعالى وانا سبي كثيرا ال -
له تحت مقابل الفوق قال تعالى لا كواضن ذوقهم من تحت
الرجل ال -

فَالْيَوْمَ مِنْ يَعْلَقُ الرَّجَاوِيَّةُ ۖ الْكِبْدُ شَيْءٌ فِي سَوْفَةِ الْأَدَبِ ۖ لَا عَرَضَ أَبْنَاءِ يَعْهَانِ وَلَا
يَرْقُبُ فِي هَذَا وَلَا سَبَبٌ ۖ كَانَهُمْ فِي عِلَالِهِمْ جِيعٌ ۖ يَبْعُدُ مِنْ نَتْنِهَا وَيَجْتَنِبُ
فَحَارَ لِي لِمَا مُنِيتُ بِهِ ۖ قَمِينُ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا عَجِبٌ ۖ وَصَاقَ ذَرْعِي لَصِيتِي دَابَّتْ يَدِي
وَسَادَتْ بِي الْأَهْمُومُ وَالْكُرْبُ ۖ وَقَادَ فِي دَهْرِي الْمَلِكُ إِلَى ۖ سُلُوكِ مَا يَسْتَشِينُهُ يَحْسِبُ
فَبَعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ ۖ وَلَا بَيَاتٌ إِلَيْهِ الْقَلْبُ ۖ وَادْنَيْتُ حَتَّى أَتَقَلَّتْ سَالِفَتِي ۖ
يَجْعَلُ دَيْنٍ مِنْ دُفْنِهِ الطَّبُّ ۖ ثُمَّ كَوَيْتُ الْحَتَى عَلَى سَعْيٍ ۖ خَسِبًا فَلَمَّا أَمَضَتْنِي السَّعْيُ

الرباينة وقيل في القرابة قال ثعلبي ولغيره ما دون ذلك من لسان
والنظف الملاك يقال غلب غلبا واغلب بك وغلب عليه
غلبت اشدا لغلب بابه سمع واشهر اظم اعاد اي المني واقبنتي
واوجنتي يقال منقن الخوخ فلانا منقنا ومنقنا آخر واوجنت بابه
لغيره منقن منقنا ومنقنا آخر من دمع المني بابه سمع ارج
عنه الثمن الاركة المني بابه يقال منقن منقنا منقن منقنا وتورثه
المنقن منقنت راحة بابه ضرب وسمع وكرم ١١
مه جمع كربة بمعنى الكربة اي النمل قال تعالى نجينا
ابن من الكربة العنبر للعنه يقال غلبت بالشيء فغلبت عليه بابه سمع
مه اي ان من يتعلق به الاكل ويرجى منه السؤال لا يتعلق الادب
لانه صار كالسلة انما سلة عنده ١٢ مه اي من يلهم انه كريم
فاذا جرت بينه وبينك انك احسن غير كرم للادب ١٣ مه جمع عرصة بمعنى
ساحة الدار ويجمع على اعراض وعروضات ١٤ مه جمع جيفة بمعنى
جثة الميت المتسعة ويجمع على شياب البنا يقال مات جيفا بمعنى منقن
بابه ضرب ١٥ المه يعني اخرنا الناس عن دخول دارهم اب الادب عن
مقارنتهم ومحاسنتهم كما يحرم من المحبة ١٦
مه اي تحير عقل واللب استعملت من الخواص والجمع باب واكت
دال لب يقال لبث لبيدا دبا بيه صار لبيبا بيه سمع ولعرب ضرب اكل -
مه اي تحير عقل في التزلي اولوا الاباب ١٧
للعنه جمع بمعنى الخمر الذي يذبح الانسان قال ثعلبي اذهم قوم
دموا يالم نينا وادهموا ارجح الرسول ١٨ مه
مه اي ذالوم مستحق الملامة اي الذي الى بما يلام عليه ١٩
لله السد الشعر يقال بالسد ولا بد له ليس لغنم ولا ابل وادبها
انه لم يكن له كثر ولا قليل كناية عن شدة الحاجة والفقر ٢٠
مه اي تغلقت يقال طوى الشيء طيا فغلبت نيرة قال تعالى يوم
نطوى السما على السجل بابه ضرب اكل مه الجمع مع اشب وقيل في
العش مع العشب يقال شبت شبتا شوباء شوباء جارح قال تعالى ولعلهم
في يوم ذي سفة بابه سم ٢١

له قول لاس من الزمن وهو بالفتح من حنن او شرف والجمع
اعراض والماضيل الابرار اياه اي الادب ليعان اي لا يحفظ حرمة اياه
الادب ولا يرقب اي لا يبرح ولا يحفظ يقال يرقب زقربا ودرقا بخرسة
بابه لغيره والعدد القرابة قال ثعلبي لا يبرحون في مومن الا ولا ذم
والسبب الوصلة والذرية والجمع اسماء كالتالي على ابلغ الاسباب
اسباب السموات فاطلع الى المسمى اي على اعرف الذليل والاسباب
الحادثة في السماء فالواصل بها الى معرفة ما يدعي موسى واشهر اظم اكل
٢٢ مه قوله وصاق ذرعي اي صدرى والعنق منقنته ويقال العنقني
الغنا والعنقني ليعمل في الفقر والنمل والتم ونحو ذلك قال تعالى وصاق
بهم ذرعا ضاق به مدرك - ولغيبني صدرى وصاقت عليه الارض
بما رجبت بابه ضرب وفي اللسان الذر الذر والطارقة واشهر اظم
٢٣ مه قوله سادوني اي لازمتني وغلبتني ومنه سادوني البنا ومنه
قوله تعالى اذ تصور والحرب يقال سار الحانط سورا على وسار اليه
سورا اذ اوشب الرل على المقسم في الحرب بابه لغيره واشهر اظم اكل
٢٤ مه قوله منقن المني منقنا منقنا البنا بابه سمع قال تعالى وما عند
اشخر خرد البني - والسد الغليل من الشعر يقال بالسد لا يبرح اي
لا شوب ولا موت يقال لمن لا شوب له واشهر اظم اكل
٢٥ مه قوله ولابيات اي سماع البيت والزماد منقنت بابه بمعنى
قطع بابه لغيره ومنقنت الازد بابه مالا لا يقطع - وكذا سماع البيت
يكسر لغني - الله القلب اي البارج اكل مه قوله اوت اي
استقرحت يقال وان دنيا اخذ دنيا ودانها دنيا اعطاه دنيا
بابه ضرب يمتدني ولزم قال تعالى اذا تدانتم بيني الى اكل مسمى
فالكبده من بدو مية كد ميني بها اودين حتى اقلقت سالفتي اي
جعلت ثقلها منقني وارجح سوافي يقال سلف سلفا مينا
معنى وتقدم وسبق تقول سلف لعل صارح قال تعالى قل سلف
الا ما قد سلف بابه لغيره اكل
٢٦ مه قوله من دونه الدون يقال للقاصر من الشيء قال تعالى
لا تفتخر بالبطانة من دونه - اي ممن لم يكن منزله منزلة من في

الفتاة بعد ان شغف بالابيات وقال اما انت قد ثبت عند جميع الحكام ووكلاء الاحكام
انقراض جيل الكرام وميل الايام الى التام واني لخال بعلك صديقك في اهلكم بريا
من الملامد وهو قد اعترف لك بالفرض وصرح عن المحض وبين مصداق النظم وتبين
انه معارف اعطى واعيان المعذرة ملامة وحسن المعية ما قمت وكتبت الفقير زهادة
وانتظار الفرج بالصبر عبادة فارجعي الى خديرك واعذاري ابا عذاريك ونهني عذاريك
وسلم لي قصاير ربك ثم انتهى فوض لهما في الصدقات حصته وناولهما من دناهما
قبضة وقال لهما تعللا بهذه العلالة وتند يا هذه ابلاكية واجسيرا -

اي تشاكنا بكونه الحالة التي من الفقر الذي يسكن به الرعي

١٩ قوله فوض من اي اجل لهما قال تعالى ما كان على النبي من حرج فيما فرض
اشركه قدر من الشكر ثم اياهم وقد فرضت من فريضة وسورة الزنا هو
فرضنا ما اى اكل علبا ان الذي فرض من عليك القرآن بآيه ضرب اشتر
اعلم ان ال له قوله ناولها اى اعطاهما يقال ناوله وقال له لعلته وبالعبادة
نولا ولولا اعطاه اياها بآيه نعم من دبرهما اى من دبراهم الصدقات
قبضة هي ما اخذت جميع اما بلك واقبضت قتال الشئ بجميع
اللف قال تعالى يقبضون ايديهم قال تعالى ثم يقبضه اليك فقبضنا
يسير بآيه ضرب ال له قوله ثم اياى ترقيا بسنده البلاء لى ترقيا
يقل يا شئ يعنى الشئ اليسير ال له جمع صدقة وهي في الاصل
المستوعب والزكاة الواجب وقد يسمى الواجب صدقة اذا حركها
الصدق في قوله قال تعالى فذموا لهم صدقة - اما الصدقات ال مع
عه والجمع فنيات قال تعالى ولا تكرر ايتياكم على البقر من فياتكم فنيات
ال مع ال صدقة ال اعتقادة والاموال ال له اى استعارة من الثبات
هذا الزوال ال له اى انقطاع جماعة الكرام فاعل لقوله قد ثبت ال
ص اى زوجهك والبعل جمع فوات قال تعالى هذا بعل شيا وجعلت من
بردين . يقال بعل الرجل ثباته وجعله صارت ثباتا وجعلت المرأة
صارت ذات زوج بآيه ضرب ال اى الدين والجمع فروض ال
مع اى دناءة قال قوم ناولا ملامة ولا تة كان ذمى الاصل شئ الغنى
فولم والجمع لى ثم ناولا بآيه كرم ال مع الفرج انكشافا ثم يقال
فرض الشئ ثم من شغف فافهمه بآيه ضرب والشر ال له اى طاعة
اشترى بقال عندك شئ عبادة بآيه لفر قال تعالى اذ تعبدوا الاياه ال
مع اى شريك وفقر شريد لعمارة والجمع افذار وفقد ورجع الجمع افذار
١٢ مع ال وفقر المرأة ذمها الاول الذي يقص بكارتا ال له اى افضيا
والجمع حصص ال مع بافدا وسمي وناصدا الثمة فلى الاول من القبض وهو الاخذ
بجميع لك كما قال تعالى والارض جميعا قبضة يوم القيمة على اثنى من القبض وهو
الاخذ باطراف الصالح والمتبادل بها القبض القبيصة ويعبر عن القبض ذكرى قبض

له قوله شغف اى اودع يقال شغف به شغفا وشغف به اودع به بآيه
سمع وشغفا شغفا اصاب شغفا فاما به فتح قال تعالى شغفا حيا ال
ثم قوله انقراض جيل الكرام اى انقطاع جماعة الكرام يقال قد مضى قرننا فطغ
فالقرن بآيه ضرب قال تعالى انقرضت من القبائل والجيل ال الزمان
الوجه والجمع اى حال ال له قوله مخرج من المحض اى اودع وشغف
عن الحق الخالص وهذا شغل لغير الله اذا انكشف ليقال مخرج الكفر
فراثة بان ظهر بآيه كرم والمحفن الخالص والجمع محضين وابتدأ ال له
قوله انه موقد السم اى لم ين على علم لم يقال عرفت العلم بآيه انقر اذا
اكت باعيل من العلم والمراد من الاغناس والعظم بآيه عظام قال تعالى فليستنا
العظام لهما وقضى فليستنا العظم - والشر ال له قوله واعيان المعذرة
اى تكليف صاحب العذر شئ ما يشق عليه نحو يقال غنت فليستنا
اشد حتى نجأت منه اختلف قال تعالى ودواما عظم عز عليه ما عنت
من شئ العنت منكم بآيه سم والشر ال له قوله حسن المعطى
الذى يخرج من ثقل الذي الجس المنع عن الانبات قال تعالى الجس من
لدى العلة يقال قبضة قبضا بآيه ضرب بآيه المعبر من العز عند العز قال
تعالى ان مع العسر يسرا مع العسر يسرا يقال عسر عسر وعسر وعسر وعسر
عسر وعسر عسر يسر يسر بآيه سم ودم واشترى رجل الحقير واشترى
بالعرب ال له قوله كتمان الفقر اى سره واخفاه يقال كتمته كتمان
كتمان قال تعالى ومن اعظم من كتم شهادة عنده من الشئ وان فريضة منهم فليكون
الحق دم يعلون ولا يمتدوا الشهادة ومن يكتمنا فانه اثم قلبه بآيه نعم والفقر
من الشئ يقال فقر فقامرة احتاج عند استعنى فوفير والجمع فقر بآيه كرم قل
تعالى رب انى لما نزلت الى من خير فقير يا ايها الناس اتهم الفقر الى الله
والشر هو الشئ الحميد والزيادة قال زهد وزهد وزهد وزهد الى الشئ وعنه
وغيب عنه وذكر بآيه لفر ودم فموزا والجمع فموزا وذكر بآيه
قال تعالى وكذا الذين ازالوا من ال له قوله عبادة هي غاية انذل
ولا يستحق الا لى لى الاغفال ولما قال تعالى الا تعبدوا الاياه ال

فَمَا لَيْتَ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهَا وَهْمًا مَقْرَبًا فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْمٌ يَا أَبَا مَرْيَمَ فَقَالَ
لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَبًا وَسَمِعْتُ مَا أَلْشَّالِي طَرَبًا فَقَالَ لَهُ مَاذَا رَأَيْتَ وَمَا الَّذِي مَأْوَعَيْتَ
قَالَ كَيْدُ الشَّيْخِ مَا خَرَجَ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ وَيُخَالِفُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَيُغَيِّرُ دِيْبِلًا شَدِيدًا
فِيهِ وَيَقُولُ هَ كَذَاتُ أَصْلِي بِبِلْيَةٍ مِنْ وَقَاحِ شَعْرَتِي وَادُّورًا لَسَجْنِ لَوْلَا حَاكِمُ
الْأَسْكَندَرِيَّةِ فَضَعِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَمَّتْ دَيْبَتُهُ وَذَوَّتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا فَاءَ
إِلَى الْوَقَارِ وَعَقَّبَ الْأَسْتَغْرَابَ بِالْأَسْتِغْفَارِ قَالَ اللَّهُمَّ جَرِّمْ عِبَادَكَ الْمُقْرِبِينَ
حَرَمَ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِبِينَ ثُمَّ قَالَ لِدَاكِ الْأَمِينِ عَلَيَّ بِهَ فَاَنْطَلَقَ مُجَدًّا أَطْلَبُهُ

هـ كَيْدُهُ لَدَاكِ الرَّجُلِ لَعْدًا نَأَقَالَ لَهُ الْقَاضِي يَا مَرْيَمُ لَأَنْفَعُ شَيْئًا
لِيُجَابَ ١٢ عَ أَيْ لِيُزَيَّرَ يَدَا عَلِيٍّ يَدَا خَيْرِي يُقَالُ صَفَّقَ الْيَدَيْنِ بِالْبَيْعَةِ
فَصَفَّقَ مَرْيَمُ يَدَيْهِ عَلَى يَدَيْهِ وَذَلِكَ عِلَامَةٌ وَجُوبِ الْبَيْعِ بَابُ نَفَرٍ
وَصَفَّقَ صَفَقًا مَرْيَمُ بِفَرْيَمَ لِيَصِلَ لَهْوَتِ ١٢ ط
هـ ط لِيُجْعَلَ طَلَا يُقَالُ طَلَا زَوْجًا مَاءً وَمِنْ الْمَاءِ دَمْعٌ
فِيهِ تَدْرِي مَا فَعَلْتُ بَابِ فَسَمِعَ ١٢ ج
هـ ط أَيْ رَجَعَ وَالْعَمَلُ الرَّجُوعُ إِلَى حَالَةٍ مَجْدُودَةٍ قَالَ تَعَالَى تَعَالَى
إِلَى أَمْرٍ أَشْرَفَ فَنَأَى زَوْجًا وَبَابُ فَرْبِ ١٢ مَع
لَعْدِ أَيْ السُّكُونِ وَالْعَمَلُ تَالِ قَالِي لَعْدًا لَأَرْجُوَنَّ لِلشَّرِّ وَتَقَارُ يُقَالُ
وَفَرْزُ قَارَةٍ وَتَقَارًا - طَارَ زَوْجًا وَبَابُ كَرَمِ ١٢ ط
هـ ط يُقَالُ مَقَّبَ الشَّيْءُ إِذَا لَبَسَتْ بَعْدَهُ وَاصْلًا عَقِبَ الرَّجُلِ
عَقْبًا وَغَيْرُهَا مَدْعَايَةً جَاءَ بَعْدَهُ بَابُ نَفَرٍ قَالِ تَعَالَى لَمَقَبَاتِ
أَيْ مَالِكَةٍ يُقَاعَتُونَ ١٢ ط
هـ ط أَيْ مَنَاحِكًا بِالْقَنَقَةِ ١٢ ط
م هـ أَيْ شَابَدَتْ أَمْرًا عَجَبًا ١٢ ط
م هـ أَيْ سُرُورًا يُقَالُ طَرِبَ طَرَبًا مَرَّ فَرَحًا وَاحِدًا نَابِئًا بِمَعْنَى
لَعْدِ أَيْ حَقَّقْتُ قَالِ تَعَالَى لَعْنَةُ الْكَلْبِ إِذْنُ دَاعِيَةِ ١٢ ط
م هـ تَشْدِيدُ النُّونِ وَالْيَاءِ تَلَفُوزٌ كَبِيرَةٌ شَبَّهَتْ بِاللَّذَنِ
وَرَجَّحَ اللَّذَنُ دِيْنًا ١٢ ج
م هـ الْحَرَمَةُ الذَّمُّ وَالْوَجِبُ دَامًا لِيَحِلَّ انْتِهَاكُهُ
قَالَ تَعَالَى وَمَنْ يَعْلَمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَخَيْرٌ لَهُ ١٢ ط
لَعْدِ أَيْ أَجَلَ خُرَافَةً أَمَّا نَسِيحُ فَمِنْ تَعَالَى قَالِ تَعَالَى
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ يُقَالُ يُحَرِّمُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
خُرَافَةً وَخُرَافَةً أَمَّا نَسِيحُ عَلَيْهِ بَابُ كَرَمِ ١٢ ط

هـ ط كَرَمًا فَابْتَغَى أَيْ كَمَثَلُ لَيْلٍ بِالْمَكَانِ لَبَّاسًا وَتَبَسَّاتًا فِيمَا لَمَّا زَاوَاهُ
وَكَمَثَلُ بَابِ سَمِعَ قَالِ تَعَالَى فَلَبَّسْتُ فِيمَهُ الْفَسَادَ قَالِ كَمْ لَبَّسْتُ قَالُوا الْبَشَاءُ
أَوْ لَبَّسْتُ قَالُوا لَيْسَ بِمَعْنَى لَبَّسْتُ لَمْ يَلْبَسْهُ إِلَّا الْعَشِيَّةُ بَابُ سَمِعَ وَاسْتَمِعَ ١٢ ط
هـ ط قَوْلُهُ لَبَّسْتُ أَيْ لَبَّسْتُ وَيُقَالُ لَبَّسْتُ الْخَاسِرَ مَرَّةً وَفَرَّغْتُ لَبَّاسًا
وَلَبَّسْتُ وَفَرَّغْتُ مَرَّةً فِي غَنَاءٍ وَطَرَفٍ بَابِ سَمِعَ - بِمَالٍ شَدِيدًا مَغْنَمًا
بِأَمْلَاءٍ شَدِيدَةٍ وَاسْتَمِعْتُ زَادِيَةِ الْعَمَلِ وَاجْتَمَعَ أَمْرًا يُقَالُ شَرِقَ
شَرْقًا لَبَّسْتُ شَيْئًا بَابِ سَمِعَ وَاسْتَمِعَ بِالسُّبُوبِ ١٢ ط قَوْلُهُ كَذَبْتُ
أَيْ تَقَارُبْتُ أَمَّا أَيْ احْرَقَ وَادْخَلَ فِي النَّارِ سَبِيلُهُ أَيْ حَبِيبَتُهُ يُقَالُ
بُودَتْ بِلَاءُ أَخْبَرَتْ قَالِ تَعَالَى وَبَلَّوْنَاهُمْ بِالْمَحْسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ
هَذَا كَيْدُ تَبْلُوكِ نَفْسِ مَا سَلَفَتْ وَتَبْلُوكُكُمْ بَشِيٍّ مِنَ الْخَوْنِ وَتَبْلُوكُكُمْ
بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ بَابِ نَفَرٍ وَاسْتَمِعَ ١٢ ط قَوْلُهُ مِنْ وَقَاحِ شَعْرَتِي أَيْ الَّذِي
لَا جَارَ لَهُ لَيْسَ فِيهِ الذِّكْرُ وَالنِّسَاءُ وَالْجَرُّ وَفَرْجٌ يُقَالُ وَفَرْجٌ
فَرْجٌ فَجْرَةٌ وَفَرْجٌ وَفَرْجٌ وَفَرْجٌ وَفَرْجٌ قَالِ تَعَالَى قُلْ خِيَارُهُ لِيُجْعَلَ
بَابُ الْقَبَاحِ بَابُ فَرْبِ وَسَمِعَ وَكَرَمَ - حَرَمَتُهُ تَابِيَتْ الشَّعْرَى د
هَذَا الرَّجُلُ الْمَأْمُونُ فِي الْأُمُورِ الْحَرَمَاتِ ١٢ ط
هـ ط قَوْلُهُ زَادَ السُّبُوحُ أَيْ أَمْسَحَ يُقَالُ زَادَهُ زِيَادَةً أَمَّا ه
يُقَعَّدُ الْأَلْفَاءُ بَابِ نَفَرٍ وَالسُّبُوحُ جَمْعُ سُبْحَانَ يُقَالُ سُبْحَانَ عَمَلًا
بَابِ نَفَرٍ قَالِ تَعَالَى رَبِّ السُّبْحِ أَحِبَّ إِلِيَّ وَدَخَلَ مَعَهُ السُّبْحُ نَتِيَانِ
يُسَبِّحُنَّهُ سُبْحًا حِينَ وَاسْتَمِعَ ١٢ ط قَوْلُهُ ذَوْتُ أَيْ نَالَتْ فَفُتِرَتْ
وَصُنِفَتْ يُقَالُ ذَوَّى الْبَنَاتِ وَذَوَّى ذَوَاتِي ذَوَى وَلَشَفَتْ مَاءَهُ بِأَفْزَرٍ
وَسَمِعَ وَاسْتَمِعَ ١٢ ط
هـ ط قَوْلُهُ الْمُقْرِبِينَ مِنَ الْقَرَبِ فَذَلِكَ يُقَالُ تَعَالَى وَإِنْ أَدْرَى الْقَرِيبُ
أَمْ بَعِيدٌ أَوْ مَدُونٌ بَابِ سَمِعَ وَكَمْ قَالِ تَعَالَى وَلَا تَقْرَبُوا الشَّجَرَةَ
وَلَا تَقْرَبُوا الْمَالَ يَسْمَعُ وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَةَ لِتَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ١٢ ط
لَعْدِ كَلِمَةٍ اسْتِفْهَامًا مَعْنَا بَابِ خُرَافَةٍ وَمَا شَاكَ ١٢ ج

عَدُوًّا فَاسْتَطَقَ الْمَلِكُ وَقَدْ فَتَنَهُ بِمَحَاسِنِ غَرَّتِهِ وَطَرَفَهُ بِتَضْفِيفِ طَرْتِهِ فَقَالَ إِنَّهَا
أَفْيَكْتُ أَفَّاكَ عَلَى نَيْرِ سَقَاكَ وَعَصِيَّتِي تُجْتَالِ عَلَى مَنْ لَيْسَ مُعْتَالٍ فَقَالَ الْوَلِيُّ لِلشَّيْخِ
إِنْ شَهِدَ لَكَ عَدَاوَانٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَلَا فَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينَ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّ جَدَّكَ
خَاسِيًا فَافْسِدْ دَمَهُ خَالِيًا فَاقِ لِي شَاهِدًا وَلَيْمَ يَكُنْ ثُمَّ شَهِدَ وَكُنْ وَلِيَّيْ تَلْقِيَنَّهُ
الْيَمِينَ لَيْسَ لَكَ أَصْدُقُ أَمَّ يَمِينٍ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لِمَ لَكَ مَعَ وَجَدِكَ
الْمَتَالِكُ عَلَى إِيْنِكَ أَلَمْ يَكُنْ فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ - وَالَّذِي زَيَّنَ الْحَبَاكَةَ بِالطَّرَادِ وَالْعِيُونَ

١٢٩ قوله عدواه اي طلب موثقه يقال استدرى الامير استعانة فاعاد
اي اعانه والاسم العدوي ١٢ الى له قوله فاستطق اي طلب الوالي
لكن العلم والجمع غلظ وعلمه قال تعالى يطوت عليم غلظ لم ودنفته
اي اذنى العلم الوالي في الفتنة بمحاسن غرته اي دجبه ١٣ اسل
له قوله افك انكذبي اسواء الكذب والجمع افكك يقال افك افك
وافك افك كذب بايه ضرب ومع وافك عن كذا امرته وتكذب
رايه قال تعالى اجتناكنا لكنا عن الكنا ١٤ الى له قوله غصبيه
اي بتان محال اي صاحب الحيلة والمكابر والجمع غصا به يقال
غصير غصبا جاز بالانك والبتان بايه سمح ١٥ الى له قوله شديك
يقال شديك شهادة له او عليه عند الحكم اذى ما عنده من الشدة
بايه سمح قال تعالى وما شهدنا الا بما علمنا لم شهدتم علينا
اي رجلان عادلان والجمع اغدأ يقال عدل يغدر عدلا سوى
بينما بايه ضرب قال تعالى وامرت لاعدل بينكم . ولكن تسليحوا
ان لغدوا بين النساء فان خفتم ان لا تقدروا فزوجه ادا ملك
ايانكم ولا يخرج منكم شتان قوم على ان لا تقدروا اعدوا ١٦ اسل
له قوله جدلا اي غرته على الجملته وهي الارض يقال جدل الرجل
جدلا اشتدت خصومه بايه سمح قال تعالى وان جا دلوك فقل
اشرا علم قد جا ولتنا فاكثرت جدلا قوله خاسيا اي مقنورا وبعد
من العلم ان يجيب لاراه واحد وهو حال من قيمه المفعول يقال
خاست اكلمت اي غرته غشا اي انزجر بايه فتح يتبدى ويبر
قال تعالى اخسوا فيها ولا تكلمن كونه اقردة خاسين ١٧ الى
له قوله خاليا يقال غلامه واليسه غلوة وغلوا اجتمع معه
على غلوة وغلوا الرجل غلوا وغلوا الفرد في مكان ومن الاول
قوله تعالى واذا اخذوا شيئا ظنهم بايه ضرب ١٨ اسل
له قوله تلقينه اي الفاء اليمن يقال لقن الكلام من فلان
لقنا ولقنا ولقن منه الكلام منه اي اخذه عنه مشافهة
وغيره ولقنه فتمه مشافهة بايه سمح ١٩ اسل

١٢٩ قوله الجواه جمع جبهة اي النامية قال تعالى فتكوى بها جهنم
بالطرح طرة وهي اعتدال الشعر على الجبهة - والعيون بالحواري
بابياض والسواد يقال حورت العين حور اي اشتد باض
سياهنا وسواد سواد فاض حوراء والجمع حور قال تعالى حور
مقصودات في الخيام - باب سح والواجب جمع حاجب بمعنى
البروباليل الفصل ما بين الحاجبين يقال بنج الفصح بكونها
اشرق واصفار بايه نصر والشر العلم ١٢ اسل
له اي اذهب الغلام محفل الوالي يقال طرة اقطعه واذهبه
وسلبه بايه نصر ١٣ الى له يقال صفه صفافا تكله طرلا مستقيما
قال تعالى والصالوات مصفاية نصر ١٤ اسل
له اي جبهة والجمع طرطرة واطر اطرطرات ١٥ الى
له اي ان دعوى الشيخ كذبة كذاب ١٦
له اي غير قتال قال تعالى ليفك الدمار بايه ضرب ١٧ الى
له اي صاحب الجمل والمكيد ١٨
له اي شديك عدلان فيها ونعمت والاي وان لم تشهدك سلطان
معه اي المحلف والجمع ايمان قال تعالى لا يواخذهم الا بالغو
في ايمانكم وان تكثروا ايمانهم ايمان لا ايمان لهم ١٩
له اي اراق دمه يقال فاجت الشجرة فوخا انصب منها
الدم بايه نصر ٢٠ الى
له اي مقنر والميس معا ٢١
له اي اذن الي ان احلف ٢٢
له اي مع حزنك المتمالك اي كثير الحرص على املاكه
له اي فقال الوالي للشيوخ ٢٣
له اي يكذب بايه ضرب ٢٤
له اي قال تعالى تحمل شئى باك الادب هلك عني
سطانية ان امره ملك بايه ضرب ٢٥ الى

الْأَصِيلُ وَانْقَطَعَ كَجُلْدِ صُوبِ التَّخْصِيلِ فَقَالَ لِمَ خَذُمَا بَارِعًا وَمِمَّ عِنْدَكَ الدَّلَاجُ وَعَلَى فِي
 غَدٍ أَنْ أَتَوْصَلَ إِلَيَّ أَنْ يَبْعَثَ لَكَ الْبَاقِي وَيَحْصِلَ فَقَالَ السَّيِّحُ أَقْبِلْ مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزِمَةُ
 كَيْلَتِي وَيَرْعَاكَ إِنْسَانٌ مُقْلَتِي حَتَّى إِذَا أَعْفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصُّبْحِ بِبَابِي مِنْ مَالِ الصُّلَيْحِ
 تَخَلَّصْتُ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ وَبَرٍّ أَبْرَأَهُ الدَّيُّبُ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ فَقَالَ لَهُ الْوَالِي
 مَا أَلَاكَ سَمِعْتَ شَطَطًا وَكَلِمَةً فَرَطًا قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَيْبٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَجَ السَّيِّحِ كَالْحُجَجِ
 السَّامِيَةِ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ عَلَّمَ السَّيِّحَ وَحِيَّةً فَلَبِثْتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ جُودُ الظَّلَامِ وَانْتَرَتْ
 عَقُودُ الزَّحَامِ تَرَقُّصَدْتُ فَنَاءَ الْوَالِي فَأَذَا السَّيِّحُ لِقَاتِي كَالِي فَشَدَّ تَهُ اللَّهُ أَهْوَا بُوَزِيدَ
 فَقَالَ لِي وَجِلَّ الصَّيْدِ فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْغَلَامُ الَّذِي هَفَّتْ لَهُ الْأَجْلَامُ

١٤ قوله الاصيل اي العشي وقرينه منور الشمس وهو في ذلك الوقت
 رقيق وجمج الاصيل اصل وادامال قال تعالى بكرة واميله بالخذود
 الامال ١٦ ال ١٥ قوله لاجله اي لاجل رقة ثوب الاصيل القطع
 صوب التمهيل بتحصيل اي طري تكملة خمسين من اخوانه ١٦
 ١٥ قوله وعلى اي يحب علي الخ ١١ لكه قوله نيف اي يتعجيل
 وتيسير يقال نيف الامر نفعا ونفيعنا تيسرا بابه ضرب واسر الخ
 ال ١٥ قوله انسان مقلد اي سواد عيني والجمع مقلد يقال
 مقلد مقلدا نقل اليه بابه نصر حتى اذا اعطى اي اتى القاضى للملأ
 ابائي يقال عفا الشيء اي كثر وقال تعالى وسيلوك ما ذاقتموه
 قل العفو بابه نصر اسفار الصبح اي بعد وضووه يقال سفر واستفر
 الصبح مسفورا واسفارا اسفارا بابه نصر ال ١٥ قوله تخلصت
 اي التفضلت قابضة اي بئسنة من ثوب اي من الفرح ونذا غل
 يعزب للرجمين يفرقان بعد العجبة وجاء مقلوب بالان الذي شغفل
 ويخرج انما هو الفرح من البهجة واصل المثل ان اعرابيا قال
 لتاجر استخفزه اذا بلغت بك مكان كذا برئت قابضة من ثوب
 يريد انما برئ من خفارتك والعبوب جمعة اقواب وبرى اي سلم
 بابه سمع وفتح قال تعالى برارة من انبر ورسوله الذئب والجمج
 قال تعالى فاكله الذئب يقال ذئب ذابا وذؤب ذاية مباركة
 وبار وجاشته بابه سمع وكرم وجمج الذئب ذئب وذؤب وذؤبان
 ١٦ ال ١٥ قوله سمعت شظيا اي كلفنت ما فوق العاقبة يقال
 سامة الامر سوما كلفته اياه بابه نصر قال تعالى ليس بمؤمن من
 الغداب والشظيا الا فرط ليقال شظيا وشظيا كثر وفرط وباعث
 المحن بابه نصر وضرب قال تعالى لقد تلتنا اذا استظنا ١١ صلي
 ١٥ قوله ولا رمت اي ولا قصدت ولا اردت فرط اي ظمنا واسر فاقبل

عادت بن هبام فلما لايت جمع الشيخ كالحج
 الى ان زهرت جحمة الظلم وانتشرت
 بنجر للفتي كالي فنبذته الله اهو ابو زيد
 العلكم الذي هفت له الاجله
 عادت بن هبام فلما لايت جمع الشيخ كالحج
 الى ان زهرت جحمة الظلم وانتشرت
 بنجر للفتي كالي فنبذته الله اهو ابو زيد
 العلكم الذي هفت له الاجله

نَالَ فِي النَّسَبِ فَرَجِي وَفِي الْبُكْتَسِبِ نَحْيِي قُلْتُ فَهَلَا الْكُفَيْتُ بِمَحَاسِنِ فُطْرَتِهِ وَ
كَفَيْتُ الْوَالِي الْأَفْتَتَانِ بَطْرَتِهِ فَقَالَ لَوْ كُنْتُ تَبَرَّجْتُ بِهِنَّ السِّينَ لَهَيَّا أَنْفُسْتُ
الْحُسَيْنَ ثُمَّ قَالَ بَتِ اللَّيْلَةُ عِنْدِي لِيُظْفِرَ نَأْمًا الْجَوِي وَنُدَّ يِلَّ الْمَهْوِي مِنْ النَّوِي
فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَسْلَلَ بِحُجْرَةٍ وَأُصْلِيَ قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حِمَاةٍ قَالَ فَقَضَيْتُ
اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرَاتٍ مِنْ حَدَائِقِهِ زَهْرٍ وَخَبِيلَةٍ شَجَرٍ حَتَّى إِذَا الْكُلُّ الْأَفْقُ
دَنَبَ السَّمَاءَ حَانَ وَأَنَّ إِنْ بَلَغَ الْفَجْرُ وَحَانَ رَكِبَ مَثْنُ الطَّرِيقِ وَآذَانُ الْوَالِي
عَذَابُ الْحَرِيقِ وَسَلَّمَ إِلَى سَاعَةِ الْفَرَاقِ رَفَعَتْ تَحْكُمَةُ الْإِلْهَاقِ وَقَالَ إِدْفَعْنَا
إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلَبَ الْقَدَرُ وَتَحَقَّقَ مَتَا الْفَرَارِ فَفَضَضْتُمْ بِأَفْعَالِ الْمُتَلَسِّسِ مِنْ مِثْلِ حَيْفَتِهِ

له قول في المكتسب اي في الاشياء معدومة في اي شيء في اي آية
ليبادها والجمع فخرج ١١ له قول الكفيت يعني لم تترك على
الليلة التي خلق الله فيها فانما كانت في الحسن والبهاء العظمى في حصة
بحيث يحتاج الى الزينة ولصفت الطرة ١٢ له قول ولم تترك في لوم
نظر جبهة العظام السمين اي الشتر المصنوع في جاني الجبهة شتر الطرة
بحر السمين لا يمتد على شكلها لما تقتضيه اي لما تجتهد في شتره والشر
اعلم ان له في قوله في امي الفخج فمارت بن همام بن مهران في بيت
بنينا وبنيته اقام الليلة عندي قال تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا
وقياما يضرب سوطي اي لثديهم ونزيل ونحوه والجرى اي تارة شدة
الوجد والحب يقال طغيت النار طغوت وذهب لسانا قال تعالى يريدون
ان يلغوا في النار بابه سمع وقدم لفظ النار والجرى مرارا والشر اعلم ١٣
له قوله في ذلك الخ يعني ياله حميد محبت كنتم استبنا طول فراق واصبل
ذال الزمان وذو دار وانقلب من حال الى حال ويقال اذال الشتر
زيدا من عمره وادى نزع الدولة من عمره ودخل الى زيد بابه نصر والنزى
السعد والعراق يقال نوى المسافر نوى بتأذنه بابه ضرب ١٤ له قوله
اسئل امي الطلق استغفروا وسئل الله قال تعالى يسئلونكم لو اذ قال
سئل الشئ سلا استرعد بابه نصر شجرة اي الطلق في السحر الاعلى يقال سحر
سحرا اي بكرب بابه سمع والشر اعلم ١٥ له قوله عدلقة زهر اي
احسن من بستان ذات الوار وجمع عدلقة عدلقة قال تعالى هذا الذي
ذات بهيمة والشرع زهره بمعنى زهر الشجر وجمع الزهر على انه هز
واذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد
بابه فتح ١٦ له قوله الفجر في الاصل شئ اشئ شقا واصبا يقال
فجر المار فجز اي شئ لا ينفذ الفجر بابه نصر قال تعالى وفجرنا فلما لم نزل
من قبل بسبع فجز الفجر الليل قال تعالى والفجر وديال عشر ١٧ له قوله
واذا في امي الطلق الشتر الوالي عذاب الحرين واصل الذوق وجود العلم

اذا كان قليلا وان كان كثيرا الحواشي اكل بابه نصر قال تعالى ليزدق العذاب وكل
لهم ذو قوا عذاب النار فاذا انما اشتر بابه سمع والجرى مرارا والشر اعلم ١٨ له قوله
اذا سئل يقال سئل الشئ سلا استرعد بابه نصر شجرة اي الطلق في السحر الاعلى يقال سحر
سحرا اي بكرب بابه سمع والشر اعلم ١٩ له قوله عدلقة زهر اي احسن من بستان ذات الوار وجمع
عدلقة عدلقة قال تعالى هذا الذي ذات بهيمة والشرع زهره بمعنى زهر الشجر وجمع الزهر على انه هز
واذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد في الجمع اذ لم يرد
بابه فتح ٢٠ له قوله الفجر في الاصل شئ اشئ شقا واصبا يقال فجر المار فجز اي شئ لا ينفذ
الفجر بابه نصر قال تعالى وفجرنا فلما لم نزل من قبل بسبع فجز الفجر الليل قال تعالى والفجر وديال
عشر ٢١ له قوله واذا في امي الطلق الشتر الوالي عذاب الحرين واصل الذوق وجود العلم

التكليس فاذ فيها مكتوب - شعرة -

قل ليوال غادرته بعد بدني : ساد فناد ما يعش اليبدين : سلب الشيم ماله وفتاه
لبه فاصطلي نظى حسدين : جاد بالعين حين اعنى هواه : عينه فانشى بلا عيتين
خفيض الحزن يا معني فبايجد : طلاب الا تار من بعد عيين : ولين جل ماعراك كما جل
لداي المسلمين رضوا الحسين : فقد اعتضت منه قهما وحزما : والليب الاربى ينبغي ذين
فاعص من بعد هالمطالع واعلم : ان صيد الطباء ليس بهين : لا ولا كل طائر يلح الفجر
ولو كان محذقا بالبحرين : ولكم من سعى ليصطاد فاصطيد : لم يلق غير حقي حنين
فتبصر ولا تشمر كل برقي : رب برقي فيه صواعق حنين

الامر مؤثرا على كل من كان الى الان وسيل وكان الرجل مؤثرا وهو انما جمانة ذل وصغر
ومن الاول قوله تعالى هو كمي حين : وتحيونه هينادهم عندنا عظيم ومن الثاني
منعقة الغدا لمون غدا ميسر بابه لغدا في علم ال ١١ له قوله غير حقي
حين يداش ليبر في الخيفة بعد طول الغيبة واصلان حيث كان اسكان من ال
الحيرة فادبر على خفين فاشتغل عيني الشمن فترك الاعرابي وصار فاعز حنين
الحقيق وافتقارها متفرقين في طلي الاعرابي فلبا في الاعرابي باخذ ما قال ما احبه
بدا بحت حنين فلو كان معه الا غدا فخذت له انهي الى الا غدا لم على ترك الادل
فانار واهلته ودرج في حافرة فاعذ الاول وقد كان حين كانا فخذنا فانه
بما عليها ومضى فلما عاد الاعرابي ولم يجد شيئا ذهب الى ابيه وليس معه سوى الحنين فقال
لذره ما ذا جئت بين سفر قال فليكن كفي حنين فصار شلا ال ١١ له قوله
صواعق هجم معاينة بمعنى الصوت الشدي من الجوى قال تعالى انذركم معاينة شل
معاينة عاد وعود يرسل الصواعق ليقال صاعق الرعد معاينة اشتد صوته بابه
سبح قل تعالى يفتق من في السموات ال ١٢ له عى اى تركته حزنا في غير بعض الذين
الهمهم والنداء ال ١١ عى اى سب غلام الشيخ لداي عقل الاولى ال ١١ له عى
فرج لا يبر بعينه ولا مال لديه ال ١٢ له عى اى ارعنا بانه او بهر شقة وانتب ليقال
عنى فتا اى تعب بابه سح ال ١١ ج عى فى الشل لا يطيب اثر العودين ليضرب لمن
ترك شيئا واه ثم فتح الزه : فبذرت عينا في شعبة ال ١١ عى اى اعتدت
الوض ليقال ما عذرت كذا فخرنا ووجعنا اعطاه ذلا وعلفنا منه بابه لغرا ال ١١
سح اى احتياطي في الاموال ليقال حزم حزننا دجرا امتة اعطاه بابه كرم ال ١١
سح اى الامر ليقال ارب اربا ارب اربا عارضا بابه سح وكرم ال ١١
له عى اى يدغل الشرك والاشك والفرغ اذ ليعاد بها والنج فخرج
دخروج عى والنج كدرك شل وركب وركب قال تعالى ولا طائر يطير
والطير فات ليقال طائر اربا بابه حزب ال ١١
سح اى الملك ليقال حال عينا اى ملك بابه حزب ال ١١

له قوله غادته اى تركه من العذر بمعنى الاخلال بالشي وتركة والتدبر
يقال ترك العمد غادته تركه قال تعالى لا ينادى عذرة ولا بيرة : فلم
فعا وضم اعدا ساد اى جزيا ليقال سدم سدا اى ترك بابه سح
نادوا من النادر بابه الصالح بعض المدين اى ياخذها بالاسنان
بابه سح قال تعالى اعتصموا بعكم ال ١١ من الغيظ لوم بعض الغلام على يد
ال ١٢ له قوله ليكر عقله والنج الباب قال تعالى وابدركوا الاوثان
واللب المتصل المتصل من القرب ليقال لب لبنا ولبنا صا لبنا بابه
سح فاصطلي اى فاسترح الى لى خسر من اى بالتهاب نار الحزبين حيرة
المال وحيرة الغلام ليقال لظيت النار قل الشبت قال تعالى نار اظلمى اى
متفلى بجنبه من معرفته قال تعالى انما لظي بابه سح ال ١٢ له قوله خفيض
اى خفيف الحزن من الحفض هذا الرغ بابه ضرب قال تعالى في صفه ايتها
خافعة واخوة واخفين لما جناح الذل من الرحمة والحزن عند الفرج
والسرور ليقال حزن له وعلية خزننا دجرا بابه سح قال تعالى ولا تحزن
حزننا ان لا يجدوا ما يفتقون : انما انكوبى وحزنى : الحمد لله الذى اذهب
عنا الحزن ال ١٢ له قوله ولين جل اى عظم بابه ضرب والجملة منظم القدر
والجمال التناى في ذك ذلك خص بدعائه اقليل ذو الجلال والاكرام
ما عراك اى ما عركك واهابك ليقال عراكه امر عى اى لم بابه لغرا كمال
لدى المسلمين زوا الحسين اى مصيبة تحمين رضى الله تعالى وازر المعية
العظيمة والنج اذنا ال ١١ له قوله فاعص اى خالف ليقال عصى عينا ما اذا
خرج من الطاعة بابه ضرب قال تعالى فصى فخرى الرسول ومن بعض الشدرك
من بعد المطامع اى من بعد هذه الحادثة والمطامع سح سح من المطامع
نزوع النفس الى الشئ شوة بابه سح قال تعالى انما طبع ان يغفر ناديا لظنون
ان لظنونكم واعلم ان صيد الطباء اى البز لان ليس بسين اى ليس بسهل ليقال
صاود عيدا انفس بابه ضرب قال تعالى لا تقصروا العبيد وانتم حرم واللبا بابه نظى
لغزال لذكر الا شى بابه على ارب ولبى ولبى بابه حلفت بين ليقال ان

وَأَغْضَضَ الطُّوفَ تَسْوِجُ مِنْ غُلَامٍ تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبٌ ذَلٌّ وَشَيْنٌ
فَبَلَغَ الْفَتَى اتِّبَاعَ هَوَى النَّفْسِ وَبَذَرَ الْهَوَى طَمَوحَ الْعَيْنِ
قَالَ الرَّادِيُّ نَزَّهَتْ رُقْعَتُهُ شَذَرَمَذَرَوْلَهُ أَبْلُ أَعْدَلُ أَمْرُ عَدَارٍ

الْمَقَامَةُ الْحَادِيَةُ الْعَشْرَةُ السَّائِوِيَّةُ

حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أُنْتُ مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةِ حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةً فَأَخَذْتُ
بِالْخَبْرِ الْمَأْمُورِ فِي مَدَاوِنَ بَابِهَا الْقُبُورُ فَلَمَّا صَحْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ وَكَيْفَايَ
الرَّفَاتِ رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ جِحْمٍ وَمُجَنُّوْنَ يَقْبِرُونَ فَأَخْرَجْتُ إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ
مَتَذَكِّرًا مَنْ دَسِمَ مِنَ الْأَلِ فَلَمَّا الْخَدُّوا النَّبِيْتَ وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتٍ أَشْرَفَ شَيْخٌ
مِنْهُمْ فَقَالَ لِي يَا مَعْ مَخْصِي إِلَهًا وَلَا وَقَدْ لَفَعَ وَجْهَهُ بِوَدَائِهِ وَتَكَدَّ

يحمل على الجناية بكسر الهمزة أي النعش يقال نعش الميت جثته أي محله
على النعش باب ضرب ينعش أي يدفن ١١ ل كس قوله اشرف أي اطلع
من فوقه واخذ شرف شرفا الرفع باب سيع وشرف الشئ اطلع
عليه من فوق ودنا منه وباب الصياح من زيادة أي بالرفع من
الارض يقال ربا يربو يربو فاما زاد ما به لنعش قال تعالى الى ربك ذات
قرار وجين ١١ ل عه من الغض يعني كغض لنعش قال تعالى قل قومنين
ليغضوا من البعادهم وقيل لغضات لينغضن من البعادهم بياضهم
عنه أي تلبس بابه لنعش قال تعالى نكسونا العظام لحما فانزقهم فيها
واكسوم ١١ ل لله الدل ما كان من قمر والذل ما كان لغير قمر يقال
ذل ذلا وذلا وذلة عند العزة باب ضرب قال تعالى وانخفض بها
جناح الذل أي كن لها كالمقبور ١٢ ل لعه أي علمت قال
تعالى فان أستم منهم رشا من الناس عند الغفور ١٢

لعه قال الراغب ر حمرا لنعش القسوة غلظ القلب ١٢ لنعش
بلدة معرونة بين الري وهمدان ١٢ لعه أي القبور الناحية
الرفات ١١ لعه أي يجعل فيها مقبرة للذين قال تعالى وكسهم على
شفاخرة من النار ١٢ لعه أي ملئت اليم يقال انخار إليه مال أبيه
والخمار عند عدل عنه ومما زل الشئ تحو وحوارة لعه باب ضرب ١٢ لعه
أي من مات من أقال يقال ذر ذر وذر جاتا مات وبعك باب ضرب
ولنعش ١١ لعه أي دفنوه وجده في القبر ١٢ لعه أي القطع يقال
فات كشي ثا إذا قطع كشي ثا إذا قطع لنعش قال تعالى وان ناعم شئ من اذو ناعم
باب لنعش قال تعالى يلقى التخذت مع الرسول سبيلا لذي طمر من

له قوله بذر الهوى أي ذرع العشق يقال بذر بذر المحبة القاه في
الارض باب نفوذ هو في القاهر فصاعده المال ولنعش بذر قوله
تعالى ولا تذر بذر المحرم العين أي نشوز العين يعني النظر الى لامر وميل
يقال طمطمح وطمحوا وطمحا فاستزايه فتح ١٢ لعه قوله فرقت أي
فترقت وفرقت قال تعالى وفرقتهم كل فرقة يقال فرقة الثوب بخرقة
باب لنعش وباب رقعته شذرمذروا أي شذرت هذا من قولهم ذهبوا شذروا فذر
بفتح أدل كل منها وكسر اول كل منهما أي ذهبوا في كل وجه بها اسان مبيضان
لنعش عشرهم الين من المبالاة بمعنى باك واستحسن ١١ لعه قوله القساوة
أي القسوة والخبث يقال قسا قسوة وقساوة وقساوة باب لنعش قال
تعالى قول للقساسة قلوبهم من ذكرا انهم قست قلوبهم ١٢ لعه قوله
بالجر الماثر رأى المتقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت منيستمكم
عن زبابة القبور الا فرودوا بالحديث في مداهما أي في ملابيح القساوة
يقال دوي دوي بمعنى مرض باب سيع زبابة القبور يقال زبابة زبابة
أناه بقصد القساوة باب لنعش والقبور جميع ذر بمعنى مقبرة الميت يقال قبر ذر
قبرا ونقشه باب لنعش وباب ضرب قال تعالى اذا بعثنا في القبور وحصل ما في
الصدور وذرتم المقابر ومات مسح من في القبور والمقابر جميع مقبرة
بمعنى موضع القبور واسمهم ١١ لعه قوله كيفات الرفات أي
أي قبور العظام البائسة والكففت القبعين والخبث باب ضرب قال تعالى
الم يجعل الارض كفاتا احياء ومواتا أي تجمع الناس احياءهم ومواتهم
لنعش رقت الشئ رقتا كسره ودقته باب لنعش وباب الرفات ما
تكر من الشئ قال تعالى انما لك عظاما دارقا ١٢ لعه قوله مجزأ

لِحَدِّكُمْ الْأَجْبَ وَاسْتَنْتَكُمُ عِدَّةَ الْأَجْبِ وَاسْتَهَنْتُمْ بِالْقُرْآنِ الْأَسْرَةِ وَصَحَّكُمْ عِنْدَ
الدَّافِنِ وَلَا صَحَّكُمْ سَاعَةَ الذِّقْنِ وَتَحْتَرِقُ خَلْفَ الْجَنَائِزِ وَلَا تَحْتَرِقُكُمْ يَوْمَ قَبْضِ الْجَوَائِزِ
وَأَعْدَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ النَّوَائِبِ إِلَى إِعْدَادِ الْمَوَدِّ وَعَنْ تَحْرِقِ الشَّوَاكِ إِلَى التَّائِقِ
فِي الْيَمَّاكِ لَا تَبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بَالٍ وَلَا تُحْطَرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ بِبَالٍ حَتَّى كَانَهُمْ قَدْ
عَلِقْتُمْ مِنَ الْحِمَامِ بِذِمَامِهِ وَأَوْحَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ عَلَى أَمَانٍ أَوْ ثَقَلْتُمْ بِسَلَامَةِ
الذَّاتِ أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مَسَالِمَةَ هَازِمِ الذَّاتِ كَلَامًا مَاتُوا تَوَهُمُونَ ثُمَّ كَلَامًا سَوْفَ

تَعْلَمُونَ ثُمَّ الشَّدِيدُ

تَعْلَمُونَ ثُمَّ الشَّدِيدُ
أَيَا مَنْ يَدْعَى الْفَهْمَ إِلَى كَيْفَا أَخَا الْوَهْمِ تُعْبَى الذَّنْبُ وَالذَّمُّ وَتُخْلَى الْخَطَا الْجَمَّةُ

يعتقن ان الموت لا يعلمه الا الله تعالى ولا يعلمه الا الله تعالى ولا يعلمه الا الله تعالى
قال الموت والمآل ذم القاطع يقال يذم الشئ اذا قطع له سبيل
حرب والقتال جمع لذة ليعيش الام يقال لذي الشئ كذا اذا دللنا
صار شيئا بابه سبع ١١ له قوله تعنى اى يسمى الذنب يقال عبا المتع
غيا وغناه شيئا بابه سبع ١١ له قوله تعنى اى يسمى الذنب يقال عبا المتع
الا اى بى اعتقاد بابه سبع والذنب الخوف والاعلم والجمع ذنوب قال تعالى
فكفرا فخذنا بذنوبهم فافهم الشرب ذنوبهم ومن لغف الذنوب الا الشرب والذم
بأذم الرجل على اعراضه بابه سبع يقال تعنى اى يذم ما يذم حرا ١٢ اصل
له قوله الخبى اى الكثير والجمع مجاز مجرم قال تعالى وحجرون للمال حجاجا
يقال جرم الما لجونا اجمع بكثرة بابه سبع وفرض ١١ له اى مبس
ما توهمت يقال سارا الشئ فتوزع فنج بابه سبع قال تعالى وسلا يحجون
فسا صباغ المنزدين ١٢ اصل له الفعك ضد البكاء قال تعالى
فليفعك اقليل وليكثير ١٢ له الرقص على اسن منه يقال
توقن كفتا وقص بابه سبع ١٢ له قال تعالى ومن اعرض عن ذكرى
١١ الله اى ذكر اوصاف الميت وتعداد ١٢ اصل له جمع نامة
البواكى التى يند من الميت بابه سبع ١١ له اى تيشا والمآل
جمع ما دية بمعنى ما دة الطعام ١٢ له اى لا ينجون ولا تعبدون يقال
بأى بالامر دالى الامر بهتم به ١٢ له اى وارس وتشرق القمر ارا به
الميت ١٢ له اى يقبب وخاطر ١٢
له اى مبس ما توهمت يقال سارا الشئ فتوزع فنج بابه سبع قال تعالى سلا
يعمون فاصباح المنزدين ١٢ اصل
له اى فبس اسر كاطت وقومت من ان الموت لا ياتيك ١١
له اى فكم كاذب لادكم من الموت ١٢ له بابه سبع قال تعالى ففنا
سليان ١١ له اى صاحب الروح الغلط اى ١١
له اى كى قبي الذنب تخلى الخطا ١٢

له قوله اخبرام الاجبة اى لسية القطاع الاجبة والمراد منها الموت
يقال غرم الخربة غرما ففنا بابه سبع واستنكم اى خضعت واظلمت
والقوله لا ترحمن العرة اى لا ترحموا الفقير يقال فسر فسر وعسرا
هذه ليرة وسيل بابه سبع قال تعالى وان كان ذو عسرة فخيرة الى سورة واستنم
اى استخفتم واستنكم يقال بان الرجل غرما وهو غرما وهو غرما وهو غرما
وخفتم وبابه سبع والقطاع القبيصة ١٢ اصل له قوله يوم تبص
الحوارى اى يوم اخذ الصلوات والصلوات يقال تبص الشئ ففنا اى
شاهد به جميع الكف تخربن السيف بابه سبع قال تعالى يعقبون اى يرم
يكون عن الانفاق والحوارى جمع بابه سبع المعنى العلية ١٢ له قوله ومن
تحرق الشواكل اى اعرضتم عن توزيع الشواكل جمع ما كلة وبى التيمات ولله
يقال محككت ولله تكلا بابه سبع والتحرق يقال ترقى بالدار عزنا اى
صلاه بابه سبع قال تعالى لفرقة واسرا ١٢ اصل
له قوله اتائق اى تلتج الشئ الاتيق اى البانيغ فى الحسن يقال
البن اتقا فرس وانق الشئ اى بابه سبع والله اعلم ١٢ له
له قوله قد عقمتم اى عقمتم من الحمام اى الموت يقال تم الشرب كذا
وا تم كذا اى قد نزهه وقصاه له بابه سبع بابه سبع العبد والحرمة والجمع
أذنوه لانه يذم مضيقه بابه سبع وحاصل بابه سبع من الموت عمنان
لا توتروا والله اعلم ١٢ اصل له قوله وتقتل اى اعتدتم يقال ولبن
بالشئ لغة ودوقا وهو ثقا اعلم عليه بابه سبع ومنه الميثاق بمعنى
العهد قال تعالى حتى تولون موثقا من اسره اذا فدا اسره بيتا البنين
بسلا الذات والسلامة العرى من الاتاات الظاهرة والباطنة
قال تعالى فادعوا بسلام آمنين . وانشر دعواى وار السلام
سلام عليكم ما صبرتم يقال سلم من العيب سلامة برئ منه بابه سبع
او تحققت اى يتقنتم سلامة باذم لذات له معالمة الموت يعنى كائكم

فَبَدْرًا يَأْتِيهَا الْغَمْرُ لِمَا يَحْكُو بِهِ الْمُدُّ فَقَدْ كَادَ يَهِي الْعُمْدُ وَمَا أَقْلَعَتْ عَنْ دَمِ
وَلَا تَرْكُنْ إِلَى الذَّهْرِ وَإِنْ كَانَ وَإِنْ سَدَّ فَتَلْفَى كَمَنْ اعْتَدَّ بِأَنْفَى تَنْفُثُ السَّحَابُ
خُضْضٌ مِنْ تَرَاتِيكَ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قَبِيكَ وَسَارِ فِي تَبَاقِيكَ وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هَدَّ
وَجَانِبَ صَعْرٍ الْخَدَّ إِذَا سَاعَدَكَ الْجَدُّ وَتَمَّ اللَّفْظُ إِنْ نَدَّ فَمَا أَسْعَدَ مِنْ رَمِّ
وَلَيْسَ عَنْ أَخِي الْبَيْتِ وَصِدَائِهِ إِذَا نَتَّ وَرَمَّا الْعَمَلُ الرِّثَّ فَقَدْ أَلْغَمَ مِنْ رَمِّ
وَرَشَّ مِنْ رَيْسٍ الْخَصَّ بِبَاعَةِ وَمَا خَصَّ وَلَا تَأْسَ عَلَى التَّقْصِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَى اللَّحْزِ
وَيَحْذَرُ كَفْكَ الْبَذَلِ أَوْعَادُ الْخَلْقِ الرِّذْلُ

وهذه اذا نث اي اذا اخرزته ورم امر من رُم رما بمعنى الصلح بابه نصير
وهرب اي الصلح العمل الرث اي العمل البث اي ابايا الشعب يقال بشا
بشا اذا اعدوا لشدة ودفن بابه نصير وايضا يقال قال تعالى انما اهلكوا
دعوى والنث يقال نثت الخبز ثناته بابه نصير وهرب وارث السقطن
متاع الميت يقال رثت الثوب ثناته بابه نصير ١٢ اى قوله
رث اي اجعل صاحب الرثش والرثش للعار من ثلث الثياب للانسان
يقال رثش الثوب رثش حذفت عليه الرثش بابه نصير وايضا
سبنا لا صلاح الحال والحداء الكثرة لمن رثته اخفى اي ذهب رثبه
دستار ثوبه فقد وجع الرثش ريش قال تعالى وريثه ولباس الثغوى
وليقال خض الشرحا معلقة بابه نصير ١٢ اى قوله ولا تحزن لمحمس فوط
الشعره وفوط الادوة قال تعالى ان تحزن على ديارهم ولا تحزن اناس ولو نثنت
بمؤمنين بانهرب ويقال لم اثنى في كبره وقله بابه نصير قال وقالون
المرثا اكلنا اهل الله وراحمون الرذل اي القلة الرذيلة قال تعالى انك
على خلق عظيم ان هذا خلق الاولين يقال رذل رذال استحق الاستعقابه
كرم ورحم قال تعالى ومن يرد الازدال امره الا الذين هم الرذل بادهى الراى
الذين لك ابعك اورد قول ١٢ اى قوله ابنك هجرته الماء وعلو الطيب النفس
والفكر المالك يقال عذره رذلا لا ترم بابه نصير ١٢ اى يسقط ويضعف
يقال دى ونبنا بابه نصير سمع قال تعالى اقم يومئذ وابنه ١٢ اى صاحب
سمع الزم يقال قلعه فكما استهدى بابه نصير ١٢ اى تعبد بغيره
تقعد الجسم ١٢ اى قبل الموت والكبر ١٢ اى قوله على عليك
١٢ اى لا تترك الموت اذا قصدك فان اجله شر او اجاره
لا يفر ١٢ اى واقتك واعانك ١٢ اى صيته امر من رُم رما
بمعنى شره وقيده بابه نصير ١٢ اى ذهب الحزن من صاحب
الحزن ١٢ اى عني اذا قال الخوك انا فخر تقدره ١٢ اى
اي ابايا والجمع رثا ١٢ ج لعه ولا تحزن على اغمار القليل قال تعالى
فلا تأس على النقم الكافرين ١٢

١ اى قوله فادري اسرع بالتوبة ايما التوبة الذي لم يحرب الامور والجمع
اغمار عما يحول به الى التوبة والعمل الصالح الذي يتجرب من ملة الآخرة
يقال حلايل حلاوة صادعها بابه نصير والفر من العدو يقال من فراره بابه
سمع ونصر ١٢ اى قوله ولا تترك اي لا تلتفت يقال دكن اليه ركننا
مال بابه نصير ونسرت قال تعالى ولا تتركوا الى الذين ظلموا وان لان اي دن
وافتك الدر وان سرى وان جعلك مسودا فتلقى كمن اغترى فتوجع
ونصر كمن اغترى بالجمع بابه نصير ١٢ اى اغترى بالجمع انما تغتف اي تقف
الغتر والغتر قدت الرق القليل بابه نصير قال تعالى ومن شر لقاها
في القدر اي فقير كمن اغترى بجمته فان الجاهل يراها منقشة ليلعب
بها فتدعه وكذلك كمن اغترى بالدينار ١٢ اى
٣ قوله حفص اي احفض بابه نصير قال تعالى واحفض لهما
جناح الذل واحفض من الرخ قال تعالى في منقته القيامه
خافسته راخه من تراتيك اي من ترفك وتكبرك يقال
رقي فيه او اليه رقا صعبه بابه نصير قال تعالى او ترقى في السماء
ولن تومن بركك وانشر اعلم ١٢ اى
٤ قوله سابه اي نافذ دما بابه نصير ١٢ اى جمع ترقوه بمعنى العنق
١٢ اى قوله بابه نصير يقال نكل عن كذا من كذا لا ينكل ولا ينكل
ونكل لا ينكس بابه نصير وسمع ونكل نكلا قبل النكل ومما العذاب
قال قال النكلا لا يلاين يد سابه ولا اخلاها جزاها كسالكها من الشره
القيده الشديد والجمع النكل قال تعالى ان لدينا انكلا لا وحيا ١٢ اى
٥ قوله وجانب اي باعد صخر الخد اي ميل خدك كذا واستحقاقه
للتاسس يقال صخر وصخره الى احد الشقين وصخر الخد صخره من انصر
الى الناس تنادوا بهم بابه نصير قال تعالى ولا تصعر خدك للناس ١٢ اى
٦ قوله زم اللفظ اي قيد كذا انك ان نل اي ان تفرد وذهب الى الكذب
والغيبه يقال نذ البصر نذ الفرو وذهب مشردا بابه نصير ١٢ اى قوله
وليس اي فخرج الكربة واذهب الحزن عن اخي البث اي عن صاحب الحزن

مَجْدًا مَغْبُوطَةً يُلْهِمُنِي خُلُقَ الدَّرَجَةِ + وَيَزِدُّهُنِي حَفَولَ الْخَيْرِ فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شِقِّ
النَّفْسِ وَانْفِصَالِ الْعَنَسِ الْفَيْتَهَا كَمَا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ
الْأَعْيُنُ فَشَكَرْتُ يَدَ النُّوَى وَجَرِيئَ طَلْقَامِعِ الْهَوَى وَطَفِيفَتِ الْأَفْضُ فِيهَا حُومَ الشَّهَوَاتِ
وَاجْتَنَيْتُ قُطُوفَ اللَّذَاتِ إِلَى أَنْ شَرَعْتُ سَفَرًا فِي الْأَعْرَاقِ وَقَدْ أَشْفَقْتُ مِنَ الْأَعْرَاقِ نَعَادِي
وَالْغَيْبَةِ مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ وَالْحَنِينِ إِلَى الْعَطَنِ فَقَوَّضْتُ خِيَامَ الْغَيْبَةِ

وَأَسْجَتْ حَوَادِثُ الدُّنْيَا وَلَمَّا تَأَسَّسَتْ الرِّفَاقُ وَاسْتَبْتَبَ الْإِتِّفَاقُ الْخَنَاصِينَ الْمَسِيرُونَ اسْتَصْحَبَ
الْخَفِيرَ فَرَدَّاهُ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَأَعْمَلْنَا فِي تَحْصِيلِهِ الْفَجِيلَةَ فَأَعُوذُ وَجَدَانَهُ فِي الْأَحْيَاءِ
حَتَّى خَلَيْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ فَحَارَتْ لِعَوْدِهِ عَزُومُ السَّيَافَةِ وَانْتَدَى بِأَسَاجِيدِهِ
لِلْإِسْتِشَارَةِ فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍّ وَشُرُّهُ وَتَحَلُّهُ إِلَى أَنْ لَفِدَ الشَّجَاحِيُّ وَتَبَطَّ التَّجَاجِيُّ
وَكَانَ حِذْوُهُمْ شَخْصٌ مَيْسَمٌ مَيْسَمُ الْبَشَارِ وَلَبُوسٌ لَبُوسُ الرُّهْبَانِ وَيَدٌ سَبْخَةُ الْبُشْرَانِ وَفِي يَدَيْهِ
عَيْنُهُ تَحْمَتُ الشُّوَانِ وَقَدْ تَبَيَّنَ لِحْظُهُ الْجَمْعُ وَارْهَفَ أذُنُهُ سُرْقَى السَّمْعِ فَلَمَّا أَتَى إِنْكَادَهُمْ

الرسيد ترسبون بعدوا نثر الاله في قوله الشوان - اعلم ان البروة
والسائر والنشر ان حج المرأة من غير غطاء قال تعالى ولان من لباد
نكاح حرت لكم يا نساء النبي - وقال تعالى نسوة في المدينة ما بال
النسوة التي تظن انهم لا يدرون ١١ ع
١٢ قوله تبيد لظلم بالجمع اي ربطه نظره وشغفه الى هذه الجماعة وقوله
فقد من العبد والجمع في قوله وايقاد النور اي ايقاد النور اي ايقاد النور
لنظرة لظلمة نظر السيرة في ١١ ع قوله اربعت اذنه الخ اي
اصغى سمعه لما يقولون كما قال تعالى الا من استرق السمع يضره
قوله تعالى ان ليكرن فقد سرق ارج من قبله ١١ ع
١٢ قوله اي يقال ان يمين ايتنا داني ياني داني اي ما ن قرب
دقة باي ضرب والالقاء الالفوف او كلفوا كلفا او انصرفوا انكفاد
القوم وجوابه باي قسم ١١ ع اي استندم الاتفاق على الرحيل الى
الوطن ١٢ ع اي خفنا وخشينا يقال الا ارج من الشئ غاب منه وما ذرين
لا رج يورح لولا بمعنى بدا فظهر باي قسم ١١ ع اي خفنا من السردون
معاصرتهم من يمدى البسمل واخذوا الحجر الحاق الحما لظن في الحوادث والجمع
خفرهم وغيره ١٢ ع للعه اي قلنا الخفير من المرد وجوابه باي قسم ١٢ ع
والجمع قبائل قال تعالى وجعلكم شعوبا وقبائل وتبين القبيل العنانية تبيد قال
تعالى ولعلكم تتقون ١٢ ع اي تزدرد وجود الخفير يقال عوزوا الشئ عوزوا
واخذوا زعموا وتوزده باي قسم ١٢ ع اي في القبائل جمع من معنى القبيلة ١٢
مع هذا الاموات قال تعالى لا تحبين الذين يقتولوا بسيل الله عز وجل
احيا وعزهم ١٢ ع هوام المشرق اوتهم باي قسم الخفر داياب جبرون
ناديا ومجدا ١٢ ع اي طلب المشورة قال تعالى وشا درهم في الامم
مع اي كان زبالهم وقربا من دارهم يقال داري قنار داره وقنار داره
اي بازاره ١٢ ع اي استي المشاورة يقال تعالى ان يذركنا الا من نغادره
البحر قبل ان تغرقه ١٢ ع اي خفاكم مودته وعلامته مثل علامات المشبان ١٢
له اي علامته السران يقال ليشن قشوا وقشوة وقشوة وقشوة وقشوة
خشا باي قسم ١٢ ع اي الخمرات التي يشتم بكسده ١٢ ع اي اعداؤه لقال
اربعتم البيوت من افناء باي قسم ١٢ ع اي اعداؤه وان قارب جرم والاعلام من نواب

١٢ قوله اسرحت اي وضعت السرج على فرس الرجة يريد ان يركب
السفر وعزم على الرجوع الى الوطن والرجعت من السرج بمعنى الرجل والجمع
سرجون والرجوع من سرج الجري والجمع جراد قال تعالى بالعتي لغات
الجمادى اخباذ واجاديد والادب الرجة من الادب لقال الانبياء
البحر ان الذي لا ارادة والرجوع اعم باي قسم لقال اب ادباد وايا باي قسم
قال تعالى ان اليينا اياهم واشهر عنده الحسن المات ١٢ ع
١٣ قوله الخفير اي الخمر وهو الذي يمشي الرفاقي في ذمة يقال خفروا به
وعليه اجازة وحاجة باي قسم ١٢ ع
١٤ قوله فحارته اي تحيرت يقال حارته وحرانا اي تردد باي قسم قال
تعالى في الارض حيران - عوزه اي تحيرت لعدم وعدان الخفير عزم
السيرة تجع عزم بمعنى الادارة وعقد القلب والسيرة القافلة
قال تعالى وجارت سياره منار مسوا لجمع شياذات - ومحمدا قد
تحيرت ارادات القافلة لعدم وعدان الخفير ١٢ ع قوله وانذروا
اي احتفلوا وجمعوا باي قسم لقال ١٢ ع قوله فمادوا بين عقد
وجعل الخمر ارباع الحكم الذي مرة ذكروا فيه اخرى اعلم ان العقد اجمع
بين اطراف الشئ بقبضه كحل باي ضرب وتسلل ذلك في الاحكام
العبد - كعقد البناء والبيع - ثم يستعار لهما في عقد البيع والعقد قال
تعالى بما عقدتم الامان واحل عقدة من لساني يوسف زودو سحلي اي عقد
حين يقال سوزر الفحل سوزرا يتدرب باي ضرب وقيل هو الفحل الشديد
وقيل هو الفحل مما يلي السيرة ويقال سحلا سحلا اي لم يقبل اسده باي
قسم وانظر اعلم ١٢ ع قوله وقيد بين يقال قيط قيط اي ليس من
الخمر باي قسم وضرب قال تعالى ومن يقطع من رحمة ربنا الا الضالون
لا تقفلوا من رحمة الله ١٢ ع قوله ولويسه لبوس الرسان اي لباس
مثل لبوس ريسان النصارى واللبوس لباس وادبره قال تعالى
وعلمناه فسنه لبوسكم يقال لبس الثوب لبسا اسر به باي قسم والريسان
جمع زابس هو من اعزل عن الناس لعلوه في العباد يقال ريبك ريبك
وريبك ورهبك ورهبك وريساك وريساك باي قسم قل تعالى ريبك وريساك
وفي الحمد ريبك ورهبك ريبك لائم اسره ريبك من اسره جنحك من

١٢ ع

فَغَيَّبَتْ بِهَا عَنْ مَصْحَابَةِ حَفِيدٍ. وَاسْتَصْحَابَ حَفِيدٍ. ثُمَّ إِنِّي سَأَلْتُ مَا رَأَيْتُمْ وَأَسْتَسَلُّ
الْحَدْرَ الَّذِي نَابَكُمْ. بِأَنْ أَوْافِقَكُمْ فِي الْبِدَاةِ. وَأَرَأَيْتُمْ فِي السَّمَاوَةِ فَإِنْ صَدَقْتُ
وَعْدِي. فَاجِدُوا مَسْعِدِي. وَأَسْعِدُوا جَدِي. وَإِنْ كَذَبْتُكُمْ فَبِي. فَبَيِّزُوا أَدْمِي. وَ
أَرِيقُوا دَمِي. قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ فَأَلْهِمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاكَ. وَتَحْقِيقَ مَا رَأَاهُ. فَذَرَعْنَا
عَنْ مَجَادَلَتِهِ. وَاسْتَهْمْنَا عَلَى مَعَادَلَتِهِ. وَفَصَمْنَا يَقُولُهُ عِدَا الرِّبَايَةِ. وَالْغَيْبْنَا
إِتْقَاءَ الْعَارِيَةِ. وَالْعَارِيَةِ. وَلَمَّا عَكِمَتِ الرِّجَالُ. وَأَزِفَ الرَّجَالُ اسْتَنْزَلْنَا

له قوله غيبت بها اي استغيت بهذه الكلمات من معاجلة الحفير
اي الحماظة والحاكي في الواقي ١١ اصل
٢ له قوله حفير الحفير جفته اوسع من الحفانة ١١ اصل
٣ له قوله ثم اني سالت ما رايتكم اي ما وقعتم في الرينة اي النك
واستل الحمد الذي نايكم له خرج النوت الذي اصاحكم وذل
يكر يقال نابه الاثر نوباية اصابه بابه لغربان اذا فكم في اليد اذ لا
السيرة في البادية عند الحفانة يقال بذا بذا اذ اقام بالبادية فصار
يد ونيابيه لغرب ورا فكم اي اسافر فكم وكون رفيقا في سفركم في
السادة موضع او مغارة بين الشام والعراق فان صدقكم وعدى
اي ان انتم من النوت اذا وصلتم الى السادة فاجتدوا الشدوي
اي اعطوا المال الكثير. واسعدوا جددي اي خلقي. وان كذبكم فمني
فمر قوا دمي اي قطعوا جددي وهو كناية عن بترك العرض
او كناية عن القتل بدليل قوله اريقوا دمي يقال مرقن النوت
مرقنا ومرقنه تمر يقا شقة. بابه لغرب ضرب قال تعالى وقرنا
كل مرقن. والادم خاها لمجلة واريقوا دمي اي صبوا دمي.
اي اقتنوني ان كذبكم. يقال ارا اراي دمه اي سفلكم
والدم معروف والنج واما قال تعالى لا تشكون دماكم
يقال دمي الجرح وما دوتيتا خرج منه الدم بابه سيم
واسر اعلم ١١ اصل

٤ له قوله الرؤيا وهو ما يراه الانسان في منامه والحج
في حق قال تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا وقد
يكون بمعنى رؤية العين كما قال تعالى وما جعلنا الرؤيا
التي اريناك قال ابن عباس هي رؤيا عين اريينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢ اصل
٥ له قوله فترعنا اي لغفنا بابه لغرب قال تعالى ونزعنا
ما في صدورهم شيزج الملك ممن تشاء عن مجادلته
اي مخالفته واستمنا اي سا همتا واقرعنا على محادثة

اي من المنة ودون كل مناعه بابه واركو مع في المحل
وهو ان يركب بذاتي الامين وبذاتي الاسير ونصمنا اي
تلفنا بابه لغرب عري الربايت اي اسباب العوايق والواج
والعري جمع عردة وهي ما يتجمل به من غراه اي ناجية قال
تعالى فقد استعرك بالعردة الوثقي. والغيبنا اي الغفنا
يقال لغا الشئ لغوا ونفي لغا ولا غيبته اخطا وركبكم من
غير روية بابه لغرب سمح قال تعالى اذا سمعوا للغوا اعرضوا عنه
واذا سرا للغوا وما اكراما. اتقاء اصابت والعامت اي
البلغا واطحا وخوف العايت الذي يعشت بامان والعامت
الذي يفسد لكونه يقال ماث الشئ غيبا فسد بابه لغرب
له قوله واما علمت اي تدرت الرجال يقال علم المتاع كلما
شد بابه لغرب ١٢ اصل

٦ له قوله ازلت الرجال اي قرب الرجال قال تعالى ازلت الازنة
اي دنت القيامه والذمة يوم الازنة بابه سيم واسرنا اي طينا
بكلية الازنة اي المعونة يقال رقا رقا ورقا ورقة استعمال التعويد
لغفنا واقرعنا بابه لغرب فجعلنا الواقية اي الحماظة والبادية
لنايات الآتية والله اعلم ١٢ اصل

عد اي استغيت بهذه الكلمات ١١
عس س بالغف بركشيد شمير وكاد وخران از نصر ١٢ اصل
لله ما يراه بادية وهي ايضا طريق محوت ١١
لله اي كثر والعطاري ١٢
صد اي قطعوا جددي كناية عن التذليل تحيل ان يروا به لقتل
بدليل واريقوا دمي ١١
له يعني قرع الله عقيم كرام كس باود محل نشيد كآن وجاب
راست باشر واي جانب جب ١١ علوي
له سج ريشة من الرمث وهو الحبس ١١
مع اي قرب الرجل ١١

كَلَامَ الرَّاقِبَةِ . لِنَجْعَلَهَا الْوَاقِعَةَ الْبَاقِيَةَ . فَقَالَ لِيَقْرَأُ كُلُّكُمْ أَمْرَ الْقُرْآنِ . كَلِمًا أَظَلَّ
 الْمَلُوكُ . ثُمَّ لِيَقُلْ بِلِسَانٍ خَائِفٍ وَصَوْتٍ خَائِشٍ . اللَّهُمَّ يَا حَيُّ الرِّفَاتِ . وَيَا دَاغِفَ
 الْأَفَاتِ . وَيَا وَاقِيَ الْمَخَافَاتِ . وَيَا كَرِيمَ الْكَفَاةِ . وَيَا مُوِيلَ الْعُقَاةِ . وَيَا وَلِيَّ الْعُقُودِ
 وَالْمُعَاوَاةِ . صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ وَمُبْلِغِ أَنْبَاءِكَ . وَعَلَى مَصَابِيحِ أَسْرَتِهِ . فِي
 مَقَاتِلِهِ نُحْرَتِهِ . وَأَعْدَتِي مِنْ نَزَاغَاتِ الشَّيَاطِينِ وَنَزَوَاتِ السَّلَاطِينِ . وَأَعْنَاتِ
 الْبَاغِينَ وَمُعَانَاةِ الطَّاغِينَ . وَمُعَادَاةِ

الْعَادِينَ، وَعُدَّوَانِ الْمُعَادِينَ، وَغَلَبَ الْغَالِبِينَ، وَسَلَبَ السَّالِبِينَ، وَحِيلَ
 الْمُحْتَالِينَ، وَغِيلَ الْمُغْتَالِينَ أَجْرِي فِي اللَّهِ مِنْ خَوَارِجِ الْجَوَارِينَ، وَجَاوَرَةُ الْجَائِرِينَ،
 وَكَفَّ عَنِّي أَلْفَ الصَّامِعِينَ، وَأَخْرَجَنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ، وَأَدْخَلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
 عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ، اللَّهُمَّ حَظَّنِي فِي تَرْبَتِي وَغَرْبَتِي، وَغَيْبَتِي وَأَوْبَتِي، وَجُعَّتِي
 وَرَجَعَتِي، وَتَصَرُّفِي، وَمَنْصَرِفِي، وَتَقَلُّبِي وَمُنْقَلَبِي، وَحَفْظِي فِي نَفْسِي، وَنَفَايَسِي
 وَعِرْضِي وَعَرْضِي، وَعَدَدِي وَعُدْدِي، وَسُكْنِي وَمَسْكْنِي، وَحَوْلِي وَحَالِي، وَمَالِي وَمَالِي،
 وَلَا تَلْحَقْ فِي تَغْيِيرِي وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ مُغَيِّرًا، وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا.

وله ما سكن في السبل والنهار، وسكن في السبل قال سكن
 الدار سكنًا وسكن في اقام بها وسكن سكنًا انقطع عن
 الحركة وسكن اليه ارتاح بابه نصر وسكن اي بيتي
 وداري والجمع مساكن قال تعالى لا يري الا مساكنهم
 وحولني اي قوتي وعلالي دما لي اي مرجعي ولا تلي
 في تفسير اي شئ بعد العطاء والمجور بعد المكور يقال لمعة
 وبه نقا ونجا فاذا ذكر ونجي اليه ليقى به قال تعالى الذين
 لم ينجوا بهم من عظيم وآخرين منهم لما ينفقوا بهم بابه مسيح
 والتغير التبدل والتحول قال تعالى ان الله لا يغير الا بقدر
 حتى يغير ما بالانفس ولا تسلط على مغير من الاغارة على العدو
 قال تعالى فامحجرات صبا عبارة عن الخيل ١٢ مل -
 عد اي ظلم الاعداء والعدوان الاعتداء قال تعالى ومن يفعل
 ذلك عدوا ظاهرا ونفسه نارا ١٢ مل اختلاس المحتلين ١٢
 لله اي اهلاك المحتلين ١٢ لله قال تعالى لا يجرؤونك
 فيها الا قليلا ملعونين ١٢

ه قال تعالى ومنها جاء اي عادل عن المجز ١٢

ه اي ظالمين از فتنهم بمعنى ظلم ١٢

ه اراد ظلم ظلم وشار اي قوله عليه الصلاة والسلام الظلم
 ظلمات يوم القيامة ١٢

ه لى سفرى لطلب الرزق ١٢

له اي اهل اولادى ١٢

ه جمع عدة وهي الابهة قال تعالى لاعداء الله ١٢

ه السيد الشكين قال تعالى ولولا دارنا لشر لظلم ١٢ لله من

الاغارة اي التنبه من قلوبهم اشرق بغير الشرق بغير لغير ١٢ لله

ه تقدم مل هذه البارة الى قوله ما بال الصالحين في الصغرة اب بعد ذلك لخرجنا

له قوله اللهم حظني اي احفظني يقال حظ حظا خفيضا بابه نصر
 ويقال احاط به اخذني قال تعالى ان ربي ما تعلمون محيط احاط
 بكل شئ علماء في تربتي اي بلدي ووطني وغربتي اي سفري
 وعينتي اي الارحال عن وطني وادبتي اي رجوعي الى الوطن
 يقال غاب عنه غيبا وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا
 بعد عنه بابه ضرب قال تعالى عالم الغيب والشهادة من
 خشى الرحمن بالغيب وقاية غيبة واعيانا بغير غيبا بابه
 غيبة قال تعالى ولا تغلب بعضكم ببعضا والادب الرجوع
 التحيز الذي لارادة قال تعالى ان اليينا اياهم واسر
 عنده حسن المآب ونجيتني اي سفري في طلب الرزق والغلبة
 والبطالة بابه ففتح وجعيتني اي رجوعي عن السفر المذكور وتصرفني
 ومنصرفني اي في الامور وتقليبني اي تصرفني في الامور قال تعالى
 فلا يفررك تقسيم واحفظني يقال حفظ الشئ حفظا مائة
 ومنه من الضياع والتلف بابه سبع قال تعالى فانا لشر
 غير ما نظفنا حافظنا على الصلوات في نفسي ونفاسي جمع
 نفسيته والمراد به كرام الاموال يقال نفس نفاسة
 صانفسا مرغوا فيه بابه كرم وعز منى بكسر العين بمعنى
 العز والجمع اغراض وفي الحديث ان دماركم واموالكم
 واعراضكم حرام وعز منى لفتح اثنين اي متاعى والجمع
 عز منى وعز منى ١٢ مل -

ه قوله وعددي اي اهل اولادى والجمع اعداء يقال عدة

عدا حسب واحصاه بابه ففر قال تعالى لقد احصاهم وعددهم

عدا الف سنة مما يبدون وعددي جمع عده وهي المارة

عن بال اولادى وسكني اي اهل اهل بيتي قال تعالى

وَانْصَلَبَتْ مِنَّا النُّجَلَاتُ الْفَرَارُ وَحَسَنَ فِرَاقَهُ وَادَّخَسْنَا انْفِرَاقَهُ وَلَمْ نَزَلْ نَشِيدَهُ
بِكُلِّ نَادٍ وَتَسْتَجِدُّعُهُ كُلُّ مُعْوَدٍ هَادٍ إِلَى أَنْ تَقِيلَ إِنَّهُ مُدْخَلٌ عَانَةٍ مَا زَايَلُ الْحَانَةِ
فَاغْدَا فِي حُبِّهِ هَذَا الْقَوْلُ بِسَبْكِهِ وَالْإِسْلَامُ فِيهِمَا لَسْتُ مِنْ سَلِكِهِ فَادَّجَحْتُ إِلَى
الدَّسِيبِكَةِ فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ فَإِذَا الشَّيْخُ فِي حُلَّةٍ مُبْهَرَةٍ بَيْنَ دِنَانٍ وَمَحْصَرَةٍ
وَحَوْلَةٍ سَفَاةٍ بِتَهَرُّمٍ وَشَمُوعٍ تَزْهَرُ وَأَسْ وَعَبِيدٌ وَمِرْمَارٌ وَمِزْهَرٌ وَهُوَ تَارَةً يَسْتَبْذِلُ
الدِّنَانِ وَطَوْدًا يَسْتَبْطِيقُ الْعَبِيدَانِ وَدَفْعَةً يَسْتَنْشِقُ الرَّجْحَانِ وَآخِرَى يُغَارِلُ
الْبَغْدَادِيْنَ قَلْبًا عَثَرْتُ عَلَى لَبْسِهِ وَتَفَاوَتْ يَوْمِيهِ مِنْ أَمْسِهِ قُلْتُ لَكَ أَوْلَى لَكَ
يَا مَلْعُونُ أَلَسَيْتَ يَوْمَ جَدِيدُونَ فَفُجِحَكَ مُسْتَعْرِبًا تَأْتُمُ أَنْشُدَ مَطْرِبًا

والمجربين قال تعالى فخرج ورجلان آخرى مرة أخرى لينزل إلى
يلاعب الغزلان ثم بلغ غزال كناية عن الغلمان والنساء والجمان
يقال غزل بالنساء غزلاً لغاد ونحوه وأفاض بلخر من باب سح فلما عثرت أي
أطلقت على السبيل فخلط عليه وتعبه امره وتغادوت يوميه من آخر
والتغادوت الاختلاف في الأدوات لأن أحد الأوصاف تغادوت لوصف
الآخر قال تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت أدلى لك أي دلي لك
كلمة تهديد وما عيب معناه قد وليك الشرفا وقد قال تعالى أدلى لك
فأدلى ثم أدلى لك فأدلى - يا ملعون قال تعالى لغادهم ولغادهم
اللعادون باب فتح واللغة الطرد والابعاد على سبيل السخوط وذلك من
الشرف إلى آخره عقوبة وفي الدنيا القطار من قبول رحمة وتوبة ومن
الإنسان دعا على غيره ١١ - عه أترق السهم من السديد يردون
كدرشت تيراز شكار ١٢ - عه معن فندما وقال تعالى ربنا هما الذين
اغويننا اغويناهم كما غويتا ١٢ - عه أي عاوت الخ ليعني وكان
شراب بر وزن فندك اذ عني بمعنى بلوى كبرك احوال وادور وادرجا بك
وتابو وشودواز انت كثر راحاتك كغيداي شوب بمانه كذا في الايضاح
للحد اي دليكن لبرخي خفيف حلاز ارد جادواز ايك جنس ١٢ - عه
عه اي اردشن بودو درشن مثل نور فمرايه كغالب شود درشن
ادوب كوكب ١٢ - عه عود يضر به المزمار ١٢ - عه اي ميزر
شراب از منزل ثم يعني از سواد خش كه اذان شراب صاف بيرون
آيد ١٢ - عه ليس بالفتح پوشا نيلن كادير كسي وبالفتح
پوشا نيلن جامه كذا في الفرج ودر نجا اول مرادست ١٢
لعه قال تعالى وللبس عليهم ما يلبسون ١٢ - عه اي التبيث
لكنست ميبني باب جردن من العسوة والتبيث ١٢
عهه اي ميانا في الصبح ١٢

له ولم نزل منشده اي نطس بكل محس ونال عن حاله من كل منسل
وبالوالي ان قيل نطس غانه ما زائل الحانته اي ما نازق وكان النجمن
عذنا بمعنى ملك وفي النجرات الاموال باب ضرب فاخراني اي عذني
وتخرضني قال تعالى وانظر لنا بينم العداة والبعضا لتفزيك بهم من
غري به غراة اوله به دلج به ولفظ باب سح خبت هذا القول بسبك اي
بامتحانه من سبك الذيب باب ضرب ونصر وانشاء علم ١٢ - عه
له قوله والانسك الخ اي الدخول فيما است من حشاي لست من الذين
يدخلون هذا الموضع فادجحت اي سرت في آخر الليل الى الدسكرة عانة
التمار قصر عليهم حاليه موت الشطار والمج وسائر في بيته منكرة اي متغيرة
غير معروفة ١٢ - عه قوله مصفرة اي مصبوبة بالمطر وهو شراب احمر
خفيف الحمة بين دنانيج وبن دودو عا كبر ووطن وبيع لفظي والمجر
اي التماثية ومضرة اي آله عمر النحر قال تعالى ان اراي اعظم فخر
ونبي ليحصر ون باب ضرب وحوله سفاة حج ساني باب ضرب قال تعالى
يستقام بهم بيم شرابا طويلا تهرى تزدحنا على حسن غير باكتوا لفر
على الكواكب يقال تهره فلهك باب فتح وشموع تزدح اي لتبني يقال
تهر السراج اوله وشموع تهره لاهلا واهلا باب فتح وآس شجيرة
بالرمان واحدة آس وشموع تهره دياسين وشموع تهره آله يهر
فيما والهج مزامير وفي الحديث مزامير آل داود عليه السلام يقال
زهر زهره زهره اعني بالفتح في القصب ونحوه باب نصر وشراب وشر
هر عود يضر به المزمار والهج مزامير - وهو نامة ليقول الدنان
اي كوي نوشد شراب از منزل ثم يعني از سواد خش كه اذان شراب
صاف بيرون آيد يقال نزل الشئ نزالا نقسه باب نصر ونامة ليقول
العبيدان اي يامر بفرها ليعني ميتا ودفعه يستنش الرمان اي ليشم
الرياحين - يقال ليشم الريح لشفافا وشفافا باب سح والرياحان دارا وكثرة

لَزِمْتُ السَّفَارَ * وَجِئْتُ الْقَفْلَ * وَعَفَيْتُ النَّفَارَ * لَا جُنَى الْفَرَحِ
وَحُضَيْتُ السَّيْلَ * وَبُضَيْتُ الْحَيَلَ * الْحَزْدُ يُولُ * الصَّبِي وَالْبَدْرُ
وَمَطَّتِ الْوَقَارُ وَبَعَتِ الْعَقَارُ * لِحُسْرِ الْعُقَارِ * وَمَرَّ شَفِ الْقَدَارِ
وَلَوْ لَا الطَّحَارُ * إِلَى شَرْبِ بَاحٍ * لَهَا كَانَ بَاحٍ * فَبِي بِالْمَدْحِ
وَلَا كَانَ سَاقُ * دَهَائِي الرِّفَاقُ * لِأَرْضِ الْعِرَاقِ * بِجَهْلِ السَّبْحِ
فَلَا تَغْضَبْنِ * وَلَا تَصْحَبْنِ * وَلَا تَعْتَبْنِ * فَعُذْرِي وَضَحْ
وَلَا تَعْجَبْنِ * لِشَيْخِ ابْنِ * مَغْنَى * أَعْنِ * وَدَنْ طَفَحِ
فَإِنَّ الْمَدَامَ * ثَقَوَى الْعِظَامِ * وَتَشْفِي السَّقَامَ * وَتَنْفِي الدَّرَجِ

وَأَصْفَى السُّرُورَ إِذَا مَا الْوُثُورُ * أَمَا سُبُورُ * الْحَيَا وَطَرَحَ
وَأَحْلَى الْغُرَامَ * إِذَا الْمُسْتَهَامَ * أَرَاكَ الْكَيْتَامَ * الْهَوَى وَافْتَضَحَ
فَبُيْ * بِهَوَاكَ * وَبَرَدَ حَسَاكَ * فَرَدَّ أَسَاكَ * بِهِ قَدْ قَدَحَ
وَدَاوَا الْكُلُومَ * وَسَلَّ الْهُوْمَ * بَيَّنَّتِ الْكُرُومَ * أَلَّتِي تُقَدَّرُ
وَحَضَّ الْغُيُوقَ * بِسَاقِ السُّوقِ * بَلَاءُ الْمَشُوقِ * إِذَا مَا طَلَحَ
وَشَادَ يُشِيدُ * بِصَوْتِ مُبِيدِ * جِبَالُ الْحَدِيدِ * لَهُ إِنْ صَدَحَ
وَعَاوَسَ النَّصِيحَ * الَّذِي لَا يُبْدِي * وَصَالُ الْمَلِكِ * إِذَا مَا سَمِعَ

ای باساقی الذي يطرد بلا المشوق ای العاشق المحب الكثير الشوق اذا
ما طرح ای اذا فرغ النظر وتحبيل الغم ان يكون لساقی او لمشوق وكل مواب
يقول شخص شرايك بالعشي مع غلام حبس ليقتك ودييت ممك
على شرايك ويكون لا فراط حنة محب طلب العاشق اذا انظره ۱۲
شع قوله وشاد اي مثنى والمج شدا اي يقال شدا شدا الغنى يا شعرا به
نفر كشيدي اي بكه فغن بصوت تحيد جبال الحمدي اي بصوت تحرك به
جبال الحمدي و المنيذ اعصاب الشئ العظم قال تعالى ان تميدكم اي
الارض بابه قارب واداة ميذا العظم ومنه المنيذة قال تعالى ربنا تولى بين
مائدة من السماء والجبال جمع جبل وجمع على اجمال ايضا قال تعالى
الم تجعل الارض مساوا والجبال اوتا واولسديك عن الجبال والحميد
معروف قال تعالى وانزلنا الحمدي اي بصوته ان صدح اي ان
رفع صوته بانفرا بابه فتح يقول احضر الحمر مخفيا تميل الجبال
عن غنايه والسر اعلم ۱۱ ط
۱۲ قوله وما من النصيح ای خالفت اناصح الذي لا يبلغ ای
لا يبلغ وصال الميخ اذا ما سمح ای اذا جاد الميخ بوسله او وصل
منذ القيل بابه قارب قال تعالى وليقطعون ما امر الله به ان
يؤمن يقال مخرج ملاخنة وكونه حنة حسن منظره بابه كرم ۱۱
عده ای المالم المتحرر العشق ۱۱
عده ای انشك ستره ۱۲
لله جمع كلم وهو الجراحة ۱۱
لله ای المبس بالبعث او لشوق ۱۲
عده ای المثنى يرفع صوته بالغا ۱۱
عده ای صوت بالغا ۱۲
عده ای اناصم ۱۲
عده ای اذا جاد الميخ بوسله ۱۲

لح قوله واصفى السرور من الصفار وهو خلوص الشئ من الثوب ومنه الصفار
مجمدة الصفافه ان الصفار المروءة والاصطفار تناول صفو الشئ قال
تعالى ان بشر يعطون من الملائكة رسلا من الناس بابه نصر ۱۲
قوله اذا ما الوثور ای صاحب الوثار یا اي ازال قال ما طعن كذا مينا
تمني وان بعد بابه قرب وفي الحديث الماظة الاذي من الطلق متور الحما جمع
بشر بمعنى المحاب ويجمع على استواء ايضا يقال ستر الشئ ستره اعطاء بابه
نفر قال تعالى لم تجعل لمن دونها ستر ۱۲ جمعا مستورا بالنته لنته و
واخرج ای وری بها والنداء اي قال طرعا وطرعا بابه الفاه
وتدرك بابه فتح قال تعالى اتقوا يوسف او طرخوا وامنوا داخل الزمان
ای العشق بابه يبع وتدر اذا استقام ای العاشق انما المتعذر اهل العقل
ازال الكتم الهوى ای استتار المحبة والعشق وافتتح ای صاد شتره العشق
يقول اصفى ما يكون المراد اذا ازال الوثور غياب الجوار واطرحا عنده على
ما يكون العشق اذا ازال العاشق سمر العشق وشتم نفسه بابه نواك ای
انظر لشتمك وجك وبرحاك ای تلک وباطلك فزند اساک ای
حزتك وطاقك والزند بالقدح بانه رده هو العوا الی والمج زناد وازند
وازنا قال زنادنا وزندا قدحنا وانصر حامن الزند بابه ضرب به قدح قدح
ای قدح انار بالزند ای انصر جبال الزند هائل ميت ان مت زند انجر بان
آتش زند ای اندوه سكين شدن می گید که کن دل خود را زنده گید
عاشق وی هستی چرا که اگر اراده نمقتن آن کنی چندان اندوه تو آتش زند
۱۲ اصل ۱۲ قوله وداو الکوم ای علی جروح قلبه بیدریه انکاد الدير والکوم
جمع کلم ويجمع على کلام ايضا يقال کلمه کما تری بابه نفر ومرت من الهموم امر من
الهدیه یعنی از الهم يقال سقا الشئ ومن الشئ سقوا وسقوا وسقوا
سقا غایت نفسه وذل من ذكره بابه نفر وسمي بيت الکروم من ۱۲ بالهموم
والکروم جمع کرم بمعنى الخب التي تفرح ای للطلب ولشتم الخبف يقال
فرح فرحنا فرحنا بابه فرح والفرح اثر المواجهه قل قل ان مسک فرح ففقد
الکوم فرح شدا اصل ۱۲ قوله وخص المحبون ای شرب العشى بشاق لیون

أَنَا طُورُفَةُ الزَّمَانِ وَالْمُجُوبَةُ الْأَمْرِ: وَأَنَا الْحَجَلُ الَّذِي احْتَالَ فِي الْعَرَبِ الْعَجَمُ
غَيْرَ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ هَاضِمَةُ الدِّهْنِ وَهَاضِمَةُ الْبَدَنِ: وَأَبُو صَبِيحَةَ بَدَأَ: مِثْلُ كَحْمٍ عَلَى وَضَعِهِ
الْفَرْجِ: وَأَخُو الْعَيْلَةِ الْمُعِيلُ إِذَا احْتَالَ لَمْ يَكَمْ سَعَهُ
رَقَالَ الدَّوِيُّ: مَعَرَفْتُ جَيْدِي أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ وَالدَّيْبِيُّ وَالْعَيْبُ وَمُسَوِّدُ وَجْهِ الشَّيْبِ
وَمَسَاءُ فِي عَظْمٍ تَمْرَدَةٍ وَقُبْعٌ تَوَرَّدَةٍ: فَقُلْتُ لَكَ بِلِسَانِ الْأَنْفَةِ: وَادْكُلِ الْمَعْرِفَةَ
الْمُرِيَّانَ لَكَ يَا شَيْخَنَا: أَنْ تُفْلِحَ عَنِ الْخَلْبِ: فَتُخَجِّرَ وَزَجْرُ: وَتَنْكَرُ وَفَكَرُ: ثُمَّ قَالَ
إِنَّهَا لَيْلَةُ مَرَاكِ لَا تَلَا: وَنَهْرَةُ شُرَابٍ لَا يَفَاجِ: فَعَدَّ عَنَّا بَدَأَ: إِلَى أَنْ تَتَلَقَّى
عَدَا: فَفَارَقَتْهُ فَرَقًا مِنْ عَرَبِيَّتِهِ: لَا تَعْلَقُ بِعَدَاتِهِ: وَبِثْ

لَعَلَّ قَوْلَهُ وَأَنَا الْحَجَلُ إِلَى الرُّسْلِ الْبَعِيرِ قَوْلُ الْأَمْرِ لَيْسَ بِمِثْلِ الْحَجَلِ الَّذِي احْتَالَ
فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ فَظَاهِرٌ بِأَنَّهُ لَمْ يَرَأِ كَسْرَهُ لِقَوْلِهِ بَدَأَ: مِثْلُ كَحْمٍ بَابِ هَرْبٍ
وَأَمَّا مِثْلُ الْفَرْجِ وَكَسْرُهُ عَلَيْهِ فَقَدْ قَالَ مُغْنِيهِ: مِثْلُ كَحْمٍ بَابِ هَرْبٍ قَالَ تَعَالَى
فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا نُفُوسًا وَالْوَصِيَّةُ أَيْ أَنَا أَبُو الْإِطْلَاقِ فَجَعَلَنِي قَالَ تَعَالَى
كَيْفَ نَعْلَمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَرْصِيَّةِ وَيَكُنْ عَلَى هَيْبَتَيْنِ وَالْمُغْنِيَةُ بَدَأَ أَيْ تَبَدَّدَ
صَارَ أَشْجَلًا أَوْ مَبْذُورًا عَلَى وَجْهِ شَيْبَةٍ الْقَضَابُ وَالْحَجَرُ الَّذِي يَقْلَعُ عَلَيْهِمَا
الْعُظْمُ وَالْحَجَرُ أَوْ الْقَضَابُ وَأَوْفَرِيَّةُ يُقَالُ وَفَرَّطُ الْعُظْمُ وَفَرَّطُ الْعُظْمِ عَلَى الْوَقْمِ بَابِ
هَرْبٍ وَأَخُو الْعَيْلَةِ أَيْ صَاحِبُ الْفَقْرِ قَالَ تَعَالَى وَالْمَنْ يَخْفِضْ عَيْنَهُ
الْمُحِيلُ أَيْ كَثِيرُ الْعِيَالِ إِذَا احْتَالَ أَيْ إِذَا كَادَ تَقَرُّفٌ لَمْ يَلْمِ أَيْ لَا يَلَامُ
حَاصِلُ الْأَنْفِ الْكَثِيرِ الْعِيَالِ إِذَا اقْرَبَ وَاحْتَالَ لَزَقَتْهُ لَا يَلْبِغِي أَنْ
يَلَامَ عَلَيْهِ وَاسْتَرْعِلَ ١٢ لَعَلَّ قَوْلَهُ وَالدَّيْبِيُّ أَيْ الشَّكُّ الْقَضَابُ
أَيْ الْقَضَابَةُ يُقَالُ نَابَهُ يَنْفُذُ بَابِ هَرْبٍ قَالَ تَعَالَى فَامْرُؤَاتُ أَنْ
أَعْيَا: وَدَسُودُهَا الشَّيْبُ بَارِكْتَابُ الْمَعَامِي وَالْقَضَابُ دَلَمَ يَرُدُّ سَوْدَ
بِالْمُخْتَابِ قَالَ تَعَالَى يَرْمِ بَيْضُ وَجْهِهِ وَتَسْوَدُ وَجْهُهُ فُلَّ وَجْهُهُ مَسْوُودًا
وَالشَّيْبُ هَذَا الشَّابُّ شَابٌّ شَيْبًا لَيْفُضُ شَعْرُهُ بَابِ هَرْبٍ قَالَ تَعَالَى
وَأَسْتَقْبَلُ الرَّاسَ شَيْبًا وَصَارَ إِلَى الْأَخْرِضِ عِنْدَ عِلْمِ قُرْدِهِ أَيْ عَمُوهُ وَخِشْتُ
سِيرَتَهُ يُقَالُ مَرَدُّ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
عَلَى التَّفَاقُطِ مَرَدٌ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
الْمَرْدُ مَرْدٌ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
نَهْرُ دُرٍّ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
الْمَرْسَى إِلَى الْبَيْعِ مَعْدٌ أَحْمَرُ يُقَالُ لَيْفُضُ قَبِيحًا وَقَبِيحًا مَعْدٌ خَشَنٌ بَابِ كَرَمٍ
قَالَ تَعَالَى مِنَ الْمَقْبُوحِينَ أَيْ الْمَذْمُومِينَ فَقُلْتُ لَكَ بِلِسَانِ الْأَنْفَةِ
أَيْ بِلِسَانِ الْأَسْتِثَابِ وَالْأَسْتِثَابُ وَاسْتِثَابُ الْحَجَلِ يُقَالُ أَنْفَتُ
مِنْ الْعَارِ وَالْأَنْفَةُ شَرَّةٌ مَرَدٌ بِسَبْحٍ وَادْكُلِ الْمَعْرِفَةَ الْأَدْلَى
الْمَرْأَةُ مَعَ التَّلَقُّفِ يُقَالُ لَنَا زَيْدٌ وَكُنْتُ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَلَا أَفْكَالًا

أَعْرَبَتْ جَرَارَةً عَلَيْهِ فِي تَلَقُّفِ كَمَا نَحْنُ لَعَلَّ مَا بَدَأَ غِلَافًا بَابِ هَرْبٍ وَالْحَجَلُ
أَيْ كَثْرَةُ مِنَ الْأَسْبَابِ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
أَمْ هَاتِ الْوَقْتُ لَكَ يَا شَيْخَنَا أَنْ تَقْلَعُ أَيْ تَسْتَعِيذَ مِنَ الْخَلْبِ أَيْ عَنِ الْعُضْ
يُقَالُ خَنَاءُ فِي الْكَلَامِ خَوْنًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا
أَيْ اسْتَدْغَفِيهِ وَكُلُّهُ يُقَالُ خِيَانًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا وَخِيَانًا
الْبَصَاحُ وَالْبَصْبُ وَلَا تَلَا فِي: وَكَلَّمَ أَيْ الْفَرْجُ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
وَكَلَّمَ قَالُوا لَيْلَةَ سَرَحَ أَيْ طَرَبَ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
مَرَدًا: لَا تَلَا أَيْ تَلَا مِنْ وَتَشَامُّ يُقَالُ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ
وَقَبْحُهُ بَابِ هَرْبٍ وَنَهْرَةُ شُرَابٍ أَيْ قُرْعَةُ شَرِبَ سَرَحَ أَيْ خَرَجَ الْكَافِرُ أَيْ
مُقَاتَلَةُ يُقَالُ لَيْفُضُ الْعَدُوِّ قَرَأَ وَاجِدًا وَاسْتَقْبَلَهُ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
بَابِ فَسَحَ قَوْلُ أَيْ تَجَاوَزَ عَمَّا لَا يَنْفَعُ: فَفَارَقَتْهُ فَرَقًا أَيْ خَرَجَ الْفَرْجُ كَقُرْدٍ
الْقَبْ مِنْ الْخَوْفِ قَالَ تَعَالَى وَكَلَّمَ قَوْمَ يَفْرُقُونَ بَابِ سَبْحٍ مِنْ
عَرَبِيَّةٍ أَيْ سَوْدَ خَلْقَةٍ يُقَالُ عَرَبِيَّةٌ خَلْقَتُهُ فَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
بَعْدَهُ أَيْ لَوْدُهُ لَأَسَنَ: عَمَّ مَاحِبٌ مَاحِبَةٌ كَأَنَّ لَيْسَ مَاحِبٌ سَفَرًا
عَمَّ أَيْ إِذَا تَلَقَّيْتَهُ فَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ وَفَرَّطُ مَرْدٍ
الْقَضَابُ فَوَاشَاةُ إِلَى تَمَرُّقِهِ وَتَقْلَعُهُ وَكَلَّمَ قَوْلَهُ قَطْلُ الْعُظْمِ ١٢
لَعَلَّ لَيْفُضَ ابْنِ عَرِيبٍ يُلَوِّبُ الْعِلْمُ وَاسْوَدَّتْ دَوْبَرِي لَوْرِي مَا ضَمَّ
سَتَ كَسْبِكُمْ يَرْتَوِدُ أَوْ رَاحَتِيْنِ الْفَخَالِ نَا زِيَا سَتَ لَيْسَ كَرَامًا وَجَرُّ
يَسِيرِي رَاسِيَا وَتَوَدُّ لَوْرًا زَامِيْدَلْ تَقْلَعْتُ سَاخَتْ ١٢ عَمَّ أَيْ قِيَمُهُ
وَجِثْتُ سِيرَتُهُ ١٢ عَمَّ أَيْ دَرُودُهُ فِي مَسَائِلِ التَّجَاوُزِ وَمَوَارِدِ الْمَا وَدَى ١٢
مَعَّ أَيْ يَسَانُ الْعَادَ وَالْأَسْتِثَابُ ١٢ مَعَّ أَيْ يَامَاتُ يَكُلُّ نَقْتُ
لَعَمَّ أَيْ تَلَقُّ وَشَتَدَّ غَفِيهِ ١٢ مَعَّ أَيْ تَغْيِيرُ وَجْهِهِ مِنَ الْغَضَبِ ١٢
مَعَّ أَيْ تَجَاوَزَ مَا ظَهَرَكَ مِنَ التَّكَاوُمِ ١٢
لَعَمَّ أَيْ خَوْفًا مِنْ سَوْدَ خَلْقَةٍ ١١

لَيْلَتِي لَا يَسَاحِدَاكَ النَّدَمُ * عَلَى نَقْلِ خَطَا الْقَدَمِ * إِلَى ابْنَةِ الْكِرْمِ لَا الْكَرَمَ *
عَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضَرَ بَعْدَهَا حَانَةً نَبَّادُ * وَلَوْ أُعْطِيتُ مُلْكُ
بَعْدَازِ * وَأَنْ لَا أَشْهَدَ مَعْصَرَةَ الشَّرَابِ * وَلَوْ رَدَّ عَلَى عَصْرِ الشَّبَابِ * ثَمَرَانَا
رَحَلْنَا الْعَيْسَ * وَقَتَ التَّغْلِيصِ * وَخَلَيْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي تَرْيَدٍ وَابْلِيسَ :

المقامة الثالثة عشرة البغدادية

رَوَى الْحَرْثُ بْنُ هَبْلَمٍ قَالَ نَدَاؤْتُ بِضَوَاجِي الزُّورَاءِ * مَعَ مَشِيخَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ *
لَا يَعْلَقُ لَهُمْ مَبَارٍ بَعِيَارٍ * وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ مَبَارٍ فِي قَضَائِهِ * فَاقْضِيَانِي فِي حَبَابِ نَيْتٍ

وقوله غداً غداً فقص وقصصه يتعدى ولزم قال تعالى وقصص الخار به ضرب
والا انكار اي ابن الانكار يعني بها فتحة القل من مولا الحديث وصبت
الواو للعلف واما قوله قصص فمعنى البت بابه فصر قال تعالى اقص
النبين - النبوة والاداء وارجع وكلمتي عش الطائر وكلم على اذكر وذكر
القصا يقال ذكر الطائر ذكره وذكره اي الى ذكره بابه ضرب محنا اي
البصر بالخوض القبل من البعد محضر اي تعدد ونجوى مثل احضار
عدو الجرد لقصيرة الشعر جمع جزوا اي انشئ الاجرد بمعنى قصير الشعر
يقال جزوا الفرس جزوا قصير شعره بابه سمع وشل هذه من السوابق
وقد استعملت اي استعملت من محلة كقولهم انشئوا بابه نهي
صية جمع صبي اي اطفأ لا اطفئت اي ادق من المخاض جمع مغزل
الغزل في حبس خشب دقيق قدر ذراع يقال غزل الصوف
غزلاً ممدداً وقيل خيطاً بابه ضرب قال تعالى ولا تحنوا الى
نقصت غزلاً ١٢

عنه جاما ليك زن بعد موت شهر خود پو شد ١٢

عنه اي وكان الخمار ١٢

لعه بالذال لغت بغداد ١٢

لعه زبان الشباب ١٢

عنه اي الابل البيض ١٢

عنه اي وقت النفس ١٢

عنه اي جلت مع الجماعة في انادي بواجي الزوراء ١٢

عنه مشيخة تيج مشيخ بمعنى پير وخواجه كذا في لفرار

لعه اي مجادل ١٢

عنه كلام يعقوب الزمخشري في اللام تيارج السيه ١٢

لعه قوله غداً غداً اي شباب الخمر شباب سودت في الماتم يقال غداً غداً
او غداً ترك الزينة وليس اسودت قرب اوجيب بابه نصر ومن
ابنه الخمر الخمر. والكرم لغة الزمخشري والكرم والكرم وكان الشرب
والنباذ الخمر. وعصر الشباب زمان الشباب ثم انما رحلنا العيس اي
جعلنا على الابل رحالاً والعيس الابل البيض بابه نصر اسودت وخفيف
والواحد عيس والعيس اي كرام الابل وقت التقليل وهو السمر
في الخس وهو ظلمة آخر الليل والنجع انكاس. وفي الحديث بابه من
الغس لكن في رواية اخرى يغترف احدنا عن معلقة البعج ويعرف احدنا
جليسه اخره البخاري كما اخذ به امامنا ابو حنيفة رحمه الله

لعه قوله ندوت اي حضرت في المجلس بقواحي الزوراء بواجي الزوراء
اي وهي اسم موضع قريب من بغداد وارجم وجوز بغداد والعواحي
جمع ضاحي بمعنى اناحيته يقال ضاحي ضاحي وضحوا وضحوا كثر الشمس
واما بابه الشمس بابه نصر وقيل بابه فتح وهو الصواب قال تعالى انك لا تكلم
فيها ولا تسمع لعلهم اي لا يدرك ولا يسمع لهم مبادي معارف من
بغداد يقال غير غير اصابه الغبار بابه سيع قال تعالى وجهه يومئذ
عليها غبرة وهي التراب وما ذق منه ولا يجري معهم ماري محاد
من المارة بمعنى المحاجة والمجادلة قال تعالى افتتاروه على ما يرى فلما
تأمر فقيم الامر او ظاهره والامتنار الشك قال تعالى فلانك من الممتريين
والمرتبة الزوراء في الامر وهو حصن من الشك قال تعالى فلا تك في مرتبة ما بعد
هولاء في مضاردي غابة الغرض في السباب فافضنا اي شرفنا وفضنا
انفدنا قال تعالى ثم اخبروا من حيث افاض اناس فاذا انفضت من غوث
في حديث ليعض اي يخزي ويعيب الازدواج زهر بمعنى ذرة النبات ويح
على ان زهر زهور ايضا يقال زهر السراج والوجه زهوره كذا لا واماء
بابه فتح فلما غاص اي نقص قال تعالى والنقص الارحام وانزوا قليلاً غاص

يُفَضِّلُ الْأَزْهَارَ إِلَى أَنْ نَصَفْنَا النَّهَارَ فَلَمَّا غَاضَ دَرَا الْأَفْكَارَ وَصَبَّتِ النُّفُوسُ إِلَى الْأَوْكَارَ
لِحَنَّا عَجُوزًا تَقْبِلُ مِنَ الْبُعْدِ وَتُخَضِّدُ أَحْضَارَ الْجُرْدِ وَقَدْ اسْتَبَدَّتْ صَبِيَّةٌ أَخْفَ مِنْ
الْمَغَاذِلِ وَأَضْعَفَ مِنَ الْجَوَائِلِ فَمَا كَذَبَتْ إِذْ دَاكُنَا بِأَنْ عَدْتُنَا حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتُنَا
قَالَتْ حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِبَ اعْلَمُوا يَا مَالِ الْأَمَلِ وَثِمَالِ
الْكَامِلِ أَفِي مِنْ سَرَائِ الْقَبَائِلِ وَبَسَرِيَّاتِ الْعَقَائِلِ لَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَ
بَعْلِي يَحْكُمُونَ الصُّدُورَ وَيَسِيرُونَ الْقُلُوبَ وَيُطَوِّنُونَ الظُّهُرَ وَيَكُونُونَ الْيَدَ فَلَمَّا
أَرَدْنِي الدَّهْرَ الْأَعْضَادَ وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ الْأَكْبَادَ وَأَنْقَلَبَ ظَهْرُ الْبَطْنِ نَبَا النَّازِلِ وَجَعَا الْحَاجِبِ

قال تعالى رب اشرح لي صدري اي جاري حتى المعرفة
وحصل ما في الصدور ولكن تعني القلوب التي في الصدور ودرن
القلب اي قلب العسك والعسك فمت اقام مقدمته وشاد
ومينت وميرة وقلب وهو محل الملوك ارادت ان قرابتهم
ويطوون الظم اي يطوون دابة يركبها الناس يقال انكناه
الدابة اذ كنهها اي لا يطو على الدابة مطيها وكما دامت مطية به به
ويطوون الدابة اي يطوون النعمة والشر اظم ١٢
تله قوله فلما اردي الدهر اي اليك من الردي يقال روي روي
هلك به به سمح - الاغصا داي الاغصان مراد به الرجال الذين
يتقوى بهم كما يتقوى الانسان بعنده وفتح اي احزن وجا الفحيرة
ورزية بالجوارح اي بالحواسب وعوامل المجد جميع جادحة وقيل
المراد بالجوارح ههنا الاولاد الذين يكرمون به به فتح قال تعالى
واغفر لمن الجوارح - با جرحه بالنار ام حسب الذين جرحوا السيئات
الاكباد جميع كبد محدوت يقال كبد كبدنا ككيد به به سمح وكرم واصل ان
المراد اذا اليك الهاد اولاد بالحكمة قطع جوارحنا فغفلت من الغفلة ١٢
قوله والقلب ظهر البطن اي تحول الامر وانعكس الحال بنا العاقل اي حركت
عنا فخره من كان يشتم الظن الينا جعل انقلب حانا به قوله وجنا
الحاجب اي ظلم واذا في الوآب والحادم يقال جفاه معجوا وجفاه
فخره به به نعر والحاجب المانع عن السنان يقال نجية نجها
جبا مانع من الدخول به به نعر ومنه الحاجب بمعنى السر قال تعالى حتى توارت
بالحجاب كلا اتم من به به لمؤند لمؤن ١٢ عه شكوفار له سوايكر ١٢
عنه يعني تمل الحكام والا فكار من قاية الحال ١٢ السجدة تعبد به مثل
عدو الخيل الجردوي الخيل القصار الشجرة ١٢ عه جج جردول وهو فرخ
الحمام ١٢ عه جج عقيل يعني يون كراي سميت به لانا غفلت في خدره
اي عبت ١٢ عه اي يطوون دابة يركبها الناس ١٢ عه اي الاغصان
قال تعالى وما كنت شمخا المفسدين غفدا ١٢

اي قوله واصنع من الجوازل اي من فراخ الحمام جميع جردول
خلات القوة باي كرم قال تعالى ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ فم
جبل من بعد قوة لمنعا وشيخه فما كذبت اي ما توقفت
وما تاخرت مستعار من قلم حل فما كذب وقوم كذب من
القتال اذا جبن يعني ما جعل طوون اجابه فيه من الشجاعة
كاذبته ومنه صدق القتال عرنتا اي قصدتنا ودخلتنا نجا اشر
المعارف اي الوجوه جميع معرف او مغرب بمعنى الوجه اذ يطلع
الرجل - فان لم يكن معارف اي دان كنت لا اعلم جميع معرفة
والنقدروان لم يكن ذوي معارف بنا وشر اظم ١٢
قوله اعلموا يا مال الال - اي مرجع الراجي من آل يزل
اولا اذ ارجع به به نعر ومنه اتاويل قال تعالى وما يعلم طوطى
الا شئ يعني وحده وثال الارامل اي غيات المساكين
وبما هم ومستم ومنه قول الي طالب في مدرج النبي
منه اشر عليه سلم وابيض ليتغنى الغمام بوجهه - ثمال الدنيا
عقمة الارامل وهو جمع ما على بمعنى المسكين ومن لا ابن
له ومن ماتت زوجته - يقال زل الطعام زلا جعل فيه
زلا به به نعر اني من سكرات القبائل اي ساءلتها جميع
سكرات وسكرات العقائل اي سيدات كرائم النساء تردان
اباها واصامن السادات والسرديات جميع سردياته اني سكرتي
بمعنى صاحب الشرف والحرمة والسناد وجميع اشرفي
سُرَّة داسر يار وسر واد وسرني وجميع السرية على سرها ايضا
يقال سُرَّة وسر وسرني سُرَّة وسرَّة وسرَّة وسرَّة وسرَّة وسرَّة
بآ به نعر وكرم وسخ والعقال جميع عقيلة بمعنى كريمة النساء لانا
تعقل من احسان عن السور اولانا غفلت في خدره اي جئت
لم يزل ابني وجلي اي زوجي قال تعالى بعلبي شقي يكون لي بعدد
اي مدد المجهس الصدر اعلى كل شئ ومقدمه دايج صدر

يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ عَنُودٍ
فَخَذَتْهُمُ لَيْسَ لَهُمْ دَافِعٌ
كَانُوا إِذَا مَا نَجَعَهُ أَصَوْتُ
تَشْتَبِهُونَ لِلسَّامِرِينَ نَبِيَأَهُمُ
مَا بَأْسٌ جَاءَهُمْ سَاعِيًا
فَقَبِضَتْ مِنْهُمْ مِصْرَدُ الرِّدَى
وَأَوْدَعَتْ مِنْهُمْ يُطُونُ الثَّرَى

دَهْرًا أَوْ حِفْنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِبُ
وَصِيَتُهُمْ بَيْنَ الْوَدَى مُسْتَفِضُ
فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ رَوْضًا أَرِيضُ
وَيُطْعِمُونَ الضَّيْفَ كَهَبًا غَرِيضُ
وَلَا لِدُورٍ قَالِ حَالُ الْحَرِيضُ
بِحَاسِرٍ جُرْدٍ لَمْ خَلَا تَغِيضُ
أَسَدُ النَّحَامِيِّ وَأُسَاةُ الْمَرِيضُ

له قوله يا قوم اني من اناس عنود اي فاما وعاشر من عني بالكل ان اقام فيه
بابه يسبح ودير ابي ماشوانا طوطا والحال ان حيفن الدير عنهم اي عني الدير
عني غنم غنم اي متفقد وسكنه يعني عني عليم زمان طويل لم يسكن من الدير
معينه وانه بل كانوا على عيش طيب وعمل خيلين والحيفن جمع اخفان و
جمع الغنم يعني عني او اضعفه له قوله اني ارم اي مقارنهم ومباياهم
بالهم مصدر يقال فخرت فلانا على صاحبه فخر فخرت فخرت الفعيل عليه باب فخر
قال تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور والفرع المباهات في الاشياء الخافه جفن
الانسان كالحال واليه ليس له دافع يعني لا يقدر على ان يقا وممن في علو المنصب
ورفعه المقدر والدفع اذا عودي بالي انقضت معنى الالهة قال تعالى فاذا حو
اليم امر الهم اذا عدي اليه من انقضت معنى الحماية فخر ان الله لا يرفع عن الذين آمنوا
بابه فخر وصيتم اي شتمهم وهو الذكرا الحسن بين الودي اي بين الخيل مستفيض
اي شائع واسع ونشر يقال فاض الماء فيقعا اذا سال متفقا بابه فخر يقال
تعالى ترى السليم تفيض من الدمع له قوله كانوا اذا ما نجعة اي عزمي
خفيف اعوزت اي فقدت واعوذت في السنة الشبابة اي البسعة التي
لا شئت فيها ولا خيرة ولا مطر يقال غريب وشب شبيا كان لونه الشببة
وهي بيضاء من نخل الطموك وبابه يسبح وكرم ومنه الشبب بمعنى الشعاب اطعم من
انما الموقرة ومن العارض في الحي قال تعالى فاقبضه شباب شبب شباب شبين
هو حب شبب وشببان وشبان وشبب وهو الذي يفرح بالدين خبر كانوا والذين حرمه
وي البقاع التي تكون فيها انواع الزهر والغور والاربع من الفيات يقال
ارمن المكان او اشد كثر عبقه وازدهى وحسن في بين بابه كرم فهو اربع
وتقهر بالعبث كانوا وروفا اربع اذا ما نجعة اعوزت في السنة الشبابة يعني
لم يوجد المال في القبائل ويوجد عندكم من كل نوع من المال له قوله تشب
اي تودد يقال شب النار شببا وشبوا باذ قدرا والتعدت يتعدى ويلازم باب
نفسه لسانين جمع سائر من اليسرى وجوم اليسرى ليلتاير الهم جمع نادر المراد به ان
القرى والعيانف ولعنون انقضت لهما من اربع اي على طر بابه يقال عزمي
الهم عزمي صاير من اربع من اربع بابه كرم فاعلم انك انقضت

لهم دهرهم وكونوا لهم دهرهم اي لهم دهرهم اي لهم دهرهم اي لهم دهرهم
الهيئة والدم والهم الخبر اصل له قوله بآيات جارية سافيا اي جالعا
من الشعب وهو الجمع مع الشعب يقال صبغت صبغا بابه يسبح قال تعالى
في يوم ذي مسينة والجارم يقرب مسكته منك والنج جيران قال تعالى
والجارم ذي القربى وفي الحديث الجارم الحق بقربه ولا يردع قال اي دلا
لنزع وغوث تحو قول تعالى فلما ذهب عن ابراهيم الروع يعني لا ينجون من
احد حتى يحسوا الى هذا القول وهو هذا حال الجليلين بنوا مثل فقال حال
الجليلين ودون الغريق اسه قال الهم والغريق دون السوء والطرب
والصوان النعمان كان ليليان يوم يولسلي ويلم لعمي فمن لعمي في يوم البوسى
قتل من لعمي في يوم النعمي اغناه فلعيق في يوم لوسر بغيرين الا بوس
الشعر وكان من فاصلة فقال له النعمان ليعيقنا غير اليوم نعمن شاخت
عزفك فقال لا اعز على من نفسي فقال لا سيميل الى ذلك فاشد في
من شوك فقال عبيد حال الجليلين ودون الغريق يعني منغني الخوف
بالنعم ان اقر الشعر فصار شاك من اذنه ثم دمعته يقال خرمنا بمعنى
عفن بابه يسبح وانشر الهم
له قوله فغيمت اي انقضت واقتت حوادث الملاك محاد
سحاب بالنظر ان تلك المحاد تنقص ١٢ من قوله فغيمت اي انقضت
يقال فاقش الشيء وفاقشته غيره لغص ونقصه بابه فخر قال تعالى
والانقيص الارحام وارتدوا وهو نادر ودي وهو الملاك يقال ردى
ردى بك بابه يسبح والجود والكرم يقال جاد عليه جودا فاعلم
عليه بابه لعم ال له قوله واودعت منهم يعني وضعت والضمير
لعمرت الدير كناية عن التبوريلون فخر اي التراب الذي يقال
فخرى التراب فخرى ندى وكان ليليان يسبح به سجع اسد النحامي
اي المحامي لعمته واساة المريض اي الاطباء للمريض جمع اس يعني الطبيب
عنه يعني لعنوا الفيسف لمحاربا لا قد يدان ان اكل القديع مادة الخبث
وهم ليسوا كذلك ١٢

فَنَحْيِلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا
وَأَفْدَحِي مَا نَا تَلِي تَشْتَكِي
إِذَا دَعَا الْقَائِتُ فِي لَيْلِهِ
يَا أَرْقِ النَّعَابَ فِي عُسَيْهِ
أَنَّا نَحْنُ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَكَوْ
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ
فَيَا لَذِي تَعْنُو النَّوَابِي لَمْ
وَكَا تَصْدَايْتُ لِنُظِيرِ الْقَرِيضُ

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح أمير المؤمنين عليه السلام
والبيت الثاني من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

وَمَوْطَانِي بَعْدَ الْيَقَاعِ الْحَضِيضُ
بُؤْسَالُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمَبِضُ
مَوْكَاهُ نَادُوهُ بِدَامِجٍ يَفِيضُ
وَجَابِرُ الْعُظْمَا لِكِسِيرِ الْمُهَيْضُ
مَنْ دَسَّ الدَّمْعَ نَفْيُ رَحِيضُ
بِمَذَاقِهِ مِنْ حَارِيزٍ أَوْخِيضُ
وَيَعْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضُ
يَوْمٌ وَجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبِيضُ
وَكَا تَصْدَايْتُ لِنُظِيرِ الْقَرِيضُ

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

لَمْ يَكُنْ لِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا
وَأَفْدَحِي مَا نَا تَلِي تَشْتَكِي
إِذَا دَعَا الْقَائِتُ فِي لَيْلِهِ
يَا أَرْقِ النَّعَابَ فِي عُسَيْهِ
أَنَّا نَحْنُ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَكَوْ
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ
فَيَا لَذِي تَعْنُو النَّوَابِي لَمْ
وَكَا تَصْدَايْتُ لِنُظِيرِ الْقَرِيضُ

لَمْ يَكُنْ لِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا
وَأَفْدَحِي مَا نَا تَلِي تَشْتَكِي
إِذَا دَعَا الْقَائِتُ فِي لَيْلِهِ
يَا أَرْقِ النَّعَابَ فِي عُسَيْهِ
أَنَّا نَحْنُ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَكَوْ
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ
فَيَا لَذِي تَعْنُو النَّوَابِي لَمْ
وَكَا تَصْدَايْتُ لِنُظِيرِ الْقَرِيضُ

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

الباب ١٠ وأما قُبَّ مَا سَتَبْدَى مِنَ الْعُجَابِ فَلَمَّا اسْمَرَتْ أَهْيَةُ الْخَفِّ بِرَأْيِ مُحَمَّدٍ
أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرُ فَهَبَّتْ بَأْنَ أَهْجَمَ عَلَيْهِ لِاعْتِقَاقِ مَا أَجْرَى إِلَيْهِ فَاسْتَفْتَى اسْتِغْنَاءَ
الْمُتَمَرِّدِينَ ثُمَّ رَفَعَ عَقِيَّةَ الْمُخَرَّجِينَ وَانْدَفَعُ يَنْشُدُ بِـ
يَا لَيْتَ شِعْرِي أَذْهَبِي ، أَحَاطَ عِلْمًا بِقُدْرِي ، وَهَلْ دَرَى كُنْزِي ، فِي الْخَدِّ أَمْرِ لَيْسَ يَدْرِي
كَمْ قَدْ تَمَرَّتْ بَيْنِيهِ ، جِجِلِّي وَبِمَكْرِي ، وَلَمْ يَرَزْتُ بِعُرِّي ، عَلَيْهِمْ وَبِكُرِّي
أَصْطَادُ قَوْمًا بَوْعُظْ ، وَآخِرِينَ يَشْعُرْ ، وَاسْتَفْزُ بِخَلِّي ، عَقْلًا وَعَقْلًا بِخَيْرِ
وَنَادَاهُ أَنَا صَخْرٌ ، وَنَادَاهُ أُخْتُ صَخْرٌ ، وَلَوْ سَلَكْتُ سَبِيلًا ، مَا لَوْفَتْ حُلُومُ عُمُرِي
لِخَابِ قُدْحِي وَقُدْحِي ، وَدَامَ عُمُرِي وَخُسْرِي ، فَقُلْ لِمَنْ كَامَ هَذَا ، عَذْرِي فَلَوْلَا عَذْرِي

لَسْرَاتِهِمْ بِهِ لَفْخَاتِهِ وَتَرْتِدُّ إِلَى رَوْحِهِ فَوْحَاتِهِ ۖ فَاسْتَدَلَّتْ بِمَا رَجَّعَ عَنْكُمْ عَلَى تَبَجُّعِكُمْ وَلَبْسِكُمْ فِي
تَضَوُّعِ زِينَتِكُمْ ۖ مُحْسِنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِكُمْ فَاسْتَخْبِرْنَا كَمَا جِئْتُمْ عَنْ لُبَانَتِهِ ۖ لِنَتَكْفَلَ بِإِعَانَتِهِ
فَقَالَ إِنَّ لِي مَادِبًا ۖ وَنِقَتَايَ مُطْلَبًا ۖ فَقُلْنَا لَهُ ۖ كَلَّا الْمَرَامِينَ سَيَقْضِي ۖ وَكَلَّا لَهَا سَوْتٌ يَرْضَى
وَلَكِنَّ الْكَلْبَ الْكَبِيرَ ۖ فَقَالَ أَجَلُ وَمِنْ دَعَا السَّبْعِ الْغَبْرِ ۖ ثُمَّ دُتِبَ لِلْمَقَالِ ۖ كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ ۖ وَاشْتَدَّ
إِنِّي أَمْرًا بَدِيعًا فِي ۖ بَعْدَ الْوَجْهِ وَالْتَعَبِ ۖ وَشَقِيئِي شَاسِعَةً ۖ يَقْصُرُ عَنْهَا خَبِي ۖ
وَمَا مَعِيَ خَرَدَلَةٌ ۖ مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ۖ فَحِيلَتِي مُنْسَدَكَةٌ ۖ وَحِيدَتِي تَلْعَبُ بِي ۖ

له قوله وترشد اي تدل وتهدى الى روضه فوحاته اي رداخل العلو
يقال قارح الطيب فوحا انتشرت رائحة بابه فخرناستزلت اي
اخذت الدليل فليكن بتارج عنكم اي بشدة انتشار رائحة الطيبة
يقال ارج ازفا وارجاجا وارجاج فاحت منه رائحة طيبة بابه
سبح والعرف ليغ البعير وسكون الاراء الرائحة الطيبة ومنه
وله تعالى عز قائلهم اي طيبنا لم على تبج عنكم اي استدللت
على ظهور معرفتكم وكرمكم ۱۲ اصل
له قوله ولشركتي القفوع القفوع تفرق الريح وانتشارها
يقال منارح المك فتونا والقفوع انتشرت رائحة بابه نصر
والرندنيات طيب الرائحة يشبه الاس بحسن المنقلب من
عندكم بان المرح من عندكم مقفيا حاجتي هذا كالكناية عن جميل
ششم وجيلن ميسم الاستعطاف والاسترحام ۱۲ اصل
له قوله فاستخبرناه اي سألناه عن لبانته اي عن حاجته بلبانته
حاجته ريم الاف ان قصنا ۖ بالتقول فضيت لبانتي والرج لبان
لبانته اشغل اي لغني وتكون كغيبا بامانته باملاوه فقال
ان لي مادي اي حاجتي واجبج تارب قال تعالى ولي فيما ارب
اخرى ۱۲ اصل
له قوله قلنا لك الامر من اي المقصدين فقال رأم الشيء رؤما
ارادة بابه نصر ۖ ولكن اكبر الكبر اي تدنوا الاكبر والاكبر معظم
الشيء فقال اجل اي نعم ومن دعا اي قسم بالشر الذي
يسط السبع الغبر اي الاميلين يقال دعاه وتجرأ بسط قال
تعالى والارض بعد ذلك دعاه ۖ والأكبر يرج غير اؤتم وشب
اي تنفس وقام يقال وثب وثبوا وقولوا للمقال كالمنشط اي
كالملحق يقال كسط من المكان نشطا خرج منه بابه سمع
من العقال اي كالمحقق ۖ من جبل او سار وهو جبل ليقتدبه
البعير في وسط آسه والرج عقله وابشره ۱۲ اصل
له قوله اني امرؤ ابدع بي اي عطيت راحلتى يقال بدع

بارجل اذا ملكت راحلتك بعد الوجي وهو وجه الرعيلين من
الحمار يقال وجي الحاشني وجي حسي اؤرق قد مر بابه
والنعب هذا الاستراحة بابه سمح ۱۲ اصل
له قوله وحقتي شاسته اي سفرتي لبعده والشفة المسافة
التي يشق السير فيها والرج شق قال تعالى ولكن بدت عليهم
الشفة ويقال شق شقنا وشقنا وشقنا بابه فتح قال تعالى ولكن
بدت عليهم الشفة ليعسر لحي عننا غيبي النجب ضرب من العودون
الشرح يقال نبت الفرس خجا وخينا وخينا بابه نصر ۱۲
له قوله وامي خولة حب معدود في نهاية الصغر مطبوعة اي مغروبة
من ذهب حميدة مندة اي مغلقة وممدودة يقال سدا الاناء سدا
لنقيض فتح بابه نصر قال تعالى مبينا وبينهم سدا اي حاجزا وامانا
والرج سدا وسدا سدا لكان سدا مستقيا بابه ضرب
وغيره تلعب اي اى حيرتي غالت على حتى تخرج بي د تلعب بابه
سمع قال تعالى وما يذه الذئب اللومو ليعب ۖ انا من اهل القرى
ان ياتيهم باسنا مني دم يلعون ۱۲ اصل
له اي تخبر بالقيمة رجالم ۱۲ اصل ۖ اي اخذت الدليل بانشار
راحمكم ۱۲ له تفرق الريح وانتشارها ۱۲
لله بان ارج من عندكم مقفيا حاجتي ۱۲
له اي حاجتي واجبج تارب وفي التفريل العزيز ولي
فيها تارب اخرى ۱۲
له اي قدوموا الاكبر ۱۲
له اي واقسم من دعا السبع ۱۲
له اي كالمحقق من جبل القيد ۱۲
له اي ملكت راحلتى ۱۲
له اي ليجر عننا سيري ۱۲ له اي سانه مقصدي
لبعده ۱۲ له اي طريق مسرود لا ادرى مالذا اضع في قيسر امرى
والخيرة ان لا يبعد الانسان فخر جاس امره ثم يفضي ويوجد على حاله ۱۲

فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَحْتَ أَبْيَاتَكَ بِفَاقَتِكَ ، وَعَطَبَ نَاقَتِكَ ، وَسَمَّطَيْتَكَ
مَا يُوصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ ، فَمَا مَارَبَةً وَلَدَيْكَ ، فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا بَنِي كَمَا قَامَ أَبُوكَ ، وَفُهُ
بِمَا فِي نَفْسِكَ لَا قُصَّ قَوْلُكَ ، فَتَهْضُ نَهْضُ الْبَطْلِ لِلْبَزَارِ ، وَأَصَلَّتْ لِسَانًا كَالْعَصَبِ
الْجَوَانِ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ *

يَا سَادَةً فِي الْمَعَالِي ، لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٌ
وَمِنْ مَهُونٍ عَلَيْهِمْ ، بَدَلُ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ
فَإِنِّي غَلَا فَرَقَائِي ، بِهِ تَوَارَى السَّهِيدَةُ
الْجَوَانِ *

له قوله ومن يهون عليهم اي ويا من ليسيل ويستسر عليهم بذر
الكنوز العتيدة اي صرف الاموال العظيمة المدخرة والكنوز التي لا تنزى
كثير المال تنزه جمع وادخره بابه ضرب قال تعالى والذين يكنزون
الذهب والفضة قد تروا ما كنتم تكنزون هذا ما كنتم لا تكفكم
والعتيدة اصله عتد عتاد او عتاد وكنها وادخره قبل الحاجة اليه
والعتيدة العتد والمعتد قال تعالى هذا ما كنتم تكتبون عتيد
اعتدنا لهم هذا اليها بابه كرم اي بريدكم شوا اي اطلب منكم
لما مشوا ليعال قسوى اللهم ستمتوا عرفة للشارع فنجح بابه ضرب
قال تعالى اليسرى الوجوه وتجروا فيها كذا في اللسان وعصيدة
دقيق يلبس بالسمن ويلطخ يقال عصيدة عصفه الواه وعصفه بابه
ضرب ١٢ اصل *

له قوله فان غلا اي ان ارتفع وزاد من الجردق والعصيدة
يقال غلا السحر غلاؤه ارتفع بابه نصره غلاؤه استجاذ من الجردق
تعالى ولا تغلوا في دينكم بابه نصره غلوت القدر غلوا وغلا ستمت
جاشت بقوة الجردة بابه ضرب قال تعالى طعام الاثمة كما لميل
ينجلي في البطن كغلي الخميم - فراق جمع رقاقة بمعنى الخبز المرقق
به توارى الشهيدة اي يتلف وتوكل الشهيدة هي الشاة
المشوية دفلا يوصل لحم الابار رقاق وتسموا الهريسة
شديدة والهريسة لحم يعلى من الحب المدقوق والهم ١٢ اصل
ع اي لم تقود مشيدة ١٢ *

عنه حافر وذخيرة كره شد ١٢
له اي ويا من اذا حصل امر عظيم دفنوا بكمدته ١٢
لعه اي تفسر فطك ١٢
صه بابعن مقدار سيري از طعام كيار ثردوان نكستن درگاه
فهرزيد وثرود ١٢ ص

له قوله فقد صرحت اي تبينت بالتعريض يقال صرح صفا وخص
وبان بابه كرم ابائتك بفاقتك اي بفقرك وما حنك وعط
ناقك اي هلك بل حنك يقال عطب عطبا بابه سم وان
الانثى من الابل والجم ناق وتونق وانثى وانثى من الابل
٢ له قوله سمطك اي تعطيك مطية تركبها وتقل اي بركك
فما مارية ولدك اي فما حاجة ولدك والمارب والماربة الحاجة
والجم مارب قال تعالى ولي فيها مارب اخرى وفيه اي قل وتكلم
يقال قاه كذا فوه لعل بابه نصره لافض فوك اي لا كسر فوك
يقال فقه فقه فافض فرقة فتقرق بابه نصره قال تعالى لا تفصوا
من حوكم والقوه جمع افواه قال تعالى كلمة تخرج من افواههم
يرضونكم بافواههم وتابى عليهم - فردا يهيم في افواههم ١٢ اصل
له قوله نبض نبض البطل البرازي قائم شل قيم الغادر الشجاع
الحرب والبطل يقال للشجاع المتعرض للوثة تقوي البطل
يقال بطل ارمي ببولته وكذا له صا رشما فانهم بطل والجم
البطل بابه كرم وبطل كلفا فاشد وسقط حكمه فهو باطل لعين الحق
قال تعالى الحق الحق وبطل الباطل واليس الحق والباطل وبطل
ما لا يعلون بابه نصره البرازي يقال وزنا ومعنى ١٢ اصل

له قوله واصلت اي اخرج يقال صلت صلوته كان انفس رقاق
مع استواء بابه كرم بسا ناك لعين الجردا اي اخرج بسا ناك
لصفت القاطع يقال عصفه عصفبا قطع بابه ضرب والجراد كيف
القطار يقال جرزة جرزة قطع واستاء سكره وقتد بابه نصره
له قوله يا سادة حج سيد قال تعالى سيدا وحسورا انا طمنا
سادتنا في المعالي - لهم مبان مشيدة اي قصور عالية مرتفعة
قال تعالى وقصر مشيد - من الشيد ومن اذا ناب خطب
اي يامن اذا نزل امر شديد قاموا برفع المكيدة اي تهيأوا
لاذاتة المكر ١٢ اصل -

فَإِنْ تَعَدَّ رَفِي طَلًّا * فَجُوعٌ وَنَهِيدَةٌ
وَمِنْ جُوعٍ فَتَقْسِي * لِمَا يَرُوجُ مُرِيدَةٌ
وَأَنْتُمْ خَيْرٌ مَرَاهِطٌ * تُدَاعُونَ عِنْدَ الشَّرِيكَةِ
وَمِنْ حَكْمٍ وَأَصْلَاتٍ * شَمَلُ الصَّلَاةِ الْمُفِيدَةِ
وَفِي أَجْرٍ وَعُقْبَى * تَقْبِيسُ كَرْبِي حَمِيدَةٍ

فَاحْضَرُوا مَا تَسْتَبِي * وَلَوْ شِطَّ مِنْ قَدِيدَةٍ
وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ * لِيُحْلِلَنِي بَعِيدَةٍ
أَيُّكُمْ كُلَّ يَوْمٍ * لَهَا آيَاتُ جَدِيدَةٍ
وَلَبِغْتَنِي فِي مَطَاوِي * مَا تَرَفِدُونَ نَهِيدَةٍ
وَلِي نَتَائِجُ فِكْرٍ * يَفْضَحْنَ كُلَّ قَصِيدَةٍ

رَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِثَامٍ، فَلَمَّا مَأْيِنَا الشَّجَلُ يُشْبِهُ الْإِسْدَ، ارْحَلْنَا الْوَالِدَا
مَرَّوْدَنَا الْوَلَدَ، فَقَابَلَا الصَّنْعَ بِشُكْرِ نَشْرِ الدُّرَيْثِ، وَادْيَا بِهَادِيَّتِهِ، وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى

له قوله فان تعدل طراى تحسن جميعا فجوة اى قمره ونهيدة اى
زيدة فجمعة والتمر بالزبد يستلزم عندهم فى الاكل . يقال نهدا النحر
يهدوا اى ارفع باية شبع ونهر فاحضر والاسم اى ما غير يقال سناه
تسنيته تسني سئلوا تسئل وسناه سئلوا فوجى باية ضرب ولو شطى
اى قطعت من قديده من لحم بالس قال شطى شطى انش باية
سمع ويقال قد اللحم قد اقلدوا القدر قطع الشى طولا باية نصر قال
تعالى ان كان اقميصه قد من قبل وان كان قميصه قد من دبر
له قوله وروجوا اى مجلوه وبيوه نفسى لما يروج لما تيسر مودة
طالمة . والزاد لا يدنس قال تعالى وتزودوا فان خير الزاد
لتقوى والزاد المذخر الزاد على ما يحتاج اليه فى الوقت والمج
ازودة ما زادوا اصل

له قوله وانتم خير ربط الربط العصاية دون العشرة وتيل يقال
الى الاربعين قال تعالى تسعة ربط . اربط اعز منكم من اشر
ولو لا ربطك لرجناك ايدكم كل يوم لما ياد اى تكلم بمودة
له قوله وراكم اى انظروا رجاحة وهى باطن الكف
شمل الصلوات جمع صلوة بمعنى الصلوة المفيدة اى الكف
يؤلف وتصل متفرق العطايا والنفقات ايدكم تعلمى المال
الكثير يقال فاؤت له فائدة فبذا حصلت باية ضرب فاؤ
المال حصل . ولغيتى اى مقصدى فى مطاوى ما ترفدون
اى فى ضمن ما تعطون وانشا السمون وميدة قليلة والمطاوى
جمع مطوى يقال زبد فى رشي عنه زبد ارجب منه وتركة
والزبد الشئ القليل والزبد الراجب فى الزبد قال
تعالى وكافوا به من الزايدى باية فتح ذكرتم وراكم
ان لغيتى قليلة فى انشا ما توفون وتوفون له قوله وولى اى فى
اعطانى اجر والا جز ثواب العمل ديويا كان واخرى ما توفون
ان اجرى الا على الشروا ينفاه ولا جز الاخرة غير للذين آمنوا واخرج

الجزوا قال تعالى آتون بوجدين وعقبى تقبىس كرى اى عاقبة تفريح
كرتجى وشدى مبتدا حميدة جرة والعقبى جوار الامراتى تعالى اولئك هم
عقبى الدار يقال عقبى عقبيا جارا بعده باية نصر ويقال نفس
الكرمية قرحما والكرب النوا شديد قال تعالى تعبيناه واطمه
من الكرب العظيم وفى نتائج فكر اى الاشعار والقصائد اصل
له قوله ارحلنا الوالد اى اعلينا واطمة ١٢ .

له قوله فقابلا الصنع اى . فعل الجليل نشر اردية يعنى اكثر من
الشكر حتى اشتهر صيته . والاردية جمع رداى ما ليس فوق الثياب
كالعبوة واديا به اى بذلك الشكر ودية اى قيمة الاحسان يقال
اوى اوى اذى تاوية قضى باية ضرب قال تعالى ان الشراير كرم
ان تودوا الامانات الا لادار دبح الحق ودفعة وتوفيتى ويقال
وداه ودوا ودية ضرب ١٢ له قوله ولما عزما اى ارادوا ارادة
معصية قال تعالى فان عزمو الطلاق ولا ترموا عقدة النكاح
باية ضرب على الاطلاق اى الذلرب والانهارات قال تعالى
انطلقوا الى ما كنتم به تكذون فانطلقوا بهم يتخلفون ١٢
عه اى تدعون لرفع الثواب .

عه ربط جماعت مردان كمرزاده كه دران زن نباشد ١٢ علوى
له جج ايد جج يد بمعنى النعمة ١٢
لعه اى مطلوب من نظر بكم شفا قليل مست و قدرى نزد
شما ندارد ١٢ افغ ٦

له اى فى اعطانى واشبا عى اجر ١٢
له اى اعلينا نادا ١١
له اى شكر كردند مقابل احسان ١٢
له اى اوى بذلك الشكر ١١
له قيمة الاحسان ١٢

الانطلاق + وعقد الرحلة حبك التطاق قلت للشئ هل ضاهت عدتنا عداك عروب
أوهل بقيت حاجتي في نفس يعقوب + فقال حاش لله وكلا بل جلا معرو فكم وجلي
فقلت له قد ناكما دنالك + وأقد ناكما أفدناك أين الدؤيرة + فقد ملكتنا فيك الحيرة
فتنفس نفس من أدكر أوطانه + والشهد والشهيق يلعن لسانه
سأوجر داري ولكن كيف السبيل إليهما + وقد أناخر الأعداء فيهما وأختوا عليهما
فوالتي سرت أبني + خط الدؤوب كدربا : ما راق طرقي شئ + مد غبت عن طريقها
ثم أغرقت عيناه بالدموع + وأذنت مدامعه بالهبوب فكدت أن يستوي كفيها +
ولم يملك أن يكفها فقطع أنشاده المستحلى + وأدجز في الوداع وولي +

البقامة الخامسة عشرة عشرة الفريضة

داخرا الحارث بن همام قال أرت ذات ليلة حالكه الجلباب + هامة

له وعقد الرملة حبك التطاق والجك حج حيكه وهي الخط الذي يشد
الاذن يقال حبك حكا شدة وأحكم بالفرع وبه والتطاق المنطقة والحج
تكون يقال عقد فلان حبك التطاق أي تقي الزنا وبه والارجال وتجروا
ال ١٢ له قوله في ضارب أي شابت من الضربة عذتنا أي وعذنا
باعتار الرحلة والزداد عدة عروب بل يعزب به الشئ في خلفه لودعني
اصدق وعذنا كذب كودع عروب ال ١٢ له قوله وحل مودعكم أي عظم
عطاكم وحل أي كشف السهم وأذنبه أو المراد سبي مودعكم كل معروف والحل
من النيل إلى بئ فقلت له دنالكما دنالك أي حاربنا بكما كجزي ناك
لبطنا من وإن دنيا أطاع وذن دنيا اعطاه مالا إلى اجل بابرزب قل تعالى
ولا يدعون دين الحق وأخذنا أي اعطنا فاذنك كما افدناك أي اعطيناك فاذنك
ال ١٢ له قوله أين الدؤيرة أي البدة لتسيرة الدؤيرة فقلت أي غلبتنا الحجة
فتنفس نفس من أدكر أي تذكر أوطانه وأنشد التنبين صوت الحمارة
قال الرزق الشيق طول الزفير مهور النفس والزفير مودة قال تعالى
لهم فيها زفير شيق يقال شق الحمارة شيقا معني بفتح سيم وفرب معني بانه
أي يمنعا ويحبسا وذلك ان الانسان اذا غص بالبحار اعطاه شئ كما يحبس
ال ٢ له قوله وقد أناخر الأعداء أي يداري ويخبر عليهما أي اخذوا في الكيد
يقال اخني عليه الدهر أي يقال خني خنتا وخنا خنوا أي خشي في الكلام بابرزب
والفر ال ١٢ له قوله فوالتي سرت أبني أي التي سرت أبني أي التي سرت أبني
بفتح ذين قال تعالى من ليغفر الذنوب الا انت والخط اسقاط الشئ وانزال الخال

تعالى قوله احطه ال ١٢ له قوله اراق طرقي شئ أي العجني فذبت عن طرقي أي
طرقي الفرج ال ١٢ له قوله اغرقت عيناه أي عاتت عاتت من الغرق حوارس
في الماء واليكما يقال عرق عرقا وأمرأة قال تعالى حتى اذا أدركه الغرق فكان
من الغرقين بابرزب وأذنت مدامعه أي اظلمت دموعها بالهبوب أي بالسيوف والجوان
يقال غبت العيون غمما وغمما وغمما غابت عيناها عاتت دموعها بابرزب فغير فكه ان
ليست كفا أي ليست در مودعكم بابرزب يقال ذلك الدهر وكذا وكذا قال
قيلا فليس بابرزب لم يملك التعلق بها أي لم يملك التعلق بها أي لم يملك التعلق بها
وأدجز أي اختصر يقال وجزه وجزه جعله جزيرا بابرزب وجزه وجزه صاخر جزرا
وولي أي ادبر قال تعالى سمعوا من الناس ما لا يسمعون ال ١٢ له قوله اراق
أي سرت يقال أرقنا سمرزب عند النوم من الهم والحنن بابرزب الجلباب
أي سوداء الجلباب يقال حلك حلكا اختد سواده بابرزب والجلباب الخمار اللبان
والبحر جلابيب قال تعالى من جلابيبهم والمخني ان الليرة شدة في الكلام ال ١٢ له
له قوله هامة الرباب أي سائلة السحاب يبرو ان الليرة شدة في الكلام ال ١٢ له
نعمي لما زاد الدهر غمما وغمما ناسال دجى كفرة بابرزب والرباب السحاب لانه
يرتب اللباب بفتح زبابة وهي سحابة بيضاء رقيقة وقد يكون سودا ال ١٢ له
عنه أي سبقت بده ازجلى وأن أسب اول بران وحل كذا ان مراد بغيره على العموم
أي كذا وعلما ليس فعلى السبب وذلك على كثرة ما غلبنا منك من
مردنا ال ١٢ له قوله مودع النفس مع سماع الصوت من الحق ال ١٢ له قوله انك
لأنه قد يابى دؤير من دؤير في شئ لئلا يذوق دؤير دؤير من دؤير من دؤير

الرَّيَابَ وَلَا أَرَقَّ صَبَّ طُرْدٍ عَنِ الْبَابِ * وَمَنِيَّ يَصِدُّ الْحَبَابَ فَلَمْ تَزَلِ الْأَفْكَارُ
يَهْجُنْ هَمِّي * وَجَلَنَ فِي الْوَسَاوِسِ وَهَمِّي * حَتَّى تَمْنَيْتُ * لِمَخْضِ مَا عَانَيْتُ أَنْ
أَرْزُقَ سَمِيًّا مِنَ الْفَضْلَاءِ * لِيَقْصُرَ طَوْلُ لَيْلَتِي الْيَلَاءِ فَمَا انْقَضَتْ مَنِيَّتِي * وَلَا
أَغْضَبْتُ مُقْلَتِي * حَتَّى قَرَعَ الْبَابَ قَارِعَ * لَهُ صَوْتُ خَائِشِعَ * وَقُلْتُ فِي نَفْسِي
لَعَلَّ غَرَسَ التَّمَنِى قَدْ أَمَّا * وَلَيْلُ الْحَظِّ قَدْ أَقْبَرُ * فَهَضَبْتُ إِلَيْهِ عَجْلَانُ * وَقُلْتُ
مِنَ الطَّارِقِ الْإِنَّ * فَقَالَ غَرَابِيبُ أَجْنَةِ اللَّيْلِ * وَغَشِيَهُ السَّيْلُ * وَبَيْتَنِي
الْإِيَّاءُ لَا غَيْرَ * وَإِذَا اسْحَرَّ قَدَمَ الْبَسِيرِ قَالَ فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِيهِ
وَنَحْنُ عُنَاؤُهُ سِرَاطُ سِدِّ * عَلْتُ أَنْ مَسَامِيَّتَهُ غَمٌّ * ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠}

وَمَآ هَرْتَهُ نَعْمَ ۖ فَفَتَحْتُ الْبَابَ يَا بَشِيرَ ۖ وَقُلْتُ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ۖ فَلَدَخَلَ
شَخْصٌ قَدْ جَنَى الدَّهْرَ صَعْدَاتِهِ ۖ وَبَلَكَ الْقَطْرَ بُرْدَتَهُ ۖ فَحَيَّا لِسَانٌ عَضْبَ
وَبَيَانَ عَذَابٍ ۖ ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ صَوْتِهِ ۖ وَاعْتَذَرَ مِنَ الطَّرِيقِ فِي عَيْدِهِ
وَقْتِهِ ۖ فَدَانَتْهُ بِالصَّبَاحِ الْمُنْقَدِ ۖ وَتَأَمَّلْتُ تَأَمَّلَ الْمُنْقَدِ ۖ فَالْفَيْتُهُ شَيْخَنَا
أَبَا زَيْدٍ يَلَامِيهِ ۖ وَلَا رَجْمَ غَيْبٍ ۖ فَاحْلَلْنَاهُ حُلًّا مِّنْ أَخْفَرٍ فِي يَقْضَى الطَّلَبِ
وَنَقَلْنِي مِّنْ وَقْدِ الْكُرْبِ إِلَى سَرَاوِجِ الطَّرَبِ ۖ ثُمَّ أَخَذَ يَشْكُو الْأَيْنَ ۖ وَأَخَذَتْ
فِي كَيْفٍ وَأَيْنَ ۖ فَقَالَ أَبْلَغْنِي رَيْبِي ۖ فَقَدْ أَلْقَيْتَنِي طَرِيقِي ۖ فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا
لِلسَّعْبِ ۖ مُتَكَايِلًا لِهَذَا السَّيْبِ ۖ فَأَحْضَرْتُهُ مَا يَجُزُّ لِلضَّيْفِ الْمَفَارِجِي فِي
الْيَلِّ الدَّاجِي ۖ فَانْقَبَضَ الْقَبَاضُ الْمُحْتَشِمُ ۖ وَأَعْرَضَ عَنَّا ضِلَالُ الْبَشِيرِ ۖ

وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمُقَابِرِ فَقُلْتُ ارْتَبِهَا فَلَعَلِّي أُغْنِي فِيهَا فَقَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَوَاطِنِ قُرْبَ
مَرَامِيهِ مِنْ غَيْرِ رَامٍ ثُمَّ نَادَى لَيْتَهَا فَإِذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَاتَّقِ ذِكْرًا فَمَا لَمْ يُشَبِّهْ بِأَيْنَتِنَا فِي تَصْنِيعِ حَادِثَاتِهَا بِكُلِّ قَاضٍ حَادِثُ فَقِيهِ
رَجُلٌ مَاتَ عَنْ آخِرِ مُسْلِمٍ حَسَنٍ نَعَى مِنْ أَيْمِهِ وَأَبِيهِ وَلَدَتْهُ وَجَّهَتْهَا أَيُّهَا الْحَبِيبُ رَاخِرُ خَالِصٍ بِلَا قَمُوبِيَّةٍ
نَحَوْتُ فِرْضَهَا وَحَارَا أَوْهَا مَا بَقِيَ بِالْكَرْبِ وَنَاحِيَةٍ فَاسْتَفْنَا بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلْنَا فَبَوَّكْنَا كَخَلْفٍ يُوجَدُ فِيهِ
فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا وَكَحْتُ بِهَا هَا هَا قُلْتُ لَمْ عَلَى الْخَبِيرِ بِمَا سَقَطَتْ وَوَعْدُهَا ابْنُ بَجْدَاتِهَا
حَطَّطَتْ إِلَّا أَنِّي مُضْطَرٌّ مَّا كَحْتُهَا مُضْطَرٌّ إِلَى الْعَشَاءِ فَكِرْمُ مَثْوَايَ ثُمَّ اسْتَقَرَّ فِتْوَايَ

قال قتابي وورث سليمان داود وورث الواه اولكم هم الوارثون للذين
يرثون الفردوس - يريثي ويرث من آل يعقوب ال له قوله فاشفنا
يقال شفاة من مرضه فشفاه ابراه منه بابه ضرب قال تعالى شفاة لما في العود
ولسنت همدود قوم مومنين ال له قوله فاشفنا شفاة شفاة لما في العود
نقوت سرابا واللممة لظرة غير متكسرة قلت له على الجبهة بما اى العالم بحقيقة هذه
المسئلة سقطت اى شملت ودقت قال قتابي الا انى الفتنة سقطوا
له قوله وعذرا بن بجدات اى عالم سراب بجدات الشئ وبجدة حقيقة
وباطنه وان البجدة عالم الحقيقة سقطت اى نزلت فقال سقطت
نزل وحطه انزل بابه انصر قال تعالى قولوا حطة الا انى مضطرم
الاحشا اى عليه السلام يقال فترت انار فتر ما مضطرم استخفت
بأيه سمح ال له قوله مضطرم اى بجملة قال تعالى فمن اضطر غير بارغ ولا عاود
فمن اضطر في مخمصة الى العشاء اى الى طعام العشاء فاكرم مثواي
اى احسن مقامى ونزول من اتوا وهو الاقامة مع الاستمرار
توى توى فواء قال تعالى وامننت ثاوداى اهل دين ليس
فى جسم مشوى للكارفرين - والسا مشوى لم - فبش مشوى
المشكرين ال -

عنه يعني اخوت اسلام واخوت رفعاغت مراد نيت
كه بان مورث نشود ال على
عنه اين شئ است كه در حق واقف از اسرار و دانده
آل ميرنند وسقوط و وقوع عبارات از علم و اطلاع است
ال على

له قوله فقلت ارتبها اى الطغنى عليها فلعلى اغنى فيها اى فلعلى اجيبك عنها
واغنيك عن ان تتحدج الى احد فقال ما ابعدت في المرام المقصد ال له قوله
فرب ربي من غير رام اى قد يعيب الغرض من ليس له علم بالمرامية كذا كنت
من الصالحين لكن تلك تعرف بهو المسئلة ونهاش لا الحكم بن عبد الوهت وكان
من اهل اهل زمانه من اخذ دولة العوس ورمى فاصاب فقال الحكم برب ربي
من غير رام اى رب ربي مميصة من غير رام اى من غير فاذق بالرمي ال -
له قوله ربا العالم الفقيه من الفقه هو التوصل الى العلم غائب لغيرنا من الفقيه
العالم بالحكام الشرع وابع فقها يقال فقه الرجل نقاسه اذ اصابع
فقيما بابه كرم وفاق فقام بابه سمح قال قتابي فاما السواد القوم لا يكادون في
هديا ولكن لا يقتنون لتبهم - الذى فاق اى سبق العلماء يقال فاق
اصحابه فمؤثر فمؤثر ارجع عليهم بالعلم والفعل بابه نصر ذكرا اى فطنة يقال
ذكي وذكي ذكرا كان سريل الفطنة والعلم وعامل ربا الفقيه الذى سبق اصحابه
فى الذكاء والفطنة والعلم ال له قوله فاشفنا اى عدل عنها يقال
فا ومن الشئ خيرا وخيرا انا عدل عنه بابه ضرب قال تعالى ذلك
ما كنت منه تحمدا وعاراى خيرا يقال فاشفنا خيرا بابه سمح قال قتابي
فى الارض جيران ال له قوله رجل مات اى رجل مات وترك
بعده اخاه العيني - فائدة ذكر الارواح اشيات النسب لان الاجتنبي
لا يرث وفائدة ذكر الاسلام لان الكافر لا يرث المسلم وفائدة ذكر
الحولان العبد لا يرث وفائدة ذكر لقي لان القاتل عدا لا يرث فارادان
مرجبات التوارث قد كملت ومع هذا لم يرث اخاه ال له قوله
ارغ خالص اى ليس للافغانى بل اقوية اى بلا شك ورب ال له قوله فموت
حازت يقال فموت فموت وحرمة بابه ضرب ومنه المحو اى يعنى الامعاء
جميع تحوية قال تعالى اولا المحو اى ما احتل بغير فرضا اى خطيا المعروف
ومارز اخر اى بجمع وحصل قال فاشفنا اى خيرا اى جازة بجمع بابه نصر ما يتقى
بالارث لثمة فى الورث بدل الواو من المنه واصله الورثة يقال ورثة
ورثا وراثا وراثا وراثا وراثا اسفل اليه مال فلان بعد وفاته بابه بجهب

قَالَ فَلَمَّا اثْبَتَ الْحُجَابَ وَاسْتَنْتَ مِنْهُ الْقَوَابِ قَالَ لِي أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ قُسْمٌ لِلدَّيْلِ وَبَادِرِ السَّيْلِ
فَقُلْتُ إِنِّي بِدَارِ غُرْبَةٍ وَفِي إِيوَابِي أَفْضَلُ قُرْبَةٍ لَا سِيَّامَا وَقَدْ أَغْثَى جُحْمُ الظَّالِمِ وَسَجَّ الدَّعْدُ فِي الْغَامِ
فَقَالَ أَغْرِبْ عَاثَاكَ اللَّهُ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ وَلَا تَطْعَمْ فِي أَنْ تَبْتَغِيَ لَمْ فَقُلْتُ وَلَمْ ذَاكَ كَمَعَ خُلُوفُ رَاكٍ
قَالَ لَكَ فِي أَنْعَمِ النَّظَرِ فِي الْقِيَامِ مَا حَضَرَ حَتَّى لَمْ تَبْقَ وَلَمْ تَدْرِ فَرَايَتِكَ لَكَ فِي مَصْلَحَتِكَ
وَلَا تُرَاعِي حِفْظَ صِحَّتِكَ وَمَنْ أَمَعْنَ فِيمَا أَمَعْتَ وَتَبَطَّنَ مَا تَبَطَّنْتَ لَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْ كَيْفَةٍ
مُدْنِفَةٍ أَوْ هَيْضَةٍ مُتْلِفَةٍ فِدَا عَنِّي يَا اللَّهُ كَفَانَا وَآخِرُ عَرِيٍّ مَا دُمْتَ مُعَانِي فَوَالَّذِي يُحْيِي دُمِيَّتْ
مَا لَكَ عِنْدِي مَيِّتٌ فَلَمَّا سَمِعْتَ الْيَتِيمَ يَبْلُوتُ بَلِيَّتَهُ خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي بِالرَّغْمِ وَتَزَوَّدَ الْخَمْرُ تَجَوَّدَ
فِي السَّمَاءِ وَتَجَبَّطَ فِي الظَّلَامِ وَتَبَخَّحِي الْكِلَابُ وَتَتَقَادَفُ فِي الْإِيوَابِ حَتَّى شَتَا قَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ
الْقَضَاءِ فَشَكَرَ الْيَدِ الْبَيْضَاءُ فَقُلْتُ لَمْ أَحِبْ بِلِقَائِكَ الْإِتْرَاحَ إِلَى قَلْبِي الْمُرَاخَ ثُمَّ أَخَذَ يَفْتَنُ فِي

له قوله قال لي الملك السيل في التخيير والاعلام والجرم اي اقصه اليك ووطئك
واحد نظره السيل الملك قوله فشر الدليل اي ارفح ساكن واستعد لامر وادبر
السيل السيل نزول المطر يعني سابق نزول المطر وامش قبل ان يكثر الماء في
الطريق من المطر ال ال له قوله فقلت اني بدار غربة اي انا غربة اي انا غريب
الوطن فلا يخرجني من بيتك لاني غريب ليس لي معرفتيك واطر اعلم بالعرب
ال ال له قوله ايراني اي ايراني في مني وازاني ان البيت قال لقاني اخا ذي العقبة
اي اكلت سادي الى جبل تودي اليك من قناراضلي قرية اي افضل عبادة تعالى
تعالى اوي اليرغاه تودي اليك من قنار ال ال له قوله عذرت اي ارجو اذلي
وارسل جرح الظلام اي جانب الظلمة وشرح العبد موصوف السحاب قال لقاني السبع العبد
بجموده اي يقال لعذرت السحابة مقلدا لكونه قد سمعت العبد ياب قرح ونصر في العلم
في السحاب واصلدق الشمس ستره بانه يورثي النهار كونه سائر الغيوم الشمس قال لقاني
حتى يا يتييم الله في ظلم من الظلم ال ال له قوله فقال اغرب العبد وغيب ظاك
الشر اي وقع الله عنك بعينه والعليه الى حيث شئت ال ال له قوله فقلت
ولم ذاك مع خدورك اي مع غفوتك وراك ساكن قال لاني محنت اي امعنت
وتاملت واملعت النظر في السكك اي اكلت بره من الحسن من العلم حتى لم يبق
تدراي لم تترك لي قال وقد راسني وقد اتركه قال لقاني ولا تتركه من ذنوبك
من الرول ياب سرح وقر ال ال له قوله ذناب من اياك ولا تتركه الا ان يقال من
المار معنا ومن نحو تارجي بزم يا سلا يا بزم وكر فامعنت اي فبالاحت من اياك
وتبين اي طالبت ال ال له قوله يا سلا لم يكر لي لم يقرب فخلص من كلفه ياب يتي
الان من استلا البطن من العلم فقال كلف العلم فلا تاكله طاه حتى لا يطيق النفس
يا بفره بفره منة يقال ولت وقد اقل فرقه وذا من الموت ياب سرح او هيفه بفر
الظلال البطن من سواد العظم مثله اي مملكة فقال لفت لك ياب سرح واملت
الملك واقناه ال ال له قوله قد عني يا شر اي تتركني بحيث لا تعرفني ولا امرك كلفا

مسألة اي كلف عني شرك وغيرك واخرج عني ما حمت محاني سالما اي بل ان
بصيص عني ما ذكرت ال ال له قوله البيرة اي قيمه ولفظ بعينه دلوت اي اخبرت
بيرة اي عبيد خرجت من بيته بالزعم اي بالذلي والموان يقال رغب غما قره
بابه بفره وغم الغم رغب رغبنا ذل باب سرح وكرم يقال اني على غداي كرو ذل ال
ال ال له قوله عروني اي بطل فابا جو ويقال فاد المطر جو ادل باب بفره السحاب
وتجبط في الظلام ابا السحابة يعني ان السحابة الظلمة فتمشي على المحيط من غليظ في غير
يعني نادى ان اشقي من الظلم ال ال له قوله تسجي اي تفتوت الكتاب على
يقال تسج الكتاب على نحو وتما فامعات عليه باب فرج وقر بفرج وتعاذت في الاواب
اي تتراني وتطارد برود صاحب باب لي باب اخرا فقلت الرمي البعيد بابر
قال لقاني فاقد فيني يا ايم اي اخرج في ذقت في قلوبم الرعب لي فقلت يا فمعي
على ابا طل فقلت يا فمعي ظلم السحاب ال ال له قوله حتى سافني ذك لطف
القضاء يعني قال ابو زيد لما رث ما فني ففنا امسرك من ذلك الشئ ففكر العبد
البصفا اي اشكر لطف القضا والشعر وقره ليحبل ال ال له قوله فقلت لاي قال
الحارث قلت لاني زيدا جاب ببقاوك المراح اي المقدر صيغة تعجب على
وزن احسن يزيد يعني يا احب نقا الى غلبني المراح المكثر واو فرعا ال ال
له قوله ثم اخذني شرع ليقين في الحكايات اي يحكي بكل نوع من الحكايات ويشيط
اي يجادل لي قال شمس الاشئ وباشئك واشئك فخطب بابر ضرب يعني كفي ساعة حكايته
مضغمة وساعة حكايته مضغمة ال ال له قوله لاي سبب اخراجك من البيت ال
له ال ال من بان في الاكل كما بان في ال ال له قوله فابطه كما كانت لبطك ال
ال ال من جبروت جبر لبيت ك ما في شؤدات ال ال راز شدت استلا بطك ال
ال ال له قوله وراي شام لبس سولي فسر يا مال بالقي ال ال له قوله
كف عني ترك وشرك ال ال له قوله بادني الظلم اي اخذت مني ظمرا برديت ما روي
ال ال وفن بدون هدر است ال ال له قوله اذ مضى دم ابو زيد لا اذ انت كدر ابو زيد

«...»

حِكَايَاتِهِ وَيُشِيطُ مُصْحِكَاتِهِ بِمُبْكِيَاتِهِ إِلَى أَنْ عَطِيسَ أَنْفُ الصَّبَاحِ وَهَتَفَ دَاعِيَ الْقَلَامِ
 فَتَاهَبَ لِجَابَةِ الدَّاعِي ثُمَّ عَطَفَ إِلَى وَدَاعِي فَعَقَّتْهُ عَنِ الْإِنْبَعَاتِ وَقُلْتُ الْفِيَّافَةُ ثَلَاثُ
 فَنَاشَدَ وَحَرَجَ ثُمَّ أَمَرَ الْخَدَجَ وَأَنْشَدَ إِذْ عَدَجَ
 لَا تَزْرَمَنَّ حُجْبِي فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرِ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْكَ عَلَيَّ فَاجْتَلَاءُ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٍ ثُمَّ لَا نَظَرَ الْعُيُونُ إِلَيْهِ
 قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ فَوَدَّ عَتَّةَ يَنْقَلِبُ دَاعِيَ الْقُرْحِ وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لَيْكُنِي بِطَيْئَةِ الصُّبْحِ

المقامة السادسة عشرة المغربية

رَحَى الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ شَهِدْتُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ فَلَمَّا
 أَدَّيْتُهَا بِفَضْلِهَا وَشَفَعْتُهَا بِفَضْلِهَا أَحَدَ طَرَفِي رَفَعَتْ قِدَانَتُهَا وَانْبَدَتْ وَأَنَا حَيَّةٌ وَأَمَّا زَوَاصِفُوهَا صَانِيَةٌ

إذا وقعت على الباب ولبت لا رادة الا انصرفت يقال عرج عرجا ما لا يسبح
 ذكر م ١١ مل شه قوله فودعته فلبس دامي القرح اى مجروح من فرائس السيل
 منه الدم يقال دمي الجرح دماء دوسيا خرج منه الدم بايسع والقرح الجرح
 قال الراغب القرح بالفتح اثر الجرح من شئ يعيب من خادح والقرح
 بالضم اخر من داخل يقال قرحة قرحة قرحة بابه قال تعالى ان مسكهم
 قرحة قد شمس القوم قرحة مثله قرى بالضم ودودت اى انصببت ان يكون
 لى طويلا يكون ليش طويلا ١١ مل شه قوله لظلم اديتها بفسادها اى كمالها
 مع فرائضها وسنبا دستها بنا وشفتها بفسادها بزيادة مل القرح ليشه ثم
 صلى انما لفته يقال شفع الشئ شفعا بغيره شفعا اى زوجه بابه بفتح الفعل
 الزيادة على الواجب يقال لفته لفتا اعطاه ثا لفته بابه بفتح الفعل
 طرفى اى البصر كما يقال اخذ سمى بمضى شفع جماعة قد انصرفت والعوداد
 صاروا الى جهة وناجسة من المسجد انشد القمار شئ وطره لفته الاعداد
 به قال تعالى لينفذن فى المحطة فبندرة ورا طهروهم فبندرة ثم فى الهم نابعهم
 على سوار باسفر والناجزة الجانب والمج ذرايح وفى بعض النسخ اشدواى
 اجتمعوا ١١ مل شه قوله واما زواى الفصد فالعالي واما زواى اليوم
 ايما المجرمين صفوة خبارهم يتعاطون ليعلى بعضهم بعضا كاس لنا قشرة
 الحماشنة والمكاشرة وكاس الانا بما فيه من الكراب قال تعالى من
 كاس كاس مزاجا كاذرا وكاس من معين والمج كوس وكاس وكاسات

وكيات ١١ الى

عنه لى مؤذن بانك برداشت وتلاح اسميت كتما خير را جاس

آدم ١١ علوى

عنه اى مساجد بلاد المغرب ١٢

لله مثل قول اليناشت اخذ سمى كلاما لى سمعة ١٢ اسم ر م

لله قوله ان عطر انت الصباح ليعنى باطل الصبح وخرج من مطالع كما
 يخرج العطاس من الف الانسان يقال عطر عطا وعطاشا انة العطاش باسفر
 ومنزب واللف المتخذ للمج الوقت فالف واناك والصبح عند المساء ١١ مل
 لى قوله وشفت اى نادى يقال شفت شفتا وشفا وشفاى صاح ونادى بابه
 مزرب داعى الفلاح اى المؤذن حيث يقول حى على الفلاح هو المؤذن
 والنجاة والبقاى فى الخمر فالؤذن يدعوا الى الصلوة التى هى سبيل الفلاح
 قال تعالى واولئك هم المكلفون قد افهم من تركى قد افهم المرمون ١٢
 لى قوله فتاب اى انصرفت الى الامام الى اى لواء المؤذن وهو يقول بان
 يقول مثل يقول المؤذن وبالاقدام ثم عطف اى مال يقال عطف اليه عطفًا و
 عطفًا قال ابيه بابه مزرب الى داعى اى مال الى قوله ١٢ مل شه قوله ففقت
 اى منعتة يقال ما فقه من فقه فافهم ومنع بابه ففقت قال تعالى ففهم الله
 المؤقتين حكم اى العارفين من الخير والطاعات عن الانبعاث اى التوبة والرجوع
 للسنن بفتح قال تعالى ولكن كره الله انجاثم واصل البعث اقامة الشئ
 وتوجيه ويختلف باختلاف المتعلق قال تعالى والمولى سبحانه الله اى يخرجهم
 ويسترهم زالى يوم القيمة فيبث الله عزراى فيقتله وقد لفتا فى كل امير
 رسول اى ارسلنا رسلا فاما الله بابه عام ثم بيشه اى احياء وهو الذى يؤمن
 بالليل ويعلم ما جرحتم بانهار ثم بجرحكم فيه لى بفتحكم بابه بفتح ١١ مل شه قوله
 ففقت الغيبا لفته ثلاث ليال لانه اى فى الحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فمكرو
 فيه فوجاهته يوم ويلة الغيبا لفته ثلاث ليال لانه اى يؤمن بالله حتى يجرى
 فما كان الفهم عليه لفته ثلاث ففقتة ١١ مل شه قوله ففقتا لى عطف على الخروج
 وخرج اى ففقت وعطف العيين وفقت على نفسه الخروج ليعنى خلفت مينا موكدا على
 الخروج ١١ مل شه ثم اى الخروج اى قصد الطريق والام القصد المستقيم وهو
 المتوجه نحو المقصود بابه ففقت قال تعالى آتين البيت الحرام وانشد اذ اعزك اى

وَهُمْ يَتَعَاظُونَ كَأْسَ الْمُنَافَةِ. وَيَقْتَدِرُونَ زَيْدًا الْمُبَاحِثَةَ. فَرَعِبْتُ فِي مُحَادَثِهِمْ لِكَلِمَةٍ تَسْتَفَادُ
أَوَّابٍ يَسْتَزِيدُ. فَسَعَيْتُ إِلَيْهِمْ. سَعَى الْمُتَطَهِّلِ عَلَيْهِمْ. وَقُلْتُ لَهُمْ أَتَقْبَلُونَ نَزِيلًا يَطْلُبُ
جَنَى الْأَسْمَارِ لَا جَنَى الثَّمَرِ وَيَبْغِي مِلْحَ الْحَوَارِ بِمَا لَهَا الْحَوَارِ فَيُحْلُو إِلَى الْحَبَا. وَقَالُوا مَرْحَبًا مَرْحَبًا.
فَلَمَّا أَجْلَسَ الْأَكْلَمَةَ بَارِقِي خَاطِفٍ. أَوْغَيْتُ طَائِرَ خَالِفٍ. فَخَسِنَا جَوَابٍ. عَلَى عَاتِقِي
جِدَابٍ. فَخَيَّانَا بِالْكَلِمَتَيْنِ وَحَيَّا السَّجْدَ بِالسَّيِّئَتَيْنِ. ثُمَّ قَالَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ. وَالْفَضِيلُ اللَّيَابِ
أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ النَّفْسَ الْقَوْبَاتِ تَغْفِيهِ الْكَرْبَاتِ وَأَمَّا نَسَبُ النَّجَاةِ. مَوْسَاةُ ذَوِي
الْحَجَابِ. وَإِنِّي وَمَنْ أَحَلَّنِي سَاحَتَكُمْ وَأَتَا حَرْبِي أَسْمَا حَتَكُمْ. لَشَرِّ يَدٍ مَحَلٍّ قَاصٍ. وَبَرِّ يَدٍ
بِتَدَا. صَبِيئَةٍ خِمَاصٍ قَهْلٍ فِي الْجَمَاعَةِ. مَنْ يَقِفْنَا عَنَّا حُدُكًا

الله قول ولقد حزن اى سيم حزن زنا والباحثة الزنا دجج زنده هو ما يعبر
ليخرج من انذاره والباحثة حزن ان البحث في الدين. فرغيت اى طست اى ما كنتم
اى مكالمتم بكلمة تستفاد يحصل منها فائدة اوداب سب واد يليب فيه الزيادة على
قوله المتطهّل عليهم. وهو الذى ياتي على الطعام من غير ان يدعى وهو المعروف بالضيف
وهو نسبة الى الطفيل كان زيدا من اهل الكوفة كان مائة وعشرون والاولى من غير ان
يدعوها صاحب الوليمة تنسب اليه فعل هذا الفعل. وقولت لهم اتقبلون زيدا
اى ضيفا نزل بك. يليب جنى الاسماى ثرة الاحاديث الليل والاسماى جميع دواش
اعلم اى الله قوله ويغنى ملح الحوارى يليب المكالمة المستمرة والمخجج مع
والحوار باكر المحادثة والتمادى اى المكالمة المراجعة فى الكلام قال تعالى ان
اشربيس تخادوكما يقال حار حور ارجع بانه لغير العلم هو لم وسط العلم ما بين
الكمال والعجز الحوارى بالعلم ولدنا قس قبل ان يقص عنها والمخجج اخوة
محبين اى الله قوله فغلبوا الى الجابج جوة ومجموعة هى ما يجتمع به اى ما يشتمل
به من قرب ادعامة وقالوا جميعا معا اى وجدت مكانا رجبا قال تعالى لا ارجع
انهم صالوا اننا قالوا ابل انتم لا مرجع اى الله قوله فلم اجلس الا كلمه بارق
اى برق خالط غمض البصار يقال خلف اخفى بارسح الحروب وقوى بها قوله تعالى
الامن خلف الخطة. فتخططه الطير يهوى به الريح فى مكان صحيح بكاد البرق
يخطف البعاصم او لغته طار اى رجة طائر يقال تغيب الرق نفا ابتلع بارتع
ولقد مضرب والنخلة الجرجة الخجج نخت اى الله قوله حتى غشينا اى دخل علينا
جواب كبر السرف وقطاع الارض على مائة اى على ملكه والحق ما بين النفس والجب
والجج حوائج الرب اى خردود وعاء العلم اى الله قوله ثم قال يا اولى الالباب
اى يا اصحاب العقول قال تعالى وما يذكر الا الاواباب جج حب وهو العقل القاص
من الشوايب. والعقل للباب اى الفضيلة النافعة اما تعلمون ان النفس
القويات اى افضل الاعمال التى تقرب بها الى الله تعالى يقال نفس نفاسة كان
نفسا مرغوا فيه باكر تغشيس. الكربات اى القربى الشدايد جج كرتبه هو انتم

الله قول ولقد حزن اى سيم حزن زنا والباحثة الزنا دجج زنده هو ما يعبر
ليخرج من انذاره والباحثة حزن ان البحث في الدين. فرغيت اى طست اى ما كنتم
اى مكالمتم بكلمة تستفاد يحصل منها فائدة اوداب سب واد يليب فيه الزيادة على
قوله المتطهّل عليهم. وهو الذى ياتي على الطعام من غير ان يدعى وهو المعروف بالضيف
وهو نسبة الى الطفيل كان زيدا من اهل الكوفة كان مائة وعشرون والاولى من غير ان
يدعوها صاحب الوليمة تنسب اليه فعل هذا الفعل. وقولت لهم اتقبلون زيدا
اى ضيفا نزل بك. يليب جنى الاسماى ثرة الاحاديث الليل والاسماى جميع دواش
اعلم اى الله قوله ويغنى ملح الحوارى يليب المكالمة المستمرة والمخجج مع
والحوار باكر المحادثة والتمادى اى المكالمة المراجعة فى الكلام قال تعالى ان
اشربيس تخادوكما يقال حار حور ارجع بانه لغير العلم هو لم وسط العلم ما بين
الكمال والعجز الحوارى بالعلم ولدنا قس قبل ان يقص عنها والمخجج اخوة
محبين اى الله قوله فغلبوا الى الجابج جوة ومجموعة هى ما يجتمع به اى ما يشتمل
به من قرب ادعامة وقالوا جميعا معا اى وجدت مكانا رجبا قال تعالى لا ارجع
انهم صالوا اننا قالوا ابل انتم لا مرجع اى الله قوله فلم اجلس الا كلمه بارق
اى برق خالط غمض البصار يقال خلف اخفى بارسح الحروب وقوى بها قوله تعالى
الامن خلف الخطة. فتخططه الطير يهوى به الريح فى مكان صحيح بكاد البرق
يخطف البعاصم او لغته طار اى رجة طائر يقال تغيب الرق نفا ابتلع بارتع
ولقد مضرب والنخلة الجرجة الخجج نخت اى الله قوله حتى غشينا اى دخل علينا
جواب كبر السرف وقطاع الارض على مائة اى على ملكه والحق ما بين النفس والجب
والجج حوائج الرب اى خردود وعاء العلم اى الله قوله ثم قال يا اولى الالباب
اى يا اصحاب العقول قال تعالى وما يذكر الا الاواباب جج حب وهو العقل القاص
من الشوايب. والعقل للباب اى الفضيلة النافعة اما تعلمون ان النفس
القويات اى افضل الاعمال التى تقرب بها الى الله تعالى يقال نفس نفاسة كان
نفسا مرغوا فيه باكر تغشيس. الكربات اى القربى الشدايد جج كرتبه هو انتم

الْمَجَاعَةِ فَقَالُوا يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَلَمْ يَبْقَ الْأَفْجَلَاتُ الْعَتَا فَاِنْ
 كُنْتَ بِهَا تَتَوَعَّدُ فَمَا تَجِدُ فِيْنَا مَتَوْعًا فَقَالَ اِنَّ أَخَا الشَّدَا اِيْدَا لِيَقْنَعُ بِلَفَاطَاتِ الْمَوَائِدِ
 وَنَفَاضَاتِ الْمَزَادِ قَامَ كُلُّ مِنْهُمْ عَبْدًا ١٠ اِنْ يُرَوِّدَكَ مَا عِنْدَكَ فَانْجِبِ الْقَنْعَ وَشَكَرْ عَلَيْهِ
 وَجَلَسَ يَرْقُبُ مَا يَجْهَلُ إِلَيْهِ وَتَبَنَّا حَنُّ إِلَى اسْتِثَارَةِ كُلِّ الْأَدَبِ عُيُونِهِ وَاسْتِثْبَاتِ مَعِينِهِ
 مِنْ عُيُونِهِ إِلَى أَنْ جُلُتِهَا لَا يَسْتَحِيلُ بِالْأَنْعَاسِ كَقَوْلِكَ سَاكِبٌ كَأَسٍ فَنَدَا عَيْنَا إِلَى أَنْ
 نَسْتَنْتِجَ لَهَا لَفَافَةً وَنَفْذِرْ عَنْهُ الْأَبْكَارَ عَلَى أَنَّ يَنْظُرَ الْبَادِي ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ فِي عِقْدَةٍ ثُمَّ
 تَدَارَى الزِّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ فَاِزِيدْ وَهَيْسَتَ فِي نَظْمِهِ وَيَسْبَعُ صَاحِبُ مَيْسَرَتِهِ عَلَى رُغْمِهِ
 رَقَالَ الدَّادِي وَكُنَّا قَدْ انْظَمْنَا عِدَّةَ أَصَابِعِ الْكَفِّ وَتَالَفْنَا الْقَةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ

وقوله بابه ضرب استخرج استولاه ١١
 له قوله ولغزوه منه الابكار اي لغزوه ونزل بكارة الابكار يعني
 تخرج كلمات لم يلقها احد قبلا يقال انزع الابكار ازال بكارتا وقرح
 الجبل فزعه وقرحنا صده بابه فتح والابكار جمع بكر ليعني الشب
 قال تعالى انا انشأناهم انشأنا جمع من الابكار ويقال بكر كوزا
 وبكره وبكره الى فلان انه بكره بابه لغزوه قال تعالى وسبح بالعشي
 والابكار ١٢
 له قوله على ان ينزل البادي اي المتدرج المقدم وقري بادي الراي بالهز وقال تعالى
 انهم يريد الغنى ثم هيده كما بلانا اولى على تهيده كما بلهم تودون بابه فتح ١٣ له قوله
 ثلاث جمادات اي كلمات لغزوه كالجملات جمع جملة يعني لؤلؤة في مقدره اي قنطرة
 والحج عتود ثم تدرج اي تمشي يقال تدرج الى كذا تقدم اليه شيئا فشيئا ويقال
 درج ودرجوا ودرجنا شي مريشة من يصعد على الدرع بابه لغزوه ١٤ له قوله
 الزيادات من بعده اي بعد ابداي يزيد كلمة واحدة لا غير فربما اي
 يقول اربع كلمات ويسبغ صاحب ميسرة على رغمه اي اكرامه واذلاله
 يقال رغم انظر رغما ودرم رغما ذل بابه فتح وكرم ودرم رغما فركه بابه
 ويقال فعل ذلك على رغمه على كره وذلك ١٥ له قوله وكنا قد استظنا الخراي
 اجتماعنا خمسة وتالفتا اي تقابنا مثل القفا اصحاب الكف والكف
 الغاوي الجبل والحج كوت قال تعالى ان اصحاب الكف والكف والرقم
 كانوا من ابا تاسع عسا فاستدر اي استبق لحظ فمضى لشدة مشقتي
 والحج كمن يقال فمضى الشيء فمضى اخبره واسبلاه بابه فتح صاحب ميسرة اي
 صاحب ميسرة
 مع اي ليعني الابكار من الكلام بالكان يعني لم يلقها احد كالا بكارتا اي لم يسن
 احد ١٦ له قوله اي فاندفع سابقا كغيره من كان على معنى فاني مني لا ياتيان
 بالسيح ١١

له قوله بعد العشاء البكر العين اي بغير غروب الشمس ولم يبق الا ففلات انشأ لغزوه
 العين اي بقا بطلم العشي والافضالات جمع فاضلة بمعنى البقية ويحج على ففلات
 ايضا ١٧ له قوله فان كنت مبتدأ اي هذه الففلات قوموا الى ارضنا فما تجد فيها
 مؤنونا اي ما نأكلها لغزوه ١٨ له قوله فقال ان اخا الشدا الذي صاحب الشدا
 جمع شدة بمعنى المشقة ليعني اي يرمي ويحس في باليسر بابه فتح بلقاظات اللؤلؤ
 ليعني بالقيظ ويخرج في ربي من المادب بعد الفراع من الطعام واللفافات
 جمع لفافة وهي ما يري من الغم والمواضع مائة وهي الطبق الذي عليه
 الطعام قال تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء ونفاضات جمع نفاضة
 وهي ما ينقص ويرى من دمار الزاد والمزاد جمع يزود بمعنى دمار الزاد ١٩ له قوله
 قوله فاعبدي ارضاه واخبر الصنع اي الاحسان وجلس يرقب ينظر ٢٠
 له قوله وتبنا اي وجعنا يقال تاب يثوب ثوبا اذا رجح بابه لغزوه قال
 تعالى مثابة للناس مرجعنا الى استشارة ملح الادب اي استخراج الكلام
 الملح يقال ثاب الغبار ثوبا وثورا ثابا وج وارفع بابه لغزوه استشارة
 بابه لغزوه وعيون جمع عين هو عظمة الشيء ٢١ له قوله واستنباط معني استخراج
 ماره الباري من عيون من سابعه يقال طأنا طأنا عينا دعينا نأجري رسال بكرة
 بابه ضرب والاد المعين هو الجاري على وجه الارض قال تعالى اني ربه ذات
 قرار ومعين فمن ياتيك بما يمين واليمين طبع المار قال تعالى فبينا عينا
 جريان وفجرنا الارض ميراثا واسلم ٢٢ له قوله فبينا اطفالا ودرنا
 فيما لا يستعمل فيما لا يتحول ولا يتغير بالانكسار بالانقلاب وهو رد الاول آخره
 كقولك ساكب كاس فان كسبه يكون ايضا ساكب كاس والكب العصب
 يقال كسب الماء كسبا مية بابه لغزوه قال تعالى وطين ممدودا مسكوكا وكس
 القدر الحلو من الشرب قال تعالى من كاس كان مزاجا زججيا لا تفسد
 اي دعي بعضنا بعضا ٢٣ له قوله الى استنح الانكار اي طلب الشراج
 يعني تخرج هذه الكلمات من انكارنا يقال تنجبت البيرة ولدنا تاجا ونجنت

بِالسَّقِيمِ وَفَوَّقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِمُ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى وَقَالَ سَأُوتِبُ مِنْ أَيْدِيكَ وَأَكْفِيكَ مَا نَابَكَ
فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْتَرَهُ وَلَا تَعْلُهُ فَقُلْ مُحَاطِبًا لِمَنْ ذَمَّرَ لِحْجُلٍ وَأَكْثَرَ الْعَدْلَ رَدًّا لِحْجُلٍ مُؤَمِّلٍ
إِذَا لَمْ يَمْلِكْ بَدَلًا وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظُرَ فَقُلْ لِلَّذِي تَعْظُمُ بِهِ عَيْنُكَ
أَنْ أَرْمِلًا إِذَا عَدَا، وَأَرْمَعًا إِذَا مَرَّ أَسَا أَسِيدًا أَخَانِيَاهُ، ابْنَ إِخَاءٍ دَنَسًا،
أَسْلَ جَنَابَ غَاشِمٍ، مُشَاغِبَ إِنْ جَلَسَا أَسْرًا ذَاهِبَ مِرًّا، وَأَرْمَرِيه إِذَا رَسَا
يُسْعِفُ وَقْتُ نَكْسَا
قَالَ فَلَمَّا سَكَنَّا بِأَيَاتِهِ وَحَسَرْنَا بِبُعْدِ غَايَاتِهِ مَدَحْنَاهُ حَتَّى اسْتَحْفَى وَمُخَنَّا

من يدرك عرفتك وكتاب به يقال ونسب ونبأ ودناسته نمرته
او ثوبه منقطع بمرده وتبين باب سبع الـ
له قوله اسئل جناب غاشم اي اترك قناعه ان ظالم وساحته
يقال سأل الشئ وعنه سألوا وسألوا ناسوا ذك من ذكره باب نصر
والجناب القرب والغار والناجته والغام الغام يقال غش غشا عليه
باب نصر وقرض مشاغب مشغ مشغ مشغ يقال غش غشا وغشا وغش
القوم وهم وعلمهم بنوع الشرط عليهم باب فتح ومع ان معاني اذا جلس
ظالم ظالم الغر به والجد من قار واوله ١٢ له قوله اسئل بعض الغر والاراد بفتح
الغرة وكسر الراء ومعنا على الاصل ان نبرتنا اي سيدنا وسادنا اجبت على الخوا
اي الحماصة اذا نادى بالحق يقال نمر نمرنا ونبينا سيدنا وسادنا وسادنا وسادنا
سيرة سيدنا به نصر ومع ذكرهم قوله اسئل من السادة وعلى الثاني ابر
الاعتراف والاشري اي اذبح يدان من محل المراد اذ اذبح مرادى اذا باع وثار
الجدال يقال جلت الربح جلتا ووثقوا بالمدت ووجبت باب نصر وارم به اي
الطرح به اذا داسا اي اذا شئت واشتد يقال دسار دسار ودسار جلت بفتح
باب نصر قال تعالى ورد واسمى شائعات اي جبال ثابيات ١١ له قوله
اسئل الخواي الصبر على حوادث الزمان نصر قويا نفسي ليحت اي باب مدد ووفيق
وقت نكسا اي قلب مالك يقال نكسا نكسا قلبك على ناس قال تعالى
ثم يمشي على رؤسهم ومن لغو نكسا به نصر ١١ له قوله فلما سخنا اي
اودبنا ونصرنا كما لمصر قال نكسا نكسا من اناس بابا اي الى الجوارح
في بعض النسخ بابا نكسا ونصرنا اي اعيانا وادبنا من ان فصل الى شغل
ما اتى به يقال نصر الرجل نصره لفت واعيا ونصره البصر من نور انفعه وكل
قال تعالى فيقلب قلبك البصر حاشا وهو جوارح البصر من بعد غايته اي
منقول ليدبره حتى يقتضي اي سائلان تكلف عن شانه وشانه اي اعطيناه
يقال منقذ الشئ من شانه اعطاه اليه باب نصر وبه ان يمكن اي قال كفا في
ما اعطيتني فلا تزيد واعطيه ثم شانه اي شانه شانه وبه ان يمكن اي قال كفا في
اي يمكن لمرده وظلمه يقال نصر الشئ ونصرنا نكسا ونصرنا نكسا ونصرنا نكسا

له قوله ساقب منك اي ساقم مقامك يقال ناب عنه قويا ودنا باقما
مقامه باب نصر فالكيف ما نابك اي ما احبك يقال نابه الامر زمانا وفيه اصابع
وناب البصر نوبه نوبه البصر بعد الشئ وناب ل اشتراب ومنه قوله تعالى ونابك
وناب. وايك استنار استنار اي ديم ١٢ له قوله فان شئت الخواي ان
شئت ان تقول هذه الكلمات خرا لا تظلم ولا تظلم اي لا تظلم ولا تظلم
والمراد لا تظلم فعل الخواي اسل له قوله لمن ذم ان جعل هذا السما يقال من
تظلم وتظلم بفتح باب سبع وكلم قال تعالى انما الذين يظلمون ويظلمون انفس
بأنفسهم واكثر انما اي الامم يقال يظلمون لانفسهم باب نصر ومنه قوله ذكر كعب
ذلك الكلمات السبع كذا في النما والمتمم احاسنه يقال لاذبه لوزا ولو اذا
مشقة الامم ويا اذا احسن والتمم باب نصر بكل قول مرجع لافعل الخواي
الذي يلحق الناس بالمراد اذا تم اي اذا اجمع المال يقال كم الشئ لما جمعه
باب نصر قال تعالى يتاكلون الثمرات اكلا تاما وبك المال بك اي
مفرط على ذري النماجات يقال يبدل بكذا اعطى وعا به نصر ومنه
١١ له قوله اسئل من اسئل نوبس اوسا ويا ناسا اذا اعطى و
ومعنى من باب نصر انما اي سكتا والنجح امره له وامين يستحق
انعام بوجهه شمال القباي عصمة للارامل اذا عرا اي اذا اتاك طابا
للمعوت يقال عراه عراه او باب نصر وارجع امرن الرعاية بمعنى الحفظ يقال
لرعاه رعاية يحفظ باب سبع فتح قال تعالى فما عرفت ما حق رعايتها اذا
المراد اسئل واصدا اساسه اي ليو رعيته اعطى من ياتيك لفرقة راع
افاك اذا اخذوا قيسن اسئل بمعنى داو من اسئل اسئل بمعنى داو
والمراد اخذوا حق من داو وارك الـ
له قوله اسئل اي نعم الى نفسك وقرب منك يقال سئل اليه
سئلوا واعتمد عليهم باب نصر. اخا نابه اي صاحب مشرف وعلو
قدر يقال شبره بنابه مشرفه صاف مشرف باب سبع وكلم ابن اي يابا
اخا ومصدر كالمواخاة وهو جريان الاخرة والصدقة بين اثنين
وناس اي كثر وتزوت عرفتك وعاصله صاحب من شيرتك وبنايد

جَاوَزَ حَدَّهُ. ثُمَّ عَادَ الْعِلَامَ وَحَدَّهُ. فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحِكَايَةِ عَنْ الْحَبِيثِ. فَقَالَ
أَخَذَنِي فِي طَرَفِي مُتَعَبَةً وَسُبُلٌ مُتَشَعِّبَةٌ حَتَّى أَقْضَيْتُنِي إِلَى دُونِي خَرَبَةً فَقَالَ هَهُنَا مَسَاجِي
وَوَكْدًا أَفْرَاحِي ثُمَّ اسْتَقَمَّ بَابَهُ. وَاخْتَلَجَ مِنِّي جِدَابُهُ. وَقَالَ كَعْمَرِي لَقَدْ خَفَفْتَ عَنِّي وَاسْتَوْجِبْتَ
الْحُسْنَى مِنِّي ذَهَابَكَ نَصِيحَتَهُ مِنِّي نَفَاسَ النَّصَاحَةِ. وَمَعَايِيسَ الْمُصَالِحِ وَالنَّشْدِ
إِذَا مَا حَرَيْنَ جَنِي خُلَّةً. فَلَا تَقَرَّبَنَّهَا إِلَى قَائِلٍ. وَأَمَا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدَرٍ فُحُوصِلُ مِنَ السَّبِيلِ الْحَاصِلِ
وَلَا تَلْبِثَنَّ إِذَا مَا لَقِطْتَ. فَتَنْسَبَ فِي كِفَّةِ الْحَاكِلِ. وَلَا تَوَعِّلَنَّ إِذَا مَا سَبَحْتَ. فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ
وَحَاطِبِهَا وَجَارِ السُّبُوفِ. وَبِعِجْ أَجْلَافُكَ بِالْعَاجِلِ. وَلَا تَكْثِرَنَّ عَلَى صَاحِبٍ. فَمَا لَمْ تَهْطَسْ سِوَى الْوَاصِلِ

المقبل ١١ هـ قوله وآما صلمان ما فان حرف شرط وما زائدة سقطت
على بيدبر موصوف من يدبر في الحطة والشعر وغير ذلك من الجوبوب والجمع
يأودر فوصل اسلا هو صملك في تلك وفي الحديث ارواح الضمير في واصل
برخه والجملة في الاصل لما ترون السبل الامل السبله على الارض والجمع
سائل وسيلك قال تعالى لكل جنة منت سابع سائل في كل سبله ما فيه
ويج سبله يتغير ١٢ هـ قوله ولا تلعنن اي لا تلعن ولا تلعن اي لا تلعن
بالمكان لئلا تلعنوا ولئلا تلعنوا قال تعالى لم تلعنوا لئلا تلعنوا
يوم لم يلعنوا الا عشيته بابه سح اذا ما لعلت اخذت لعل لعل لعل
لعل اخذ من الارض ما لعل بابه لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
طلب قال تعالى لعل بعض الامة فكتب منسوب بعد فاد السبله الواقة
في جواب التمر. والمعنى فلعن في كفة الجاهل اي في شجرة العاصد لعل لعل
الشجر في الشجر لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
والجمع كلف وكلف في الجاهل العاصد لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
والمعنى اذا اخذت السبل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
العاصد اصل كلف قوله ولا توغنن اي لا تلعن لعل لعل لعل لعل لعل لعل
بالع فيه وذنب والبدع فيه بابه ضرب اذا ما سمعت اي متى علمت وعلقت
في العاصد السبل الممرير لعل في العاصد لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
تعالى كل في تلك لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
في اصل كلف اي شاطئ البحر والجمع سوا اصل ١١ هـ قوله وظالمات والملت
وسالت بيات اي اعطى يعني كل من رآه ثل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
السؤال - وما داب اجب لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
اعطيك كلف لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
تأخر بابه سح ولا لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
الاجل في كلف والجمع لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
اي فاعاد لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

لله قول من الحديث اي البحر والجمع اماديت قال تعالى فباي حديث بعده
لوموني لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
البحر بالليل والجمع لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
في طرق متعبد سريته لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
متعبد متعبد لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
اي وصلا لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
فقد ولفظ السح بابه لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
قال تعالى وسعي في فراها. فقال سعيها سعي لعل لعل لعل لعل لعل لعل
اولا لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
والجمع فراخ وفراخ وفراخ وفراخ وفراخ وفراخ وفراخ وفراخ وفراخ
ومثل اصل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
لفظ السح لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
فما لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
صاحب قال تعالى ولعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
ان الفهم لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
فتح ١١ هـ قوله ومما لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
فيه معال لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
منه فدا بابه لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
بالافعال وقول في القرآن تارة بالفاء وتارة بالسين قال تعالى فلفظ
صالحا وخريسا. لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
النفار من الناس. لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
حيث وخرابة جمع بابه لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
ادما لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
والبحر لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
عليك رطابا ولفظ لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
اجاز لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

فَأُجِيبَتْ بِمَا أَوْقَى مِنَ الْأَمْبَابِ * وَالتَّيْدِيزِ عَلَى تِلْكَ الْعَصَابَةِ * وَمَا زَالَ يَفْخَمُ كُلُّ مَعْنَى *
وَيُضَيِّقُ فِي كُلِّ مَرْنَى * إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجَعَابُ * وَنَفَذَ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ * فَلَمَّا سَمَى
إِنْفَاقَ الْقَوْمِ وَأَضْطَرَّ أَرْهَمُ إِلَى الصُّومِ * عَرَضَ بِالْمُطَارَحَةِ * وَأَسْتَأْذَنَ فِي الْمُقَاتَلَةِ *
فَقَالُوا لَهُ حَيْدًا * وَمَنْ لَنَا بِذَا * فَقَالَ أَلْعَرُفُونَ رِسَالَةَ أَرْضِهَا سَمَاوَهَا * وَصُبْحَهَا مَسَاءُهَا *
نَسِجَتْ عَلَى مَنَوَالَيْنِ * وَتَجَلَّتْ فِي بُونَيْنِ * وَصَلَّتْ إِلَى جَهَنَيْنِ * وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ *
إِنْ بَذَعْتَ مِنْ مَشْرِقِهَا * فَنَاهِيكَ بِرُؤُفِهَا * وَإِنْ طَلَعْتَ مِنْ مَغْرِبِهَا * فَيَا لَعِجَهَا * قَالَ
فَكَانَ الْقَوْمُ رُمُوا بِالْعَمَاتِ * أَوْحَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْأَنْصَاتِ * فَمَا نَبَسَ مِنْهُمْ لُشَانُ
وَلَا قَاةَ لِأَحَدِهِمْ لِسَانُ *

١٥ قولنا عجبنا ما اوقى من الامم اسلم بالصدق ولعل السهم الهدف
والتي تبرز البق والتفوق على تلك العصاة الجماعية المتعاندات الضعيفة ١٢
١٦ قولنا وما زال يفعي يفر من بين كل معنى هو الشيء الذي جعل الغم فيه المعنى
اي لا يقدر على ابدان من غاية اشكاله ويعني يعيب يقال اعني العيب
زماه ففعله مكانه في كل معنى الى ان خلت الجعاب هي اودية السهم كمن
به من الفزع من الكلام جمع مجبة وهي الكناية ١١ بل ١٥ قوله ونفذ
اي القيل فني السؤال والجواب فقال لقد لقاوه فني ما مع قال تعالى
ان هذا لردتنا الى الفناء لنفاد البحر قيل ان نفاد البحر كلمات
اشترعنا عندكم نفد وما عند الشرائع ١١ اصل ١٥ قوله فلما راى انفا من القوم
اي فناء زادهم واضلهم الى الصوم اي الامساك عن الكلام قال تعالى
اني نفدت الرجز مني فكل يوم انسا غرضي اي كني ولم يعرج
من قرين غلات التعريف بالمطارحة المناظرة واصل المطرح القاذر
الشيء والنجاة قال تعالى او افرجه ارضا واستاذن في المفاخر
اي ابتداء الكلام واستخاره ١١ اصل
١٥ قوله فقالوا له جذا يعني نعم الشيء ما قلت ١١ والشرع ١١ اصل
١٥ قوله ومن لنا بهذا اي من يقوم ويكفل بذلك ١٢
١٥ قوله فقالوا لعر فون رسالة ارضها سماها يريها على اسفلها
شبه اولها بالسما و آخرها بالارض يعني تقرأ مقلوبة من آخرها
كما تقرأ معتدلة من اولها ومساها اي اولها آخرها ١٢
١٥ قوله ونسبت الى نكبت ونكبت نقراتنا على منوالين
المنوال خشية الحائك واخرها نسجت من الطرفين لانك
تبدلها بالقرارة ان شئت ممن اولها وان شئت من آخرها
ونكبت فمرت في لوين ارامنا اذا قرأنا مطروحة كان

١٥ قولنا عجبنا ما اوقى من الامم اسلم بالصدق ولعل السهم الهدف
والتي تبرز البق والتفوق على تلك العصاة الجماعية المتعاندات الضعيفة ١٢
١٦ قولنا وما زال يفعي يفر من بين كل معنى هو الشيء الذي جعل الغم فيه المعنى
اي لا يقدر على ابدان من غاية اشكاله ويعني يعيب يقال اعني العيب
زماه ففعله مكانه في كل معنى الى ان خلت الجعاب هي اودية السهم كمن
به من الفزع من الكلام جمع مجبة وهي الكناية ١١ بل ١٥ قوله ونفذ
اي القيل فني السؤال والجواب فقال لقد لقاوه فني ما مع قال تعالى
ان هذا لردتنا الى الفناء لنفاد البحر قيل ان نفاد البحر كلمات
اشترعنا عندكم نفد وما عند الشرائع ١١ اصل ١٥ قوله فلما راى انفا من القوم
اي فناء زادهم واضلهم الى الصوم اي الامساك عن الكلام قال تعالى
اني نفدت الرجز مني فكل يوم انسا غرضي اي كني ولم يعرج
من قرين غلات التعريف بالمطارحة المناظرة واصل المطرح القاذر
الشيء والنجاة قال تعالى او افرجه ارضا واستاذن في المفاخر
اي ابتداء الكلام واستخاره ١١ اصل
١٥ قوله فقالوا له جذا يعني نعم الشيء ما قلت ١١ والشرع ١١ اصل
١٥ قوله ومن لنا بهذا اي من يقوم ويكفل بذلك ١٢
١٥ قوله فقالوا لعر فون رسالة ارضها سماها يريها على اسفلها
شبه اولها بالسما و آخرها بالارض يعني تقرأ مقلوبة من آخرها
كما تقرأ معتدلة من اولها ومساها اي اولها آخرها ١٢
١٥ قوله ونسبت الى نكبت ونكبت نقراتنا على منوالين
المنوال خشية الحائك واخرها نسجت من الطرفين لانك
تبدلها بالقرارة ان شئت ممن اولها وان شئت من آخرها
ونكبت فمرت في لوين ارامنا اذا قرأنا مطروحة كان

وَأَجَالَنِي فِي الْأَنْفِ أَطْمَ... وَبِشَرِّهِ وَأَجُوبُ غَرَبَهُ فَبِكُلِّ جَوَّ طَلَعَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرَبَهُ
وَكُلُّهُ الْمُحِبَّاتُ تَحْصِيهِ مُنْعَرَبٌ وَلَوْ أَنَّ غَرِبَهُ
ثُمَّ دَلَّ يَجْرُ عَظِيمٌ وَحِطُّ بِيَدَيْهِ وَحَنَ بَيْنَ مَتَلَفٍ إِلَيْهِ وَمَتَاهُ فِي عَدِيهِ ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا
الْحَبَابَ وَتَفَرَّقْنَا أَيَادِي سَبَا

المقامة الثامنة عشرة السَّجَّارِيَّة

رَحَى الْحَرْثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ قَفَلْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ الشَّامِ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ فِي رُكْبٍ مِنْ بَنِي
نَمِيرٍ وَرَفِيقَةٍ أُولَى خَيْرٍ وَمَيِّرٍ وَمَعَنَا أَبُو نَبْدٍ السَّوْجِي عَقْلُهُ الْعَجَلَانُ وَسُلُوكُهُ التَّكَلُّانُ وَ

سَبْعَلُ فِي السَّفِيرَةِ وَارَاكُ أَحْقَسُ فِي التَّعَارُفِ بِمَسْطَلِ الْبَحْرِ
وَالْمَجْرُورُ رُكْبٌ وَرُكْبَانٌ قَالَ تَقَالِي فَرَجَالًا أَدْرُكُ بَنَانًا وَالرُّكْبُ اسْفَلُ
مَنْكُمُ وَالْمَجْلُ وَالْبَغَالُ وَالْمَجْرُورُ لَرُكْبٍ بَاوَدَ مَنِيَّةً فَاذَارُ كَيْدًا
فِي الْفَلَاحِ مِنْ بَنِي نَمِيرٍ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَرَفِيقَةُ الْحَبَابِ السَّفَرِ
أُولَى خَيْرٍ وَمَيِّرٍ أَيْ طَعْمٍ يَقَالُ مَا رَأَيْتُكَ مَيِّرًا أَنَا هُمْ بِالْمَيِّرَةِ أَيْ
الطَّعْمِ قَالَ تَقَالِي وَمَيِّرًا تَقَالِي بَابُ مَنِيَّةٍ عَقْلُهُ الْعَجَلَانُ الْفَعْلَةُ
مَا لِي بِعَلٍّ بِهِ وَبِرَبِّهِ كَالْقَيْدِ وَالْمَجْرُورُ عَقْلُهُ لَعْنَةُ الْبُزْدِ لِفَصَاحَتِهِ
وَبَهْدِيَّةِ كَلَامِهِ لَوْرَاهُ الْمُسْتَعْبِلُ لِيَقِفَ كَمَنْ لَهُ قَيْدٌ فِي رَجُلٍ لِيَسْتَعِ
كَلَامَهُ وَيَتَعَبَّ عَنْهُ ١١

١٢ قَوْلُهُ وَسُلُوكُهُ التَّكَلُّانُ أَيْ تَقَبُّلُهُ لِلزُّيَامَاتِ وَلَدُهُ لَعْنَةُ الْبُزْدِ
الَّذِي مَاتَ وَلَدُهُ بِزُولِ حَزَنِهِ وَيُنَابِئُهُ غَمًّا بِأَنَّهُ الْمَشَارُ السَّيِّئُ
بِالْبَنَانِ أَيْ بِالطَّرَافِ الْأَصَابِعِ جَمْعُ بَنَانَةٍ قَالَ تَقَالِي وَارَاكُ
سَكْلُ بَنَانٍ بَلِي قَاوَرِينَ مَلِي أَنْ قَسِيذِي بَنَانَةً ١٢

عَنْ الطَّوِيِّ نَاجِيَةِ الشُّوقِ وَاقْطَعِ نَاجِيَةَ الْعَرَبِ ١٢
عَنْ غَرِيْبَةٍ يَكْرَهُ بَنَانًا شَدَنَ جَانِبَهُ طَعْمَهُ بِكَرْبَةٍ بِرَأْدَنَ ١٢

لَعْنَةُ الْبُزْدِ مِنْ وَطَنِهِ ١١

لَعْنَةُ الْبُزْدِ إِلَى جَانِبِ الْعَرَبِ ١٢

عَنْ بَنِي نَمِيرٍ هَرُودُ دَسْتٍ وَرَفِيقَتُهُ كَنَاءُ لَمْ تَبْغِي مَرْتَ ١٢

عَنِ السَّيِّدِ دَلِيمِ ١٢ عَلَوِي -

عَنْ هَلْدِ مَدِينَةٍ وَأَهْلِكَ كَيْدِيْنِ لَعْنَةُ الْبُزْدِ خُورَاكُ الْفَلَاحُ بَنَانُ مَوْسَمٍ
شُرُوْا زَا مَشَالِ الْإِثْنَانِ لَمْ تَبْغِي خَيْرًا لَمْ يَلِ مَا جَلَّ وَلَا جَلَّ لَعْنَةُ الْبُزْدِ
مَعَهُ مَقْدُودُ الْبَنَانِ لَمْ تَبْغِي شُرُوْا مَعَهُ بَنَانُ مَعَالٍ وَأَلَّ مَيْسِكُ سَاقِ شُرُوْا بَنَانٍ
لَعْنَةُ الْبُزْدِ بِالْوَجْهِ أَيْ بِالْوَجْهِ وَدَلِيْشُ وَدَلِيْشُ الْبُزْدِ وَدَلِيْشُ الْبُزْدِ
خُرُوْا مَعَهُ دَلِيْشُ وَدَلِيْشُ الْبُزْدِ ١٢ عَلَوِي

لَعْنَةُ الْبُزْدِ وَأَجَالَنِي فِي الْأَنْفِ نَاجِيَةِ الْأَرْضِ الْهَوِيِّ اتْلُ قَالَ تَقَالِي وَارَاكُ
السَّهْلُ كَلِي السَّهْلُ لَمْ تَبْغِي شُرُوْا مَعَهُ مَشَرَّةً وَاجِبُ غَرَبِهِ أَيْ كَلِي غَرَبِهِ فَبِكُلِّ جَوَّ
مَفَارِزَةٍ وَانْقُ وَالْمَجْرُورُ طَعْمُهُ مَعَهُ مِنَ الطَّوِيِّ لَكَانَ الْغَرِيْبَةُ مَرَّةً مِنَ الْغَرَبِ
١١ قَوْلُهُ وَكُلُّهُ الْمُحِبَّاتُ لَعْنَةُ الْبُزْدِ الْمُبْتَدَأُ مِنْ وَطَنِهِ مُنْعَرَبٌ الَّذِي كُنِيَ
إِلَى جَانِبِ الْمَغْرِبِ قَبْلَ الْخَلَاءِ الْمَغْرِبِ وَوَلَاهُ جِهَةُ الْمَغْرِبِ غَرِبُهُ لَعْنَةُ الْبُزْدِ ١٢
١٣ قَوْلُهُ وَارَاكُ الْأَرْضِ الْهَوِيِّ اتْلُ قَالَ تَقَالِي السَّهْلُ الْغَرِيْبُ مِنَ الْأَرْضِ مَا دَلَّمُ
يَتَدَلَّى وَيَزْمُ بِرُكْبٍ مَعَهُ جَانِبُهُ وَالْمَجْرُورُ عَقْلُهُ لَعْنَةُ الْبُزْدِ لِفَصَاحَتِهِ
عَقْلُهُ إِذَا عَرَضَ وَجْهًا وَمَعَرَضَهُ بِطَرَاةٍ شُرُوْا مَعَهُ مَشَرَّةً وَاجِبُ غَرَبِهِ أَيْ كَلِي غَرَبِهِ
فِي الْمَشْرِيقِ وَبَشَرِي الْمَحْبُوبِ بِنَفْسِهِ ١٢ قَوْلُهُ وَمَنْ بَيْنَ مَشْرِقَتِ الْبَنَانِ
الْبَنَانِ يَقَالُ لَعْنَةُ الْبُزْدِ كَذَلِكَ مَرَّةً قَالَ تَقَالِي قَالُوا أَجْنَبْنَا لِنَفْسِنَا وَانْقَطَعَتْ وَانْقَطَعَتْ
الْبَنَانُ مَرَّةً وَبَشَرِي الْبَنَانِ وَبَشَرَتِ عَلَيْهِ أَيْ مَتَلَفَتْ عَلَيْهِ ثُمَّ نَلْبَثُ لَمْ نَلْبَثُ
يَقَالُ لَيْسَتْ بِالْمَكَانِ الْإِنَّمَا بِرُكْبٍ مَرَّةً قَالَ تَقَالِي نَلْبَثُ نَفْسُ الْبَنَانِ مَرَّةً قَالُوا
لَمْ نَلْبَثُ قَالُوا لَيْسَتْ بِالْمَكَانِ الْإِنَّمَا بِرُكْبٍ مَرَّةً قَالُوا لَمْ نَلْبَثُ قَالُوا لَيْسَتْ بِالْمَكَانِ
١٢ قَوْلُهُ إِلَى أَنْ حَلَلْنَا الْحَبَابَ جَمْعُ حَبَابٍ وَاجِبُ غَرَبِهِ أَيْ كَلِي غَرَبِهِ
بِهِ مِنْ رُكْبٍ أَوْ مَرَّةً وَرَفِيقَتُهُ أُولَى خَيْرٍ وَمَيِّرٍ وَمَعَنَا أَبُو نَبْدٍ السَّوْجِي عَقْلُهُ
السَّهْلُ الْغَرِيْبُ مِنَ الْأَرْضِ الْهَوِيِّ اتْلُ قَالَ تَقَالِي السَّهْلُ الْغَرِيْبُ مِنَ الْأَرْضِ
سَبَا هُمُ الَّذِينَ قَالَ أَسْرُ تَقَالِي قِيمُهُ وَمَرَّةً قَالُوا كُلُّ مَرْقٍ وَبَشَرَتِ نَفْسُهُ
عَشْرًا قَالُوا سَبَا بِأَيِّهِ وَارَاكُ بِالْإِنَّمَا وَبَشَرَتِ عَلَيْهِ أَيْ مَتَلَفَتْ عَلَيْهِ
لَيْسَ الْعَرَبُ نَفْسُهُ قَالُوا وَاجِبُ غَرَبِهِ أَيْ كَلِي غَرَبِهِ مَرَّةً عَلَى الْإِنَّمَا
فَوَافَقَهُ وَوَسَبَ كُلِّ مَرَّةٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَاسْرُ الْعَرَبُ ١٢

١٣ المقامة الثامنة عشرة السَّجَّارِيَّة قَوْلُهُ قَفَلْتُ أَيْ رَجَعْتُ مِنَ
السَّفَرِ وَمَنْهُ اتَّقَا فَلَاحَةُ الرَّاجِعَةِ مِنَ السَّفَرِ يَقَالُ قَفَلْتُ قَفْلًا وَقَفْلًا
رَجَعَ مِنَ السَّفَرِ فَمَنْ مَرَّ بِهِ نَفَرٌ وَضَرَبَ أَخُوهُ قَفْلًا يَقَالُ نَحْنُ الشُّرُوْا
كُورًا قَفْلُهُ بَابُهُ نَفَرٌ مَدِينَةُ السَّلَامِ لَعْنَةُ الْبُزْدِ فِي رُكْبٍ جَمْعُ
رُكْبٍ وَالرُّكْبُ فِي الْأَفْصَلِ كَوْنُ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفَرٍ جَوَانٍ وَقَدْ

شَرِبْتُ مِنْ تَسْنِيمٍ * وَسَفَرَعَنْ مَرَايَ دَسِيمٍ * وَأَسِجَ نَسِيمٍ * فَلَمَّا اضْطَرَمَّتْ بِمَحْضَرَةٍ
الشَّهَوَاتِ * وَقَرِمَتْ إِلَى مَخْرَجِ اللُّهُوَاتِ * وَشَارَفَ أَنْ تَشَنَّ عَلَى سِدْرٍ
الْغَالَاتِ * وَيَنَادِي عِنْدَ نَهْبِهِ يَا لَلثَّكَرَاتِ * فَتَشْتَرِي أَبُو زَيْدًا كَالْمَجْتُونِ * وَتَبَاعِدُ
عَنْهُ تَبَاعُدَ الصَّبِّ مِنَ الثُّونِ * فَرَاوَدَنَا * عَلَى أَنْ يَجُودَ * وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارِ
فِي تَمُودٍ فَقَالَ وَالَّذِي يُبَشِّرُ الْأَمْوَاتَ مِنَ الرِّجَامِ * لَأَعْدَتُ دُونَ رَأْفَةِ الْجَنَامِ
فَلَمْ تَجِدْ بُدًّا مِنْ تَالِفِهِ * وَابْنًا مِنْ حَلْفِهِ فَاسْتَلْنَاكَ وَالْعُقُولُ مَعَهُ شَايِلَتُهُ
وَالدُّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ * فَلَمَّا فُيِّءَ إِلَى مَجْمَعِهِ * مِيرَادًا ١١

مرئته ١١
التي تروى
من

وهذا في الحديث متى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل الصب من
النون والنون الحوت اعظم دمي سيدنا وليس عليه السلام والنون في قوله
تعالى ووالنون اذ ذهب الى النون كان قد انقضى الحج بنينا والوان
فرادنا اي طلبنا وسأناه والمرادة ان تنازع غيرك في الالاء فترد
غيرنا يردنا وروى غيره يردنا وقال تعالى اي لادعني عن نفسي تراو
تعاينا عن اي تعرفه من دابة كقوله تعالى ولقد رددت عن نفسي سرادقه
اباه وان لا يكون كقدراهم من قتل نامة صاير على الصلاة والاصحاب الغيب
في المشوم فيقال هو اشام من قد رددت قلة تعالى اذ ابعثت اشاما ففعل الذي
اي اقم بالله الذي ينشر الاموات اي بعث الموتى من الرعام العجوز مع وجمعي
العجوز قال غيره رجمناه بالمجاءه بانه نقر قال ولولا انك لم تترك ان يظروا
عليك رجموك لم تجد بدمنا تالفه اي التيف قلبه وبارر حلفه اي مراعاة عيونه
عن الخنث وجعله دافعا في دنايته ١١

لله قوله فاشله اي رغبناه والعقول مع اي مخرج الجاهل شامرا ففعل
ذاهبه تعالى شال الذنوب مشولا لانه يقع بانه نقر فلما فاء اي جرح والقيح الجرح
الى حاله محموده قال تعالى حتى نعني الى امر الله فان فاء فان فاء بانه
عزب الى مجتمه مبركه ومكانه يقال جتم جوما وجتمنا لزم مكانه وكلمني
بالاد من بانه نقر وعزب قال تعالى فاصبحوا في ديارهم جايمين

١١ اسل

عنه اي اشتعلت نار الشهوات بمفعول الجاهل ١١

عنه مالت واشتت ١٢

لله اي اختساره ١١

للمعنى يعني قريب شمره دستا يكر بطعام لودند برجامت بام كالمع

لقد يخذل من دست بر الزهه شوند ١٢

عنه يقال هذا عند قدرة الخلق على مدده والمراد هنا تحريف

على الاكل ١٢

س اي انزلت من الزجاج ١١

لله قوله شرب حظهم ونصيب من تسنيم من في الجنة رفيع القدر وقصير القول
تعالى عينا يشرب بالمرقون قال تعالى ومن اخرج من تسنيم وسقاي اظم
وكنت عن قراي دسيم اي منظر حسن يقال سفر العارفة سفر الشهاب فزب
ومنه قوله تعالى والعصا اذا سفروا يودعونه مسفرة اسفروا بالفتح والوسم
الحسين يقال وقسم دونا دونا من غنم عشرين بابه كرم ارج تسليما وانا
طيرة من دبرك ففعل ارج ارجا فاحت والجمع الطيرة بابه سبع
والغير الرية الفية جميع شام يقال ففعل الرية كسنا وشامنا ودينا
نشت بابه عزب يريدنا احمر الجاهل بين مع ما باراد فعل الديق ثم
كشفت لهم عن انهم فروا اشترا حسنا ولا حيلة علة فلما انقضت ابي
اشتعلت نار الشهوات بمفعول الجاهل يقال فزمت النار فزمت اشتعلت
بابه سبع وقزمت اي مالت واشتعلت الى مجمره اي استعانه وتجربة اللوات
اي افواه الناس والقرم في الاصل شدة الاشتيا الى الخمر ثم استعمل
في مطلق الاشتيا يقال قرم الى الخمر فاشتد شوقه بابه طبعه لوات
جرح لكمة وهي الخمر المسترفة على الخلق وتبيل بل هو اقصي الخمر وشارف
اي قارب ودنا ان تشن اي تعبت على سريره اي جماعة الخيارات
جرح غاره بمعنى التفت والمراد بالسرب جماعة العلم يقال شتن المار
على الشراب ففعل مشرقا وشتن اغارة عليه وجنبا عليهم من كل جهة
بابه نقر والسرب جمع اشراك ودينا اي الضيف عند شبه غارته
وسبب يقال شيبه نجا اشعك بابه سبع بالشارات جرح ناره بمعنى الاتقام
كلية تادى ما الحرب اذا ظفروا باعدائهم الذين لم يندمهم دم يقال
تأرا القليل ويشارا طلب ومه وقيل تأرا فمونا بابه رف ١١ اسل
لله قوله شرب رفيع عن مكانه يقال شرب عن مكانه شربا اذ شرب
قال تعالى واذا قيل انشرنا فافشروا ونشرنا المرأة بزوجه او منه
وعليه نشونا استعجب عليه وكشفته قال تعالى الا اني سميتون نشوزين
ونشوز المرأة بغضا لزوجها ورف نفسها عن طاعتها وعينها الى غيره بابه
نقر وتباد منه بتباد الصبي حيوان يرى معروف والحيثب ومعيان

وَأَمَّا تَبَادُلُ الْمَنَاصِ ۖ فَتَجَوَّمُ وَتَضَعُهُمْ ۖ وَحَرَّقَ عَلَى الْأَرَمِ ۖ وَنَفْسِي مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ
بِمُقَارَقَةِ بَدَارِي وَلَا يَأْنُ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ مَدَارِي ۖ حَتَّى أَلِ الْوَعِيدُ الْإِقَاعَا
وَالْتَقَرُّ بِقِرَاعَا ۖ فَقَادِنِي الْإِشْفَاقَ مِنَ الْحَيْنِ ۖ إِلَى أَنْ قَضَيْتَهُ سَوَادَ الْعَيْنِ
بِصَفَرَةِ الْعَيْنِ ۖ وَلَمْ يَحْطِ الْيَاثِي بِغَيْرِ الْأَثَرِ وَالسَّيْنِ ۖ فَعَا هَدَتْ اللَّهُ تَعَالَى
مُنْذُ ذَلِكَ الْعَهْدِ ۖ أَنْ لَا أَحَاضِرُهَا نَهَامًا مِنْ بَعْدِ ۖ وَالرَّجَاءُ فُحْصُوصٌ بِهَذِهِ
الطَّبَاعِ الدَّامِيَةِ وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي الْقِيَمَةِ ۖ فَقَدْ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلُ
بِمَيِّنِي وَلِذَا لَكُمْ السَّبَبُ لِمَ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ يَمِينِي ۖ شَعْرًا وَاشْتَدَّ

وَتَخَيَّرْتَهُ كَلِيمًا فَاَمْسَى * مِنْهُ قَلْبِي بِهَا جَنَاهُ كَلِيمًا * وَتَخَيَّرْتَهُ مُبْعِينًا رَحِيمًا
فَتَبَيَّنَتْهُ لَعِينًا رَحِيمًا * وَتَرَاءَيْتُهُ مُرِيدًا اَنْجَلِي * عَنْهُ سَبْكِي لَهُ مُرِيدًا الْيَمِينَا
ذَلَّوْهُنَّ اِنْ يَهْبَتْ نَسِيمًا * فَاَبَى اَنْ يَهْبَتْ اِلَّا سَمُومًا * بَيْتُ مَرْسُوعٍ الَّذِي اَعْجَزَ الزَّالِ
قِي سَلِيمًا وَبَاتَ مَعِيَ سَلِيمًا * وَبَدَا اَنْجَعُ غَدَاةً اَفْتَرَقْنَا * مُسْتَقِيمًا وَالْجَحْمُ مِنِّي سَقِيمًا
لَمْ يَكُنْ لَابَعًا خَصِيمًا وَلَكِنْ * كَانَ بِالسَّيْرِ رَايَعًا خَصِيمًا * قُلْتُ لِمَا بَلَوْتَهُ لَبَيْتَهُ كَا
نَ عَدِيًّا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيًّا * بَعْضُ الصَّبْرِ حِينَ تَمُّ اِلَى قَلْبِي لَانَّ الصَّبْرَاحَ يُلْفِي مُوَمَّا
وَدَّعَانِي اِلَى هَوَى اللَّيْلِ اِذَا كَا... نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا لَتُوَمَّا * وَكُنْتُ مَرِيضًا وَكَوْنَاكَ بِالْهَيْدِ
قِي اَنَا مَا فِيْمَا اَتَاكَ وَلُوَمَا * قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبَّ الْبَيْتِ قَرِيْبُهُ وَسَجَّعَهُ *

وَأَسْمَحَ تَقْرِيطَهُ وَسَبَّعَهُ بِوَأَكْمَهَا مِهَادَ كَامَتِهِ وَوَصَدَّكَ عَلَى تَكْرُمَتِهِ ثُمَّ اسْتَخَصَرَ عَشْرَ
صَحَابٍ مِنَ الْغَرَبِ فِيهَا حُلَوَاءُ الْقَنْدَارِ وَالضَّرْبُ وَقَالَ لِمَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ
وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ وَلَا يَسْمَعُ أَنْ يُجْعَلَ الدَّرَجَةُ كِنَى الظَّنَّةِ وَهَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ تَنْتَزِلُ
مَنْزِلَةُ الْأَنْبِيَاءِ فِي صَوْنِ الْأَسْرَارِ فَلَا تُلَوِّهَا إِلَّا بِعَادٍ وَلَا تُلَحِقْ هُودًا بِعَادٍ ثُمَّ أَمَرَ
خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَشْرَافٍ لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمَا ابْنُ بَدَا وَقَالَ قَرُّوْنَا
سُوءَةَ الْقَتْمِ وَأَنْبِشِرُوا بِأَنْدَامَالِ الْقَرْصِ فَقَدْ جَبَدَ اللَّهُ تَحْلُكُمُ دُوسَتِي أَكَلَكُمْ وَجَمَعَهُ
فِي ظِلِّ الْحُلُوعِ شَمَلَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَلَكُمْ بِهِمْ بِالْأَنْصَارِ
مَالٌ إِلَى أَسْتَهْدَاءِ الصَّحَابِ فَقَالَ لِلْأَدَبِ أَنَّ مِنْ دَلَالِيلِ الظَّنِّ سَمَاعَةَ الْمُهْدَى
بِالظَّنِّ فَقَالَ كَلَاهُمَا لَكَ وَالْغَلَامُ فَلَحْزَانِ الْكَلَامِ وَالْهَضْبُ بِسَلَامٍ فَوَثَبَ
فِي الْجَوَابِ وَشَكَرَهُ شُكْرَ الدُّرِّ لِلْسَّحَابِ ثُمَّ اقْتَادَنَا أَبُو زَيْدٍ إِلَى حَوَائِمْ وَحَكَمْنَا
فِي حُلُونِهَا وَجَعَلَ يَقْلِبُ الْأَوَانِي بِيَدَيْهِ وَيَقْضِي عُدَادَهَا عَلَى

وَجُرْدَةُ الرَّأْيِ يَقَالُ نُفُوتٌ خُرْدًا وَفُرْأَسْتُهُ كَانَ كَيْفَاشَ ذِكْرًا بِالْعَمَاءِ بِأَبَرِّ مَسَامِحَةٍ
الْمُهْمَرِيِّ بِالْفَرْقِ أَيْ الْوَعْدِ وَحَالِ مَنْ مَنَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ وَجُرْدَةُ الرَّأْيِ أَنَّ الْخُجُودَ
دُسْتُخْوَانِ الطَّعَامِ مَعَ فَرْزِ ١٢ مَلْ هُوَ قَوْلُهُ نَقَالَ كَلَّا هِيَ كَلَّا وَالْعِلَامُ نَائِلٌ لَهَا
فِي الْمَدِيَّةِ فَانْزَعَتْ الْكَلَامَ بَعْنِي خُفِرَتْ بِهَا قَلَّتْ وَلَا تَنْصَحُ فِي الْمَسْأَلَةِ فَانِي
لَسْتُ بِمَجْنُونٍ حَتَّى تَسْتَجِاجَ إِلَى الْإِلْحَاحِ ١٢ مَلْ
هُوَ قَوْلُهُ وَالْبَعْضُ أَيْ قَدْ لَبِثْتُ قَوْلِي أَيْ قَامَ مَسْرَعًا بِعَيْتِ الْوُثْبِ
وُثْبًا وَوُقُودًا وَوُجُوبًا نَائِلِينَ وَقَامَ وَفَزَعَ بِأَبَرِّ مَسَامِحَةٍ أَيْ
فِي جَوَابِ الْعَمَاءِ وَالْقِسْمِ ١٢ مَلْ
هُوَ قَوْلُهُ وَشَكَرَ شُكْرَ الْارْوَضِ وَالْارْوَضُ مَجْعُ رَوْضَتِهِ أَيْ اَرْضُ مَخْضَرَةٍ بِأَنْوَاعِ
الْأَنْبِيَاءِ وَبَعْضُ عَلَى رِيَاءٍ مِنْ وَرُودِهَا أَيْ الْبَصَائِطُ قَالَ لَهَا فَيُفِي رَوْضَتِهِ بِجُودِ
فِي رَوْضَاتِ السَّمَاءِ لِسَمَاءٍ بَعْنِي شُكْرُهُ مِثْلُ شُكْرِ الْارْوَضِ
لِلسَّمَاءِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْارْوَضَ تَشْكُرُ بِلْسَانِ الْحَالِ السَّمَاءَ لِأَنَّ الْارْوَضَ
يُجَدُّ الْمَطَرُ أَسْلَمَةُ السَّمَاءِ ١٢ مَلْ هُوَ قَوْلُهُ أَتَمَّانَا أَيْ قَاتَانَا أَبُو زَيْدٍ لِي حَوَالِيهِ
بَيْتًا وَخِصَّةً الَّتِي تَحْتِهَا وَبِجِجِ أَتَمَّانَةٍ ١٢ مَلْ هُوَ قَوْلُهُ وَبَعْضُ أَيْ لِيْفَقْ عَدُوًّا
مَجْعُ عَدُوَّةٍ بِأَنْصَحُ مَا عَدُوَّتُهُ وَوُثْبًا عَنْ مَنْ زَادَ وَعْدَهُ عَلَى عِدَّتِهِ أَيْ عَلَى قَدَرِ
الْعَمَاءِ وَحَالُهُ لِيْفَقْ عَدُوًّا لَانْتِصِيَّةً عَلَى عَدُوِّهِ ١٢ مَلْ هُوَ قَوْلُهُ لَانِ
الْمُسْتَرْسَبَانَهُ وَتَعَالَى قَدْ تَنَصَّرَ عَلَيْكُمْ ١٢ مَلْ هُوَ أَيْ مَنَعَكُمْ عَلَى تَعْدَا الْعَمَاءِ أَيْ بِسَبَبِ ١٢
لِلْعَمَاءِ بِمَدْوَرَةٍ بِخُورٍ وَنَيْكٍ أَيْ شَرِيفٍ بِسَبَبِ ١٢ مَلْ
لِلْعَمَاءِ بِرَأْيِ مِزَانٍ وَتَعَالَى فَاعْلَمْ أَنَّ مَنَ زَادَ وَعْدَهُ عَلَى عِدَّتِهِ ١٢ مَلْ

[illegible]

وَحَدَّثَ الرِّكْبَانِ بِرِيفِ نَصِيبِينَ، وَبِلَهْنِيَّةِ أَهْلِهَا الْمُخْصِبِينَ، فَاتَّعَدْتُ مَهْرِيَا، وَ
اعْتَقَلْتُ سَهْرِيَا، وَسِرْتُ تَلْقِظُنِي أَرْضُ إِلَى أَرْضٍ، وَحَجْدِي بِنِي رَفْعٍ مِنْ خَفَضٍ حَتَّى يَلْعَنَهَا
نَقْصًا عَلَى نَقْصٍ، فَلَمَّا اخْتَتِمَ غَنَاهَا الْحَصِيبُ وَضَمَّتْ بِي مَوَاهَا بِنَصِيبٍ، نَوَيْتُ أَنْ
أَلْقِيَ بِهَا جِرَانِي، وَأَتَّخِذَ أَفْهًا جِيرَانِي، إِلَى أَنْ حَيَا السَّنَةُ الْجَاهِدُ، وَتَتَّعِدَّ أَرْضُ تَوْحِي الْعَمَلُ
قَوْلَ اللَّهِ مَا تَمْضِي عَنْ يَدِي عَنْ يَوْمِهَا، وَلَا تَقْضِي عَنْ يَدِي عَنْ يَوْمِهَا، دُونَ أَنْ الْفَيْتُ أَيْمَا بِي
السَّارِجِي يَجُولُ فِي أَرْجَاءِ نَصِيبِينَ، وَيَحْجُطُ بِهَا حَبْطُ الْمُصَابِينَ وَالْمُصِيبِينَ، وَهُوَ يَنْتَزِعُ فِيهِ
الدَّارُ وَيَحْتَلِبُ بِكَيْفِ الدَّارِ، فَجَدَّتْ بِهَا جِهَادِي قَدْ حَازَ مَعْنَاهُ، وَقَدْ سَمِيَ الْقَدْ قَدْ
مَاهُ تَوَامِيًا، وَلَكِنْ زِلْ أَتَبِعْ ظُلْمًا أَيْمَا انْبَعَثَ، وَالْقَطِ لَفْظُهُ كَمَا نَفَثَ، إِلَى أَنْ عَرَاكَ مَرَضُ

لَا تَقْعَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ فَقَالَ كَلَّابُ الْبُشَايَا ضَ يَوْمَكُمْ عِنْدِي * لَتَشْفُوا بِالْمُقَاكِهِ وَجَدْتِي
فَإِنْ مَنَاجَا تَكُمُ تَوْتُ نَفْسِي * وَمَعْنَا طَلِسُ الشَّيْ * فَتَحَرَّيْنَا مَرْضَاتِهِ * وَتَحَامِينَا مَعَاصِيَنَا
وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ مَخْضُ زُبْدَا * وَنُلْغِي زُبْدَا * إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَقِيلِ وَكَلَّتِ
الْأَلْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ * وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ * يَا نِعْمَ الْحَدِيقَةُ فَقَالَ إِنَّ
النَّعَاسَ قَدْ آمَالَ الْأَعْنَاقَ * وَمَا أَدَا الْأَمَاقَ * وَهُوَ خَصْمُ الدُّ * وَخُطْبُ لَا يَرُدُّ
فَصَلُّوا حَيْلَهُ بِالْقِيلُولَةِ وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ الْمَنْقُولَةِ * قَالَ الدَّوَايُ فَاتَّبَعْنَا مَا قَالِ
وَقَلْنَا وَقَالَ * فَصَهَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ * وَأَفْرَغَ السِّنَّةَ فِي الْأَجْفَانِ * حَتَّى خَرَجْنَا
مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ * وَصَرَفْنَا بِالْهَجُودِ

بَابُ فَسَحْ وَدَاوُدَ الْمَرَادُ أَن تَسَازِعَ غَيْرَكَ فِي الْمَرَادَةِ فَتَرِيدُ غَيْرَ مَا يَرِيدُ
أَوْ تَرِيدُ غَيْرَ مَا يَرِيدُ وَقَالَ تَعَالَى هِيَ رَاوِدَتِي عَنْ نَفْسِي * تَرَاوَدْنَا عَنْ
نَفْسِنَا أَنَا نَحْنُ مَعَ مَا فِي مَوَاطِنِ الْعَيْنِ مِنْ حَبَّةِ الْأَلْفِ وَالْمَرَادُ هُنَا الْبُيُوتُ
لَيْسَ يَطْلُبُ النَّعَاسُ أَنْ يَدْخُلَ الْبُيُوتَ وَهُوَ خَصْمُ الدُّشْمَانِ فَتَحَرَّيْنَا مَرْضَاتِهِ
وَالْمُحْجِزُ لَمْ يَقَالَ تَعَالَى وَهِيَ كَذَلِكَ الْعَفْصُ وَلَتَسَدُّ رِبْعًا كَذَلِكَ أَوْ خُطْبُ
بِكسر الخاء الرَّحِيلُ الَّذِي يَحْتَطِبُ الْمَرْأَةَ وَالْمَرَادُ هُنَا طَالِبُ الْبَيْتِ
فَصَلُّوا أَمْرًا مِنْ أَوْصَالِ حَبْلِهِ أَيْ حَقِيقَتُهُ مَطْلُوبُهُ أَيْ تَتَامُرُ أَوْ اقْتَدِ
وَأَيُّهَا تَارُ الْمَنْقُولَةِ عَنْ رَسُولِ الشَّرِيعَةِ الشَّرِيعَةِ سَلَّمَ فِي سِنَّةِ
الْقِيلُولَةِ قَالَ تَعَالَى وَأَنَا عَلَى الْأَثَارِ مِمَّ مَقْتَدُونَ فَاتَّبَعْنَا مَا
قَالَ تَعَالَى أَيْ أَمْرًا وَقَلْنَا قِيلُولَةً وَقَالَ هُوَ أَيْ قِيلُولَةً وَفَرْجُ
الشَّرِّ عَلَى الْأَذَانِ أَيْ أَمْرًا وَمَنْبَرُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَهْقُرْنَا عَلَى
أَذَانِهِمْ فِي الْكَلْبِ سَنِينَ أَيْ أَمْرًا وَفَرْجُ أَيْ صَبَّ
قَالَ تَعَالَى أَفْرَغَ عَلَيْهِمْ غَمْرًا وَالْغَرَاغُ غُلَافُ الشَّغْلِ قَالَ
تَعَالَى سَفَرُكُمْ لَكُمْ إِيَّا السَّلَافَ فَذَا فَرَعْتَ فَالْمَنْبَرُ
السِّنَّةُ أَيْ الْغَفَّةُ وَالْغَفَّةُ قَالَ تَعَالَى لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ
وَلَا ذَمٌّ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ أَيْ الْحَيَاةِ لِأَنَّ الْأَنْفَاقَ لَا يَدْرِكُ
شَيْئًا فَكَيْفَ كَيْفَ وَمَرْفَعُ الْبُيُوتِ أَيْ النُّومُ يَقَالُ يُجَدُّ الْوُجُودُ أَنْفَاقُ
بِالْبَيْتِ بَابُ نَهْ وَالْمَرْفَعُ مَرْفَعٌ فَتَحَرَّيْنَا مَرْضَاتِهِ أَيْ أَمْرًا وَهِيَ الْعَفْصَةُ
فَأَسْتَيْقِظُ قَالَ تَعَالَى وَمِنْ الْمِيلِ فَمَجْدِي بَابُ يَتَقَطُّ بِالْقُرْآنِ أَيْ سَلَّمَ
عَلَيْهِ لَمْ يَسْتَرْجِعْ خِيَارَهُ وَالزُّبْدَةُ بَعْضُ الزَّادِ وَكَسَوْنُ الْبِشَارِ أَنْ
كَانَ مَفْرُودًا لِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ كَانَتْ زُبْدَةً ١٢
عَلَيْهِ الْوَدِيقَةُ شِدَّةُ حَرِّ الْعَفْصَةِ ١٣

لَمْ يَلْ تَشْفُوا بِالْمُقَاكِهِ أَيْ الْإِزْلَاجَ وَتَعَالَى عَجَبٌ بِمَنْ يَزِيدُ
إِلَى نَفْسِهِ وَالْمَرَادُ هُنَا جَابِ الْأَلْسُنِ ١١ لَمْ يَلْ قَوْلُهُ تَعَالَى تَقْدِيرًا قَالَ
تَعَالَى فَادْعُ إِلَى طَرِيقِ الْقِيَامِ تَعَالَى الشَّيْءُ يَزِيدُ أَيْ يَزِيدُ أَيْ مَا يَزِيدُ بَابُ يَزِيدُ
وَحَرَّةٌ كَذَلِكَ ١٢ لَمْ يَلْ قَوْلُهُ مَرْضَاتِهِ أَيْ حَسَنَةً تَارُ الْمَرَادُ هُنَا الْقِيَامُ
مَعَالِمَاتُ لَيْسَ يَطْلُبُ النَّعَاسُ أَنْ يَدْخُلَ الْبُيُوتَ وَهُوَ خَصْمُ الدُّشْمَانِ فَتَحَرَّيْنَا مَرْضَاتِهِ
خِيَارُهُ يَقِيلُ نَفْسُ النَّفْسِ مَعْنَا يَسْتَرْجِعُ زُبْدًا بَابُ يَزِيدُ وَفَرْجُ بَابُ يَزِيدُ
الزَّادِ يَزِيدُ زُبْدَةً وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بِالزَّادِ يَزِيدُ بِالنَّفْسِ مِنْ بَيْنِ الْبَقَرِ وَالنَّعَمِ وَقِيلَ
زُبْدَةُ الشَّيْءِ خِيَارُهُ وَزُبْدَةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ يَزِيدُ بَابُ يَزِيدُ وَفَرْجُ زُبْدَةً أَيْ تَرْكُ زُبْدَةٍ
وَالزُّبْدَةُ بَعْضُ الزَّادِ وَالزُّبْدَةُ قَالَ تَعَالَى فَادْعُ إِلَى طَرِيقِ الْقِيَامِ تَعَالَى الشَّيْءُ يَزِيدُ
أَسْتَقْبَلُ مَعْنَا تَسْتَبْدِيهِ فِي الْوَلَدِ وَزُبْدَةُ زُبْدَةً أَيْ الْكَلْبُ يَزِيدُ بَابُ يَزِيدُ
الزُّبْدَةُ أَيْ أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَقِيلِ أَيْ حَادَتْ وَقْتُ الْقِيلُولَةِ وَكَلَّتِ أَيْ
قَبِضَتْ وَاعْيَتْ يَقَالُ كُلُّ كَلٍّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ
الرَّحْلُ مَادَّةٌ لَا أَسْلَمَ لَهُ وَالْفَرْجُ وَكَلَّتِ السِّيفُ لَمْ يَقِطْعْ وَكَلَّتِ السِّيفُ
لَمْ يَحْقِيقِ الْمَطْلُوبَ بَابُ فَرْجُ قَالَ تَعَالَى قُلِ الشَّرِّ يَنْفَكُ فِي الْكَلَالَةِ مَدَّوْجًا
عَلَى مَوْلَاهُ وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ شِدَّةُ الْحَرِّ أَيْ أَنَّ الْوَدِيقَ مَا يَحْكُمُ
مِنْ خِلَالِ الْمَطَرِ كَانَتْ غِيَارًا وَقَدْ تَغَيَّرَ عَنْ الْمَطَرِ قَالَ تَعَالَى فَتَرَى الْوَدِيقَ
يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيَقَالُ مَا يَسُدُّ وَاقِي الْوُدُوعِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالدِّيقَةُ
وَالْمَجْمُوعُ وَدَوَّقَ يَقَالُ وَدَّقَ الْمَطَرُ وَدَوَّقَا قَطْرًا وَدَوَّقَ السَّيْلُ الْمَطَرُ
بَابُ فَرْجُ يَنْبَغِي هُوَ الْمَدْرُكُ الْبَالِغُ إِلَى الْغَايَةِ فِي التَّفَجُّعِ وَالْمَجْمُوعُ قَالَ
تَعَالَى كَلَّوْا مِنْ شَرِّهِ إِذَا تَخَوَّفْتُمْ عَلَى قَرَارَةِ ابْنِ الْأَسْمَى الْحَقِيقَةِ
هِيَ قُلُوبُهُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتِ مَا سَمِعَتْ تَشْبِيهَا بِمَدْرَسَةِ الْعَيْنِ وَالْمَجْمُوعُ
حَدَّثَ لَمْ يَقَالَ تَعَالَى حَدَّثَ ذَاتُ بَهْمَةٍ فَقَالَ أَنَّ النَّعَاسَ هُوَ الْبَهْمُ
الْقِيلُولُ قَالَ تَعَالَى أَذْنُ الشَّيْءِ النَّعَاسُ أَيْ يَقَالُ نَفْسُ الرَّحْلِ نَفْسًا

بَابِي عَوْنٌ ۖ فَمَا امِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ ۖ وَلَوْ اَسْتَحْضَرْتُ اَبَا جَدِيلٍ ۖ لَجُمِلْتُ اَتَى تَجْمِيدٌ ۖ وَحَيٌّ
هَلْ بِأَمْرِ الْقُرَى ۖ الْمَذْكُورَةِ بِكُمُرِي ۖ وَلَا تَتَنَاسَ أَمْرًا جَابٍ ۖ فَكَمْ لَهَا مِنْ ذِكْرِ وَنَادٍ أَمَّ الْفَرَجِ
ثُمَّ أَفْتِكَ بِهَا وَلَا حَذَرٍ ۖ وَاخْتِمِ يَا رَضِيْنَ ۖ فَهُوَ مَسْلَاةٌ كُلِّ حَزِينٍ ۖ وَإِنْ تَقَرُّنْ بِهَا
أَبَا الْعَلَاءِ فَمَحَّرَ اسْمَكَ مِنَ الْبُحْلَاءِ ۖ وَإِيَّاكَ وَاسْتَدْنَا نَارَ الْمَرْجُفَيْنِ ۖ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ
حُجُولِ الْبَكِينِ ۖ سَادَ أَنْزَعُ الْقَوْمِ عَنِ الْمِرَاسِ ۖ وَصَافَحُوا أَبَا إِيَّاسَ ۖ فَأَظْفَقَ عَلَيْهِمَا أَبَا السَّرَادِ
فَإِنَّهُ عُنَاؤُ السَّرَادِ ۖ قَالَ فَقَفِيَ ابْنُهُ لَطَائِفَ ۖ مَوْزَاةً ۖ يَلْطَافَةُ تَحْمِيذِهِ ۖ فَطَانَ عَلَيْنَا
بِالْطَيْبَاتِ وَالطَّيِّبِ ۖ إِلَى أَنْ أَذْنُتِ الشَّمْسُ بِالْغَيْبِ ۖ فَلَمَّا أَجْمَعْنَا عَلَى التَّوَدُّعِ ۖ قُلْنَا لَهُ
الْكَمْتَرُ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيحِ ۖ كَيْفَ بَدَأَ صَبْحَهُ قَطْرًا يَرَى ۖ وَمُسِيَهُ مُسْتَنِيْدًا ۖ فَسَجَدَ
حَتَّى أَطَالَ ۖ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ ۖ

لَا تَنَاسَنَّ عِنْدَ الثُّوبِ ۖ مِنْ فَرْحَةٍ يَجْلُو الْكُرْبَ ۖ فَلَكُمْ مَعُومٌ هَبَّ ۖ ثُمَّ جَرَى نَسِيمًا وَانْقَلَبَ
وَسَحَابٌ مَكْرُودٌ ۖ تَنَشَّأُ ۖ فَاذْهَبْ ۖ وَفَاسْكَبْ ۖ وَدُخَانِ خُلْبٍ خَيْفٍ مِنْهُ ۖ فَمَا اسْتَبَالَ لَهَبٌ

اعلم يا ساس الذين آمنوا من خزعة اى الخوص من الشدة والتم
تجود العربى بكشف العموم اشيرة اسل
له قوله فكم ساس المكيد عموم رية حارة ثم جرى نسيار
بذرة ليد يعني من ثم امر شديد غاف منه الناس واخذوا
اشترى فى وقت ذبرك ١١
له قوله ورت سماب كودة نشا ارفع وطرنا فمصل الى زال
واعنى وما سكب اى لم يطر يعني ما ياتي على الافان عسلا ابر
اشترى بعد حين بيسر ١١
له قوله ودخان خطب امر عظيم والدخان معروف قال
تعالى ثم استوى الى السماء وهى دُخان ليقال
وحن البنا ودخان اراج واما ما به سمح ودخت
البنا ودخان ودخان اخرج واما ما وارفع ما به نصر
ونسج خيف منه فزرع من فاسبا انى
لم يطر لرب اللب انظر ام اسر قال تعالى ولا
يعنى من اللب سيطل انا اذات لب ١٢
على الواو يعنى رب ١٢

دية حارة صنف ١٢٢٢ الحمر والسبع ترك الشرب وهو يبيع نفع الكفول
قال تعالى فاسموا واصفوا وقد يعرفون ولا يعرف فاصح ضم وكل سلام
فاصح الصغ الجبل وصفت من اوله منى صنف جنة موصاف من ذبنا وقبت
صنف متجان من ولا حارة الا فاصح يصنف تيد اما من برا الفعل ولا شنه
الذى يجعل ايسر من الاكل فاطف طيم اى اذ طيم ايسر وى النور وى العرش
الطيرة ما يجرى به اسل
له قوله فانه منان طامسة اسر وفضل وسماء وكرم نفع فطين وفسم
والنفس هو اسر الى علم غائب يعلم شاد قال تعالى فاما لولا انهم
لا يبادون ليقفون حديث الحائف رموزه الى اشاراته والرمز كاشدة
بالشفة والصوت النعمى والنفس بالماجب قال تعالى قال آيتك
ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام الا نوحا ايقال زفر امية زفر اشار اليه
دونا بابه فطر وطر ١١ له قوله اذنت اسدا طمكت والمراد جهنم
قاربت دونت فلما اجمعنا الى عمرنا ١٢ له قوله كيف بدالطر
سبر فطر برا الى شدة وقال تعالى فطرنا فطر برا ١١
له قوله لا تناسن اى لا تقطن ايا سن انتقاد اطلع قال تعالى فاما
استيا سوا منه فخلصوا نجيا تد ميا من الاخرة كاسين الكف

وَإِذَا نَادَىٰ نَاعْتَمِرُ كَأَنَّهُ فِي النَّهَارِ وَتَهَادَىٰ فِيهِ طَرَفُ الْأَخْبَارِ فَبَيْنَا نَحْنُ بِهِ فِي
بَعْضِ الْأَيَّامِ وَقَدْ اتَّظَمْنَا فِي سَلَكِ الْأَلْتِيَامِ وَقَفَ عَلَيْنَا ذُو مِقْوَلٍ جَرِيٍّ وَجَرِيٍّ
جَهْوَرِيٍّ فَحَيَّيْ حَيَّةً نَفَاثَ فِي الْعُقَدِ قَنَاصٍ لِلْأُسْدِ وَالنَّقْدِ ثُمَّ قَالَ لِنُظَرِ
عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ الْكَارِبِ رَأَيْتَ فِي رِيعَانِ عُمَرَى أَخَا
بَابِلَ لِحَدَا الْحَمَامِ الْقَضِيبِ يَقْدِمُ فِي الْمَعْرَاكِ إِقْدَامَ مَنْ يُوقِفُ بِالْقِتَاكِ وَلَا يَسْتَرِيبُ
نُيُفْرَجُ الْفِصْقُ بِكَرَاتِهِ حَتَّى يُرَى مَا كَانَ ضَنْكًا حَبِيبَ مَا بَارَكَ الْأَقْرَانُ إِلَّا انْتَهَى
عَنْ مَوْقِفِ الطُّغْرُبِ فِي خَضِيبِ وَلَا سَمَا يَفْتَحُ مُسْتَصْعَبًا مُسْتَغْلِقَ الْبَابِ مِنْعًا مَهْيبَ
إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسْمُوكَ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَقَتُّهُ قَرِيبُ هَذَا أَوْ كَمِ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا
يَمِيسُ فِي بَرْدِ الشَّيْبِ الْقَشِيبِ بِرُتَشَفِ الْغَيْدِ وَبِرُشْفَنَ وَهُوَ كَلُّ الْمَفْدَى الْحَبِيبِ

للقية كقول القائل ولقد كنت اني دلتكم بريح هبيب اى مخفوف بمعبود
يدم العدو يقال خبيب الشئ خفيا وقد بابا به ضرب ولا سما اى
ارتفع والمراد هنا قام وقد يعنى ان قعدان الفخ خفيا مستعيا
الى حشد يقال خبيب مخويز خبيد سسل بابا به كرم وخبيب
الشئ ما وقع مستغنى باب الاثقال مخفوف الفخ قال تعالى
ولقد كنت اذ ابان منيع الى مخفوف ممنوعا من اناس ميب الذى
يخافه اناس يقال كما به يينا به ييبا وبهية ومسا به خافو
القاء وعذر به ميع اصل

٢ قوله هذا يعني هذا ذكر شجاعة مع شجاعة كان له نشاطا وطرب
محب النساء وحيته وكم من ليلة باهتائيس يتغير ويشي يتجالي باب
مرب في برد الشباب العتيب الجديد التليف والجمع شطب
وتشطب يقال شطب الشئ تشطبا كان قريبا باب كرم وير
شطب اي يقبل ويضع الرقيق العيد جمع غيداء وهي المرأة البينة
المفصل وقيل مأنة العنق يقال غيدت غيدا ما انت غنقا
ولانت اعطانا فني غيدا او دهن غيدا باب سجع وير
شغنة اي يقبله يعني كان يقبل النساء والنساء كن يقبلنه
يقال رشقة رشقا معناه باب ضرب ونفوذ شطب
الماء رشقا باب سجع موهلدي انكل المعذى الذي
يقوله الناس فديناك بالفنا واموانا

وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ (قال الراوي) نَفْطِقَ الْقَوْمَ يَا تَمْرُونَ فَيَمَّا يَأْتُونَ وَيَتَجَاوُونَ فَيَمَّا
يَأْتُونَ فَنُتَوَهَّرُ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ عَلَى حَرْزٍ يَحْيِي قَانٌ أَوْ مَطْلَبَتِهِ بِدَرْهَانٍ نَفِطِ مِنْهُ أَنْ قَالَ يَا
يَلَامِعُ الْقَاعِ وَيَدَامِعُ الْبَقَاعِ مَا هَذَا أَكْرَبُ نَبَاءٍ الَّذِي يَا أَبَا الْحَيَاءِ حَتَّى كَانَتْكُمْ كَلْفَةً مَشْقَةً
لَا شَقَّةَ أَوْ اسْتَوْهَبْتُمْ بِلَدَّةٍ لَا بَرْدَ أَوْ هَزْنُ ثُمَّ لَكِسُوا الْبَيْتَ لَا لِتَكْفِينَ الْمَيْتِ أَيْ لِيَسُنَّ
لَا تَنْدِي صَفَاتِهِ وَلَا تَرْشِي حَصَاتِهِ فَلَمَّا بَصَرَاتِ الْجَمَاعَةِ بِدَلَا قَتِهِ وَمَرَامِيهِ
مَدَّ أَقْتِهِ رَفَاهُ كُلِّ مِنْهُمْ بَيْنِيهِ وَأَحْتَمَلَ حُلَّةَ حَوْفِ سَيْلَةٍ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ وَكَانَ
هَذَا السَّائِلُ وَاقِفًا خَلْفِي وَخَجَّجًا يَطْرَهُ عَن طَرَفِي فَلَمَّا أَنْصَا الْقَوْمَ بَيْتَهُمْ وَحَقَّ
عَلَى النَّاسِ بِهِمْ خَلَجْتُ خَاتَمِي مِنْ خَضِرَى وَلَقْتُ إِلَيْهِ بَصَرِي فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا

وقاطب به فزع وقال زفا الشوب زفوا اسلمو زفا له بابه نمر فليطبا
استعمل اي تحمل طله هو المطر الصغير للقطرات ليني تحملو الكلام القبيح خوقا
من ان يوزيم اهل

لله قوله وكان هذا السائل واقفا على قائما خلقي ومجمل الى غفيا
وستر الظهري من طرفي الى بعري ونظري فلما ارضاه انقوم لبسهم
الى بطائهم وحقي الى وجب ولزم على الناسي بهم الى الاقصدار
بهم فخلعت اي نزعته وجذبت واخرجت بابه فزرب من
خضري وهي الامبع الصغيرة ولغت اي هزنت يقال لغت
عن كذا مره عنه قال تعالى اجسبتا لفتننا بابه فزرب بلا فرية
اي بلا افتراء واخلاق كذب والفري قطع الجدل لغير زوال صلاح
والافتراء ملاحدة والاقراء فيها وفي الافتاء واكثر وكذا استعمل
في القرآن في الكذب والشرك والظلم قال تعالى ومن يشك
بأنشر نقدا فزري انما ظلمنا انك كفت ليقولن على انشر الكذب
ولا مرية اي لا تردو قتل تعالى فلا تك في مرة ما بعد مولد ولا يزال
القرن لظروا في مرة منه الانبي طوية على مره اي لغت على طية لاطل
وتركة كما كان يقال طوي الشوب على مره اي على طية لاطل
وكسر الاول التي كان الشوب مطوية عليها والمراد ان الشوب حاله
ولم يقل اسلمو زفوا زفوا اي خففت وكفمت شفاه وهو اخففات
الاسنان وهو عيب يقال شفا الحسن شفا زادت طولها على طولها
شفا شفا بانه فزرب من مره اي كثره واظفط طراصل
انه لم يخر الناس بكونه الا بغير حجة اي رمية يقال خصم خصم
ما به الخصم بابه فزرب ونفردت او مراد اي اعده دينا لغت
الانتم اي المصيبة فقال دالكم عجايبكم فاما انتم فخلعتك اي
التياب تارك وهو كذا من المتعجب من شدة راني حاشية مغرور ٢٢١

لله زفوا قولن اي فيما يفعلون معه تقوم انتم يتألفون بمجموع وتفقدون
على مره على زده واربعه اسلمو فزربته اي سبق من لسان
الاسلمو قال يا يلامع مجمع مجمع واسلمو السراب وهو ما يترجم الراي
ماؤ وليس بشي واقصد اي من الارض والجمع فتيان قال
تعالى كسراب بقية ويرامع مجمع مجمع وهي حصى بين يدي برقي
والبقاع مجمع بقعة وهي قطعة من الارض وبذا مشكون لغير بيان
لمن كان بالطنه مخالفا لظاهره يعني انتم كسراب ليعلم من يراكم
كزبان فاذا انتم وما لكم علم انكم بخلاف ما اذا اراكم اراي التباير لما اذا
استعمل من الراي الذي يا به ينفذ ويكرهه ويافعه الجيا حتى كانكم
كفتم اي حملت حيلكم مشقة عظيمة لا شقة ولا شقة في الاصل لغت
الشوب وقد ليس الشوبك ايضا واخترت انا جنة التي تعلقك المشقة
في الاصول ايضا وقال تعالى جنت عليم الشقة واستر بهتم
اي اي طلب منكم الهبة او هزيم اي حركتم يقال هزيمت الرسل
لليطرا اي حيلة وخرقة على السطرا وانما الشوبك الشوب قال
تعالى ويترى اليك بجذع النخلة فلما اراي انتم كسوة البيت اي
لباس الكسوة قال تعالى او كسوتهم او كسوتهم ان كسوة يقال
كسول مستقدر من دسح وقلاطه فزربته قال تعالى ان كسول
تجدون لمن لا تندي اي لا تظهر الندوة والروية على صفاء وهي
الحج الصلوة الغم يقال فلان لا تندي صفاء اي انه جميل وقد تقدم
ان الصلوة والحفاة يعني بها عن يد النجول ولا ترسح اي لا تحلب
منه الماء فلما بعثت اي علمت قال تعالى بعثت بلاء يظفر وابه
بذلائقه اي عدو له يقال ذلق لسانه ذلقا وذلق ذلة كان
نعمه ذابا بيسح وكرم ودارة هي كون الشئ مرثا من المولى ذلة ذلة
كناية عن غلبة كلامه رفاه اي اصحو يقال رفا الشوب رفا لام خافته

السَّامِوِيَّ بِلَا قَرِيْبَةٍ وَلَا مَدِيَّةٍ قَايَقَنْتُ اَنْهَآ اَلْكَذٰبِيَّةُ تَكْذِبُهَا ۚ وَاُحْبِلُوْهُ نَصِيْحَهَا ۚ اَلَا اَنْتَنِي
 طَوِيْنَتُهُ عَلٰى غَرَرٍ ۚ وَصُنْتُ شِفَاكَ عَنْ فِرَاقٍ ۚ فَخَصَبْتُهُ بِالْخَالِمْ وَقُلْتُ اَرْصِدْكَ لِنَفَقَةٍ لِّمَا تَمُ
 فَقَالَ وَاَهْلًا لَكَ فَمَا اَضْمَرْتُ لَكَ ۚ وَاَكْرَمْتُ فَعْلَتَكَ ۚ ثُمَّ اَنْطَلَقْتُ لِيَسْعَى قُدَمَا ۚ وَيَهْرُوْلُ
 هَمًا وَلَكْتَهُ قُدَمَا فَذَرَعْتُ اِلَى عِرْفَانٍ مَيِّتَةٍ ۚ وَاُمْتِحَانٍ دَعْوَى حَيِّتِهِ ۚ فَقَرَعْتُ ظَنَبُوْبِي
 وَاَلْهَبْتُ اَلْهُوْبِي حَتّٰى اَدْرَكْتُهُ عَلٰى غُلُوْهِ ۚ وَاَجْتَلَيْتُهُ فِيْ خُلُوْهِ ۚ فَاَخَذْتُ بِجُمُعِ اُرْدَانِهِ
 وَعَقَفْتُهُ عَنْ سَنَنِ مَيِّدَانِهِ ۚ وَقُلْتُ لَهُ وَاللّٰهِ مَا لَكَ مِنِّيْ فُجْأًا وَلَا مَنَاجَا ۚ اَوْ تَرِيْنِيْ مَيِّتَكَ
 الْمُسْبِجِيَّ ۚ فَكُتِفَ عَنْ سَرٍّ اَوْ يَلِيٍّ وَاَشَارَ اِلَى غُرْمُوْلَةٍ فَقُلْتُ لَهٗ قَاتِلَكَ اللّٰهُ فَمَا الْعَبَكُ بِاللّٰهِي
 وَاَجْبِلَكَ عَلٰى اللّٰهِي ۚ ثُمَّ عُدْتُ اِلَى اَصْحَابِيْ عَوْدَ الدَّارِيْدِ الَّذِي لَا يَكْبُذُ اَهْلُهُ ۚ وَلَا
 يَبْرُقُ قَوْلُهُ ۚ فَاخْبَرْتُهُمْ بِالَّذِي رَاَيْتُ ۚ وَمَا وَرَيْتُ وَلَا رَاَيْتُ ۚ فَفَقَهُوْهُ اَمِنْ كَيْتٍ
 وَكَيْتٍ ۚ وَلَعَنُوْا ذٰلِكَ اَلْمَيِّتَ

سكن دوام بابه لفر قال تعالى والعنى والليل اذ اسمي
 اشار الى غر مولد في ذكره نقلت له قاتك انشراي
 قاتك انشرو قد يكون المغاطة عن الواحد نحو فاذلت
 وداخرت ما انكبت بالنبي اى العقول جمع نيتته دوى
 العقل اناسى من القبايح قال تعالى ان في ذلك
 لآيات لادى النبي وما اجلك اى ما اكره حيلة على
 النبي جمع كبرية لفتح اللام دوى العلية او افضل اعطيا وانزلنا
 او الحقة من المال كذا كرك باموال الناس واخذوا
 بالحيل ثم مدت الى اصحابي عود الراك والراك الذي يخرج
 لطلب المار والكلار ليدل قومه عليه فاذا عاد الى
 قومه ليعيد ولا يكذب بما لوى وفي المثل الراك لا يكذب
 قومه اصل

له قوله وللمبرقش اى لايزن قوله بزيادة ولا
 نقصان وما ذريت ليعال ذريت النجر قورية
 ستره واخرت خيره ولا رآيت اى لم استعمل
 الريا يريدانه فخرج لم يذكر العودة ولم يكن عن
 اصله وانشأه علم

لقد حاشه صفحا ٢٢٠ وكان - يقال فرمت - انما فرما اشتعلت
 واشترنا اودتدا واشعلنا بابه سم واشترنا ملبتته انما يقال شعل
 انما شعلنا لنبسب بابه فتع ثم انطلق ليكني قدما ليعلم الدلال وسكوننا
 اى يمشي تلقاء وجه لم يفرج ولم يفرج اصل
 له قوله ويهرول اى يسير في مشية مثل هرولة قدما بكسر القاف
 لى كعادته القديمة اذا اخذ المال يهرب ففرغت اى طرت يقال
 نزع الى الشئ نزعته ونزع اما اشتناه ونزع الى الاشياء
 بابه فرب فقرعت فزمت ظنوني بالنار المعجبة مقدم عظم الق
 يقال فرزع لهذا الامر ظنوبه اذا استدرج وقد فيه واللبث لى
 اشعلت العربى والالعوب العود انشيد وشدة الجوى يقال
 ألعب الفرس اذا اجتهد في عدوه حتى يشتر الغبار ويخرج من
 حوافره نارا حتى ادركت على غلوة اى على قدر ريشته سم وقوية
 اى عرفت في غلار فاخذت جمع الدانة لى جمع اطراف لويه
 واكره اصل الكرم اطره الواسع وعقته اى صر فنته
 من وجيه ومنعت ليقال عاق منه عوقا فرفقه وقطفه
 واخره عنه قال تعالى قد يعلم انش المعوقين منهم من سنن
 بنسج الطريق ميدان موضع جرية وطفقه والجمع ميا دى نقلت
 له وانشراك اى ليس لك منى لى اى ملاذ ومتجا موضع
 تجاة او بمعنى الى ان تبنى ميسك المسمى المستور يقال سرجى
 الميت سرجى نذ عليه ثوبا ويقال سرجا الليل سرجا